

Муниципальный орган управления образованием
управление образованием городского округа Красноуфимск

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №3»

Принято на педагогическом совете,
протокол № 1 от «28» августа 2015 г.
С изменениями:
протокол № 6 от 07.12.2015г.

Утверждаю:
директор МАОУ СШ 3
приказ № 239 от «31» августа
2015г.

С изменениями:
приказ № 331/1 от «08» декабря
2015г.



И.А.Дубовская
(подпись руководителя образовательной организации)

Рабочая программа

Литература

среднее общее образование

Программа разработана на основе "Программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы", допущенной Министерством образования Российской Федерации. Автор: **Чалмаев Виктор Андреевич**, Меркин Геннадий Самуилович, Зинин Сергей Александрович; Москва, «Русское слово», 2009 год.

Пояснительная записка

Статус документа

Настоящая программа по литературе для 10 класса создана на основе государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.И.Сахарова, С.А. Зинина, М.: Русское слово, 2009. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Структура документа

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку; учебно-тематический план; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

Общая характеристика учебного предмета

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы; формирование представления о литературе как социокультурной единице. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Формирование у учащихся способности воспринимать и оценивать произведения литературы с эстетической точки зрения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентри (5-9 класс и 10-11 класс).

Программа второго концентри рассчитана на 3 часа в неделю.

Содержание обучения

Содержание обучения, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с авторской программой по предмету.

Тематическое распределение часов

№	Разделы	Кол-во часов	
		авторская программа	рабочая программа
1	Введение		3
2	Из литературы 1-й половины XIX века		12
	А.С.Пушкин		4
	М.Ю.Лермонтов		4
	Н.В.Гоголь		5
3	Из литературы 2-й половины XIX века		88
	Социально-политическая ситуация в России		1
	А.Н. Островский		9
	И.А. Гончаров		5
	И.С.Тургенев		9
	Н.А. Некрасов		10
	Ф.И.Тютчев		4
	А.А.Фет		5
	Н.С. Лесков		2
	М.Е. Салтыков-Щедрин		5
	А.К.Толстой.		2
	Л.Н.Толстой		17
	Ф.М.Достоевский		10
	А.П.Чехов		9
4	Итоговые уроки		2
	Итого		102

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ 10 класса

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

Перечень учебно-методического обеспечения

Литература

Для учащихся:

1. Зинин С.А. Сахаров В.И. Литература 10 класс. Учебник в 2 частях. – М.: ТИД «Русское слово – РС», 2009
2. Маранцман В.Г. и др. Литература: Учебник для 10 класса: Базовый и профильный уровни: В 2 частях. – М.: Просвещение, 2008
3. Новейшая хрестоматия по литературе. 10 класс. – М.: ООО, Издательство «Эксмо», 2009
4. Как избежать «миллион терзаний» (литературные олимпиады по творчеству писателей и поэтов 2 половины 19 века). 10 класс. Составитель Мартемьянова И.К.. – Волгоград: ООО «Экстремум», 2005
5. Миронова Н. А. ЕГЭ 2010. Литература. Пособие для подготовки к ЕГЭ: учебно-методическое пособие. М.: Издательство «Экзамен», 2010
6. Фогельсон И. А. Литература учит: 10 кл.: Книга для учащихся. М.: Просвещение, 1990
7. Миронова Н. А. Литература в таблицах. 5-11 классы. Справочные материалы. – М.: АСТ: Астрель, 2010

Для учителя:

1. Ахбарова Г.Х., Скиргайло Т.О. Литература. 10 класс: Тематическое планирование к учебнику В.И.Сахарова и С.А.Зинина с учётом национально – регионального компонента. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008
2. Егоров Н.В., Золотарёва И.В. Поурочные разработки по литературе 19 века. 10 класс. В 2 частях. – М.: «ВАКО», 2009
3. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9 – 11 кл. – М.: Дрофа, 2002

4. Я иду на урок литературы: 10 класс: Книга для учителя. – М.: Издательство «Первое сентября», 2000
5. Турьянская Б. И., Гороховская Л. Н. Литература в 10 классе. Урок за уроком. – 3-изд. – М.: ООО» ТИД»Русское слово – РС», 2007
6. Конспекты уроков для учителя литературы. 10 класс. Русская литература XIX. Вторая половина: В 2 частях/ Под ред. Л. Г. Максидоновой. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1999

