

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №3»

Принято на педагогическом совете,
протокол № 1 от 30.08.2017г.

Утверждаю:
директор МАОУ СШ 3
приказ № 196 от «30» августа 2017г.



/ И.А.Дубовская
(подпись руководителя образовательной организации)

Рабочая программа
Введение в литературоведение
основное общее образование
7 класс

г. Красноуфимск

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, творческой деятельности.

Метапредметные результаты

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- анализировать произведения литературы с учетом их жанрово-родовой специфики;
- определять основные темы, проблемы, идеи анализируемых произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- *давать развернутую характеристику персонажей в литературном тексте с учетом художественных средств их создания (портрет, речь внешняя, отношения с другими персонажами, авторские оценки, психологический анализ).*
- *владеть литературоведческими знаниями и уметь применять их в практике литературоведческого анализа текста.*

2. Содержание программы учебного курса

Введение в курс

Текст как знаковая система. Понятие контекста: авторский контекст и читательский.

Теория литературного анализа

Понятие литературного анализа. Виды анализа: целостный, структурный, уровневый, проблемный. Теоретические основы целостного анализа. Проблемный анализ. Понятие проблемного вопроса и проблемной ситуации.

Интерпретация - истолкование, разъяснение смысла. Отличие интерпретации от анализа.

Язык художественного произведения Язык разговорный, литературный, поэтический. Понятие поэтического языка.

Поэтическая фонетика. Звукопись. Звукоподражание. Аллитерация. Ассонанс. Эвфония.

Тропы. Виды тропов: аллегория, литота, метафора, метонимия, олицетворение, синекдоха, сравнение, перефраз, эпитет. Тропы как средство художественного изображения. Эпитеты в исторических песнях.

Поэтический синтаксис. Роль интонации. Синтаксические фигуры: риторические вопросы, обращения, восклицания. Эллипсис. Антитеза. Инверсия. Градация. Оксюморон. Синтаксические повторы: анафора, эпифора.

Персонаж в литературном произведении

Человек как главный объект всякого искусства; литературный герой, персонаж, герой, действующее лицо. Способы создания характера персонажа: имя, портрет, речь, поступки, поведение, мысли, чувства, отношение с окружающими, авторское отношение к герою, место героя в образной системе произведения.

Функция детали в художественном произведении

Деталь как самая малая и неделимая единица предметного мира произведения. Роль детали в раскрытии образа. « Читая, мы должны замечать и лелеять детали. Лунный свет обобщений - вещь хорошая, но лишь после того, как любовно собраны все солнечные мелочи книги» (В. Набоков).

Символика в художественном произведении

Символ – предметный образ, несущий иносказательный смысл. Многозначность символа. Символика имени. Цветосимвол. Число.

Роль эпизода в художественном произведении

Эпизод - основной структурный элемент в системе произведения. Виды связи эпизодов: причинно-следственные, причинно-временные, собственно временные. Анализ эпизода: его границы, время, место действия, система персонажей, расположение эпизода

в контексте произведения, выявление точки зрения, оценочной позиции, с которой ведется повествование.

2. Тематическое планирование

Номер урока	Название темы	Кол-во часов
1	Литературоведение как наука. Литература как вид искусства.	1
2-3	Жизнеподобие и фантастика. Поэтическое слово. Художественный вымысел.	2
4-5	Художественный образ.	2
6-7	Фольклор. Жанры фольклора. Фольклор и литература.	2
8-9	Роды литературы: эпос, лирика, драма. Мотив. Лейтмотив. Архетип.	2
10-11	Язык литературного произведения. Лексические средства выразительности	2
12-14	Изобразительно - выразительные средства поэтической речи	3
15-16	Эпитет. Сравнение. Метафора	2
17-18	Гипербола. Литота	2
19-20	Аллегория. Символ	2
21-22	Антитеза. Контраст. Сопоставление	2
23-24	Сюжет литературного произведения. Конфликт	2
25-26	Композиция.	2
27-28	Портрет. Пейзаж. Интерьер	2
29-31	Стиховедение.	3
32-34	Лингвостилистический анализ лирического произведения	3
35	Обобщение по курсу «Введение в литературоведение»	1