


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №3»

Принято на педагогическом совете.  
протокол №1 от «30» августа 2017г.

Утверждаю:  
директор

приказ № 196 от «30» августа 2017

 / И.А.Дубовская  
(подпись руководителя образовательной организации)



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности  
**В мире поэтического искусства**  
6-7 класс

общеинтеллектуальное направление

г. Красноуфимск

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «В мире поэтического искусства»**

### **Личностные результаты**

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего
- практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами
- многонационального Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- выработка чёткого представления о нравственных категориях и
- нормах поведения, определяющих характер общения человека с окружающими его людьми;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;*
- *готовности к самообразованию и самовоспитанию;*
- *адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия*

### **Регулятивные результаты**

*Обучающийся научится:*

- *целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;*
- *самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;*
- *осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;*

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;*
- *основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;*
- *осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;*
- *прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей*
- *анализировать динамику собственных образовательных результатов.*

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

### **Коммуникативные результаты**

*Обучающийся научится:*

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.*

### **Познавательные результаты**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *ставить проблему, аргументировать её актуальность;*
- *делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.*

### **Предметные результаты**

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля поэта;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;  
*Обучающийся получит возможность научиться:*
- *объяснять свое понимание авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;*
- *выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению.*

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности

### 6 класс

Понятие о поэзии, признаки поэтического текста.

Анализ любимых стихов, образность поэтической речи.

Системы стихосложения. Стихотворные размеры. Двусложные и трехсложные размеры.

Проба пера.

Понятие рифмы, виды рифм.

Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Тропы. Их виды, роль в поэтическом тексте.

Строфика.

Канон стихосложения. «Твердые» формы стиха. Белый стих.

Особенности стихосложения в зарубежной литературе.

Жанры лирики.

Оригинальные формы поэзии.

Составление литературоведческой статьи.

Творческие сборники (проект).

### 7 класс

Лирика как род литературы. Виды лирических произведений. Поэтика – особенности стиля автора, совокупность художественных средств. Образ художественный.

Лингвопоэтический анализ текстов. Лингвистика и литературоведение. Различные уровни анализа поэтического текста.

Строфика. История стихосложения. Понятие о стихотворной речи. Системы стихосложения.

Звуковые образные средства русского языка. Звукопись в художественной речи. Два типа звуковых повторов: аллитерация и ассонанс. Звук и смысл; смысловая функция звукописи.

Лексическое богатство русского языка. Слово в художественном тексте.

Лексическое богатство русского языка. Прямое и переносное значение слова. Троп как образное употребление слова в переносном значении. Основные виды тропов: метафора, метонимия, олицетворение, эпитет, гипербола, сравнение, аллегория, синекдоха.

Фразеологизмы. Использование фразеологизмов в речи. Пословицы, поговорки, цитаты (крылатые слова) в художественном тексте.

Синтаксическое богатство русского языка. Особенности русского синтаксиса. Фигуры речи. Инверсия, бессоюзие, многосоюзие, параллелизм, риторический вопрос, обращение, эллипсис, анафора, эпифора, антитеза, градация, умолчание.

Изобразительные ресурсы русского словообразования. Морфема и ее значение. Морфологические средства выразительности русской речи.

Изобразительные возможности средств письма.

Текстоведение.

**Формы организации:** поисковые исследования, мастерская, творческая лаборатория, ярмарка талантов.

**Виды деятельности:** проблемно-ценностное общение, творческие и исследовательские проекты.

## 2. Тематическое планирование

### 6 класс

№	Название темы	Количество часов
1.	Что такое поэзия? Поэтические жанры.	3
2.	Любимые стихи. Образность поэтической речи	2
3.	Системы стихосложения	2
4.	Стихотворные размеры. Двусложные и трехсложные размеры.	2
5.	Понятие рифмы, виды рифм.	1
6.	Проба пера (самостоятельное сочинение стихотворений).	3
7.	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Тропы. Их виды, роль в поэтическом тексте.	2
8.	Строфика.	1
9.	Канон стихосложения. «Твердые» формы стиха.	2
10.	Белый стих.	1
11.	Особенности стихосложения в зарубежной литературе.	2
12.	Жанры лирики	2

13.	Оригинальные формы поэзии.	2
14.	Проба пера (творческая лаборатория)	2
15.	Литературоведческая статья.	2
16.	Творческие сборники (проект).	4
17.	Итоговое занятие по курсу занятий. Ярмарка талантов.	2
	<b>Итого</b>	<b>35</b>

### 7 класс

№	Название темы	Количество часов
1.	Лирика как род литературы. Виды лирических произведений.	1
2.	Поэтика – особенности стиля автора, совокупность художественных средств. Образ художественный.	12
3.	Погружение в тайну Слова.	1
4.	Лингвопоэтический анализ текстов. Лингвистика и литературоведение. Различные уровни анализа поэтического текста.	2
5.	Строфика. История стихосложения.	1
6.	Понятие о стихотворной речи. Системы стихосложения.	2
7.	Звуковые образные средства русского языка. Звукопись в художественной речи. Два типа звуковых повторов: аллитерация и ассонанс.	1
8.	Звук и смысл; смысловая функция звукописи.	1
9.	Проба пера (творческая лаборатория)	2
	Лексическое богатство русского языка. Слово в художественном тексте. Прямое и переносное значение слова.	1
	Лексическое богатство русского языка. Троп как образное употребление слова в переносном значении. Основные виды тропов: метафора, метонимия, олицетворение, эпитет, гипербола, сравнение, аллегория, синекдоха.	2
	Фразеологизмы. Использование фразеологизмов в речи.	1
	Пословицы, поговорки, цитаты (крылатые слова) в художественном тексте.	1
	Синтаксическое богатство русского языка. Особенности русского синтаксиса.	1
	Фигуры речи. Инверсия, бессоюзие, многосоюзие, параллелизм, риторический вопрос, обращение, эллипсис, анафора, эпифора, антитеза, градация, умолчание.	3

	Изобразительные ресурсы русского словообразования. Морфема и ее значение.	2
	Морфологические средства выразительности русской речи.	2
	Творческая мастерская (сочинение и выразительное чтение стихов)	3
10.	Изобразительные возможности средств письма	2
11.	Текстоведение	2
12.	Итоговое занятие по курсу занятий. Ярмарка талантов.	2
	<b>Итого</b>	<b>35</b>