№ п/п	Дата	К-во часов	Тип урока	Тема урока	Цели и задачи	Основные понятия	Развитие речи	Домашнее задание
1-2		1-2	Урок-пролог	Введение в курс литературы 10 класса – «Возлюби прежде всего...»				
3		1	Лекция	«Прекрасное начало...» Русский литературный процесс. Обзор. Литературные течения XVIII – XIX веков.	Познакомить учащихся со структурой учебника; дать представление об особенностях русской литературы первой половины XIX века	Классицизм сентиментализм, романтизм, реализм		Конспект статьи учебника с.10-14, ответить на вопросы с.14.
Из литературы 1-й половины XIX века								
4		4 1	Комбинированный урок	<u>А.С. Пушкин</u> Основные этапы творческой эволюции. Ода «Вольность».	Продолжить знакомство с художественным миром А.С.Пушкина	Ода, композиция, сюжет, лироэпическое произведение, вольнолюбивая поэзия	Выразительное чтение	Знать содержание статьи учебника с.15-27, отв. на вопросы 2,3 стр.50, подготовить сообщения «Лирика «южного» периода творчества А.С.Пушкина», «Пушкин в Михайловском»
5		1	Урок-практикум	Чтение и анализ поэтического текста.	Формировать навык публичного выступления; отрабатывать навык комплексного анализа текста	Послание, элегия, баллада, идиллия, романтическая поэма	Выразительное чтение	С.27-36, отв.на вопрос 4 с.50, анализ стихотворения
6		1	Урок-практикум	«Я думал стихами...» Тема призвания поэта в лирике Пушкина.	Сформировать навык сопоставительного анализа поэтического текста	Философская тема в поэзии	Комплексный анализ текста	С.36-40, Выучить наизусть по выбору учащихся

								«Пророк» или «Поэт»
7		1	Урок-исследование	Проблема личности и государства в поэме « <i>Медный всадник</i> ».	Формировать навык исследовательской работы над текстом	Поэма, повесть	Чтение наизусть	читать «Медный всадник», статья учебника с.40-50, отв. на вопросы 6-7 с.51
8		4 1	Лекция	М.Ю. Лермонтов. Особенности поэтического мира. Судьба лермонтовского поколения.	Продолжить знакомство с художественным миром М.Ю. Лермонтова	Байронизм, богоборческая тема, «кольцевая композиция»,		Статья учебника с.53-61, выделить основные темы творчества поэта (п), найти высказывания известных людей, характеризующих творчество поэта
9		1	Урок-практикум	Образ поэта в лирике М.Ю. Лермонтова и А.С. Пушкина (сравнительный анализ стихотворений « <i>Пророк</i> » и « <i>Поэт</i> »)	Сформировать навык сопоставительного анализа поэтического текста	лирическая исповедь,	Комплексный анализ текста	Статья учебника с.53-61,
10		1	Урок-беседа	«Когда мне ангел изменил...» Мотивы интимной лирики Лермонтова. Анализ поэтического текста.	Дать представление об особенностях любовной и патриотической лирики М.Ю.Лермонтова	«интимный» патриотизм,	Мини-сочинение «Идеал, по мнению Лермонтова...»	Статья учебника с.65-72, выучить наизусть стихотворение по выбору учащегося, прочитать поэму «Демон»
11		1	Урок-практикум	Нравственно-философская проблематика поэмы « <i>Демон</i> ».	Формировать навык комплексного анализа текста	философская поэма	Комплексный анализ текста	Статья учебника с.72- 78 (чит.), отв. на вопр. 6,7 с.78-79
12		4	Лекция	Н.В.Гоголь.	Продолжить знакомство с	Ирония, гротеск,		Статья учебника

		1		Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Художественный мир писателя.	художественным миром Н.В.Гоголя	фантазмагория		с.80-84 (чит.), прочитать повесть «Невский проспект»
13		1	Урок- беседа	Художник и «страшный мир» в повести «Невский проспект». Пирогов и Пискарев – два пути в жизни.	Развивать представления учащихся о художественной манере Гоголя	Трагикомедия	Аспектный анализ текста	Статья учебника с.84- 79 (чит.), отв. на вопр. 1,2 с.106, прочитать повесть «Нос»
14		1	Лекция	Проблематика и художественное своеобразие повести «Нос».	Развивать понятие о комическом	Гротеск		Самостоятельно читать «Петербургские повести» (критика)
15		1	Урок- обобщен ие	Повторение и обобщение по теме «Из литературы 1-й половины XIX века»	Обобщить знания учащихся по творчеству писателей 1- й половины XIX века			Подготовить сообщения «Социально- политическая ситуация в России 2-й пол. XIX века». «Крестьянский вопрос». «Лит-ра и журналистика 50- 80х г.г. XIX века»
Из литературы 2-й половины XIX века								
16		1	Лекция	Социально-политическая ситуация в России 2-й половины XIX века. Литература и журналистика 50-80х г.г. XIX века.	Создать условия для осуществления межпредметных связей. Развивать представления учащихся о роли и месте журналистики в литературно-историческом процессе, формировать	Славянофильство и западничество; нигилизм, народничество, «почвенничество », «физиологически й очерк», «чистое	Уметь выделять основные мысли	Статьи учебника с.125-139 (чит.), отв. на вопр. 1 (у),2(п) с.139 прочитать комедию «Свои люди – сочтемся» А.Н.Островского

					аналитические навыки мышления	искусство», «антинигилистический роман».		
17		9 1	Комбинированный урок	А.Н. Островский. Творческий путь драматурга. Быт и нравы замоскворецкого купечества в пьесе «Свои люди – сочтемся!».	Продолжить знакомство с художественным миром А.Н.Островского		Составить план	Статья учебника с.141-146 (чит.), с153-157(конспект), отв.на вопр.3-5 с.173-174
18		1	Урок-практикум	Драма «Гроза». Мир города Калинова. Анализ экспозиции и образной системы.	Развивать аналитические способности учащихся	Драма, система образов, семейно-бытовая драма, бытопись	Комплексный анализ текста	Статья учебника с.158-162 (чит.), отв.на вопр.6 (п) с.174
19		1	Урок-беседа	Катерина и Кабаниха: два полюса нравственного противостояния.	Формировать навык сопоставительного анализа	Нравственная коллизия, речевая характеристика	Инсценировка	Статья учебника с.162-165 (чит.), выписать из текста высказывания героинь, характеризующие их
20		1	Урок-исследование	Трагедия совести и ее разрешение в пьесе.	Формировать навык решения исследовательских задач		Проблемный анализ текста	Изучить критику (Добролюбов, Писарев) об образе Катерины, подготовиться к семинару. Подготовить компьютерный эскиз театральной афиши в формате

								Power Point, Publisher.
21		1	Урок-семинар	Образ Катерины в свете критики.	Формировать навык определения художественно-стилистических приемов создания образа героини		Портретная и речевая характеристика (описание)	Статья учебника с.165-171 (чит.), Составить цитатную характеристику Катерины
22		1	Урок-беседа	Роль второстепенных и внесценических персонажей в драме «Гроза»	Формировать аналитические умения и навыки		Аспектный анализ текста	
23		1	Лабораторная работа	Образная символика и смысл названия драмы «Гроза».	Развивать умения работы со словарем; формировать аналитические навыки	«Говорящие» фамилии, имена	Выявление средств художественной выразительности	Статья учебника с.171-173 (чит.), Подготовиться к сочинению
24		1	Урок развития речи	<i>РР Подготовка к написанию классного сочинения по драме А.Н.Островского «Гроза»</i>	Развивать навык написания сочинений разных жанров		Написание сочинения	Прочитать роман И.А.Гончарова «Обломов»
25		1	Урок развития речи	<i>РР Написание классного сочинения по драме А.Н.Островского «Гроза»</i>	Развивать навык написания сочинений разных жанров			Прочитать роман И.А.Гончарова «Обломов»
26		5 1	Урок-экскурсия	<u>И.А. Гончаров.</u> Личность и творчество.	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством И.А. Гончарова			Статья учебника с.176-184 (конспект.),
27		1	Урок-беседа	Роман «Обломов». Утро Обломова. К истокам обломовщины (глава «Сон Обломова»).	Формировать навык	Социально-философский роман, типический характер, автобиографизм Утопия	Выявление средств художественной выразительности Комментиров	Статья учебника с.184-186 (чит.), составить сценарий «фильма» «Один день из жизни И.И.Обломова»(п)

							анное чтение	Статья учебника с.187-190
28		1	Урок-беседа	Любовная тема в романе (Образы Ольги Ильинской и Агафьи Пшеницыной).			Аспектный анализ текста	
29		1	Урок-практикум	Обломов и Штольц: два вектора русской жизни.	Формировать навык сопоставительного анализа		Портретная и речевая характеристика	Статья учебника с.201-202
30		1	Урок-проект	Защита творческих проектов «Один день из жизни И.И.Обломова»	Развивать творческое мышление, формировать навык проектной деятельности	Говорящая деталь	Публичное выступление	Прочитать роман И.С.Тургенева «Отцы и дети»
31		9 1	Заочная экскурсия	И.С.Тургенев Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. Цикл « <i>Записки охотника</i> » (обзор).	Продолжить знакомство с творчеством И.С.Тургенева	Очерк		Статьи учебника с.211-214 (конспект), с.215-222 (чит)
32		1	Лекция	Знакомство с героями и эпохой в романе « <i>Отцы и дети</i> ».	Развивать представления учащихся об эпохе,	Нигилизм, социально-психологический роман	Комплексный анализ текста	Статья учебника с.234-237, отв.на вопр.3 с.253, дать характеристику героев-«отцов» (п)
33		1	Урок-практикум	Мир «отцов» в романе.	Рассмотреть образ жизни русского дворянства на примере семьи Кирсановых		Аспектный анализ текста	Статья учебника с.237-239 (чит.), отв.на вопр.4 с.254
34		1	Урок-исследование	Есть ли у Базарова единомышленники в романе?	Рассмотреть второстепенные образы в романе	Ложный и истинный нигилизм	Портретная и речевая характеристика	Статья учебника с.240-247 составить

							ка	сравнительную характеристику героев
35		1	Урок-исследование	Евгений Базаров: протагонист или антигерой?	Создать условия для выявления проблем внутреннего конфликта главного героя	Тайный психологизм	Портретная и речевая характеристика	Статья учебника с.240-247 (чит.), отв.на вопр.5-6 с.254, закончить составление хронологической таблицы жизни Базарова
36		1	Урок-дискуссия	Философские итоги романа. Смысл заглавия.	Помочь учащимся сформировать представление об актуальном философском значении романа в наше время	Вечные темы в литературе	Мини-сочинение «Почему роман Тургенева «Отцы и дети» так назван?»	Статья учебника 247-249 (чит.), выучить отрывок наизусть (по желанию)
37		1	Урок внеклассного чтения	Вн. чт. Гимн вечной жизни: поэтика стихотворений в прозе Тургенева.	Дать представление об особенностях жанра «стихотворения в прозе»	Стихотворение в прозе, лирическая проза	Чтение наизусть, комментированное чтение	Статья учебника с.250-253(чит.), подготовиться к сочинению (подбор цитатного материала, изучение критики и т.д.)
38		1	Урок развития речи	РР Подготовка к написанию классного сочинения по творчеству И.С.Тургенева	Развивать навык написания сочинения		Написание сочинения	
39		1	Урок развития речи	РР Написание классного сочинения по творчеству И.С.Тургенева	Развивать навык написания сочинения		Написание сочинения	Познакомиться (обзорно) с романом

								Г.Чернышевского «Что делать?»
40		10 1	Заочная экскурсия	Н.А. Некрасов. Основные вехи жизни и творчества.	Познакомить учащихся с основными этапами жизненного и творческого пути поэта		Составление плана	Статья учебника 283-287 (читать), составить хронологическую таблицу жизненного и творческого пути Н.А.Некрасова
41		1	Урок-беседа	Народные характеры и типы в лирике Некрасова (« <i>В дороге</i> », « <i>Огородник</i> », « <i>Тройка</i> » и др.).	Формировать представление учащихся о народном характере поэзии Н.А.Некрасова	Рефрен, лирический пафос	Выявление средств художественной выразительности	Статья учебника 289-294 (читать),
42		1	Урок-беседа	Тема скорби и страдания				Статья учебника 295-300 (читать),
43		1	Урок-практикум	Социальные и гражданские мотивы в лирике Некрасова (« <i>О погоде</i> », « <i>Поэт и гражданин</i> », « <i>Рыцарь на час</i> », « <i>Пророк</i> » и др.)		Гражданская лирика	Выразительное чтение	Статья учебника с.303-310 (читать), выучит наизусть «Поэт и гражданин», Прочитать поэму «Кому на Руси жить хорошо»
44		1	Урок-беседа	Поэма « <i>Кому на Руси жить хорошо</i> ». Жанр и проблематика.	Познакомить учащихся с творческой историей поэмы; выявить особенности жанра, композиции, проблематики	Эпическая поэма	Чтение наизусть	Статья учебника с.311-313 (читать), составить маршрут поисков счастливого героями поэмы

45		1	Урок-практикум	Господская и мужицкая Русь в поэме Некрасова. Анализ отдельных глав.	Формировать навык сопоставительного анализа произведения		Сопоставительный анализ	Статья учебника с.314-321 (читать), закончить составление таблицы «В чем счастье и несчастье господ и мужиков»
46		1	Лабораторная работа	Образы крестьянок в поэме. Женская доля на Руси.	Определить истоки сильного характера русской женщины		Речевая и цитатная характеристики	Подготовить презентации «Народные песни в поэме», «Пословицы и поговорки на страницах поэмы»
47		1	Урок-проект	«Фольклорные мотивы в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	Формировать навыки проектной деятельности	Фольклорный образ, фольклорный мотив, песенно-лирическая снова	Выявление средств художественной выразительности	Написать мини-сочинение «Что мне понравилось в поэме «Кому на Руси жить хорошо»
48		1	Урок-обобщение	«Пел он воплощение счастья народного...»: философские итоги некрасовского эпоса.	Определить значимость творчества Н.А.Некрасова для русской литературы		Написание тезисов	Статья учебника с.322-325 (читать), подготовиться к сочинению
49		1	Урок развития речи	РР Подготовка к написанию домашнего сочинения по творчеству Н.А. Некрасова.	Формировать навык написания сочинения		Написание сочинения	Написать сочинение по творчеству Н.А.Некрасова (на одну из предложенных тем)
				РР Домашнее сочинение по				

				творчеству Н.А.Некрасова.				
50		4 1	Лекция	Ф.И. Тютчев. Жизнь и поэзия.	Продолжить знакомство с творчеством Ф.И.Тютчева	Философская лирика, афористичность стиха		Статья учебника (II) с.3-7 (чит.), составить хронологическую таблицу жизни и творчества поэта
51		1	Урок-практикум	Мир природы в лирике Тютчева (« <i>Не то, что мните вы, природа...</i> », « <i>Полдень</i> », « <i>Тени сизые смешались</i> » и др.).	Формировать у учащихся представления об особенностях пейзажной лирики	Стихотворная миниатюра	Устное словесное рисование, выразительное чтение	Статья учебника (II) с.7-17 (чит.), Подготовить творческие проекты «Женщины в жизни Ф.И.Тютчева»
52		1	Урок-проект	Личность и мироздание в лирике Тютчева . Анализ поэтического текста.	Формировать навык проектной деятельности	Лирический цикл	Выразительное чтение, публичное выступление	Статья учебника (II) с.17-27(чит.), наизусть стихотворение по выбору учащегося
53		1	Урок-практикум	«Умом Россию не понять». Патриотическая лирика Ф.И.Тютчева	Формировать навык критического мышления		Чтение наизусть	Статья учебника (II) с.28-30(чит.), подготовить сообщение о жизни и творчестве А.А.Фета
54		5 1	Урок-беседа	А.А. Фет. Жизнь и творчество.	Продолжить знакомство с творчеством А.А. Фета	Поэтическая «безглагольность»,		Статья учебника (II) с.33-39(чит.), отв. на вопр. 1-3 с.50
55		1	Урок-практикум	Природа и человек в лирике Фета (« <i>Заря прощается с землею...</i> »,	Сформировать у учащихся представление об основных	Лирический этюд	Выразительное чтение,	Статья учебника (II) с.40-50(чит.),

			м	« <i>Это утро, радость эта...</i> », « <i>Учись у них – у дуба, у березы...</i> » и др.).	темах поэзии Фета		устное словесное рисование	отв. на вопр. 4-6 с.50
56		1	Урок-концерт	Тема любви в лирике А.А. Фета (« <i>Сияла ночь. Луной был полон сад...</i> », « <i>Я пришел к тебе с приветом...</i> » и др.). Анализ поэтического текста.	Формировать у учащихся представление об особенностях любовной лирики А.А.Фета	Лирический восторг, музыкальность стиха, романс	Чтение наизусть	Подготовиться к зачетной работе по творчеству Ф.И.Тютчева и А.А.Фета
57		1	Урок развития речи	РР Подготовка к написанию классного сочинения по творчеству Ф.И.Тютчева и А.А.Фета	Формировать умения и навыки анализа поэтического текста		Написание тезисов Выявление средств художественной выразительности	
58		1	Урок развития речи	РР Классное сочинение по творчеству Ф.И.Тютчева и А.А.Фета	Развивать навык написания сочинений		Написание сочинения	Прочитать повесть Н.С.Лескова «Очарованный странник»
59		2 1	Лекция	Н.С. Лесков. Жизненный и творческий путь.	Формировать у учащихся представление о жизненном и творческом пути Н.С.Лескова	Национальный колорит, стилизация		Статья учебника (II) с.52-57(чит.),
60		1	Урок-обзор	Тема «очарованной души» в повести « <i>Очарованный странник</i> ».	Формировать у учащихся навык комплексного анализа		Выявление средств художественной выразительности	Статья учебника (II) с.63-70(чит.), отв.на вопр.6-8 с.76
61		5 1	Лекция	М.Е. Салтыков-Щедрин Жизнь и творчество великого сатирика.	Продолжить знакомство с творчеством великого сатирика М.Е.Салтыкова-	Сатира, гротеск		Статья учебника (II) с.78-83(чит.), отв.на вопр.6-8

					Щедрина			с.76
62		1	Урок-практикум	«История одного города». Образы градоначальников и проблема народа и власти в романе-летописи.	Формировать навык критического мышления	Сатирический роман –хроника,	Портретные характеристики	
63		1	Урок-дискуссия	Урок-дискуссия. Судьба глуповцев и проблема финала романа.	Формировать навык ведения диалога	Аллегория, абсурд	Диалог	Статья учебника (II) с.63-70(чит.), отв.на вопр.6-8 с.76
64		1	Урок-практикум	Сатира на «хозяев жизни» в сказках Салтыкова-Щедрина («Дикий помещик», «Медведь на воеводстве», «Премудрый пескарь»).	Продолжить изучение «Сказок для детей изрядного возраста» с позиции взрослой личности, сравнить впечатления от прочтений	Авторская сатирическая сказка	Выявление средств художественной выразительности	Статья учебника (II) с.97-105, 105-107(чит.), отв.на вопр.8,10 с.107-108, продумать сюжет сказку на современную тему в традициях Салтыкова-Щедрина
65		1	Урок развития речи	РР Подготовка к творческому домашнему сочинению «Сказка в традициях М.Е.Салтыкова-Щедрина»	Развивать навык творческого мышления		Написание авторской сказки	Подготовить сообщение о жизни и творчестве А.К.Толстого
66		2 1	Урок-беседа	<u>А.К.Толстой.</u> Интимная лирика А.К. Толстого. («Средь шумного бала, случайно...», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...» и др.).	Познакомить учащихся с основными этапами творческого пути А.К.Толстого	Романс, баллада, пародия	Выразительное чтение	Статья учебника (II) с.110-127, отв. на вопр. 1-2, выучить наизусть стихотворение по выбору
67		1	Урок-беседа	А.К. Толстой. Мир природы в его лирике.	Познакомить учащихся с творчеством А.К.Толстого	Притча-присказка	Чтение наизусть	Читать роман Л.Н.Толстого «Война и мир»
68		17	Заочная	<u>Л.Н.Толстой</u>	Продолжить знакомство с			Статья учебника

		1	экскурсия	Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. <i>«Севастопольские рассказы»</i>	творчеством Л.Н.Толстого			(II) с.129-140, подготовить сообщение об истории создания романа «Война и мир»
69		1	Урок-практикум	История создания и авторский замысел романа-эпопеи « <i>Война и мир</i> ».	Формировать навык аналитической деятельности учащихся	Роман-эпопея, историзм		Статья учебника (II) с.146-15 (чит),
70		1	Урок-беседа	Испытание эпохой «поражений и срама». Тема истинного и псевдопатриотизма.	Формировать у учащихся верные представления о патриотизме		Комментированное чтение	Статья учебника (II) с.146-151 (чит.) мини-сочинение-размышление «Что такое патриотизм»
71		1	Урок-практикум	«Мысль семейная» в романе.	Формировать у учащихся представление о романе «Война и мир» как о романе-семейной хронике		Комментированное чтение	Статья учебника (II) с.156-159, составить генеалогические списки семейств, упоминаемых в романе
72-73		2	Урок-практикум	Этапы духовного становления Андрея Болконского и Пьера Безухова. Анализ избранных глав.	Формировать у учащихся навык сопоставительного анализа	Внутренний монолог	Речевая и портретная характеристики	Статья учебника (II) с.159-164, выучить отрывок наизусть (по желанию)
74		1	Семинар	Наташа Ростова и женские образы в романе.	Формировать у учащихся представление о роли женских образов в романе «Война и мир»	«Диалектика души», словесная пластика	Комментированное чтение	Подготовить творческие проекты «Ах, этот бал»
75		1	Урок-практикум	Проблема личности в истории: Наполеон и Кутузов.	Формировать навык сопоставительного анализа	Антитеза	Сопоставительный анализ	Закончить сопоставительный

			М					анализ образов Кутузова и Наполеона
76		1	Урок-практикум	Уроки Бородина. Анализ сцен сражения.	Формировать навык комплексного анализа эпизода	Авторское отступление	Комментированное чтение, анализ эпизода	Статья учебника (II) с.176-183, (чит),
77		1	Урок-беседа	«Мысль народная» в романе. Анализ отдельных «военных» глав романа.	Формировать навык аспектного анализа		Аспектный анализ	Статья учебника (II) с.171-176, произвести анализ письменно
78		1	Урок-практикум	Платон Каратаев: русская картина мира.	Формировать у учащихся представление о мудрости русского народа		Цитатная, речевая характеристика	Мини-сочинение «Почему Платона Каратаева можно считать народным мудрецом?»
79		1	Урок-исследование	Философия вещей в романе «Война и мир»	Формировать исследовательские навыки учащихся, выявить сюжетообразующую функцию детали в романе	Деталь	Выявление средств выразительности	Подготовиться к семинару
80		1	Семинар	Нравственно-философские итоги романа. Подготовка к сочинению.	Познакомить учащихся с литературной критикой, отзывами о романе; формировать у них представление о значении романа для русской и мировой литературы		Цитата	Статья учебника (II) с.183-185, подготовиться к тестированию
81		1	Урок контроля	Тестирование по творчеству Л.Н.Толстого	Выявить уровень усвоения программного материала			Подготовиться к классному сочинению (составление тезисов, работа с

								источниками и т.д.)
82		1	Урок развития речи	РР Подготовка к классному сочинению по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»	Формировать навыки творческого мышления учащихся		Подбор цитат, выдержек из текста	
83		1	Урок развития речи	РР Написание классного сочинения по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»	Развивать навык написания сочинения		Написание сочинения	Подготовиться к защите проектов «Ах, этот бал...»
84		1	Урок-проект	Защита творческих проектов «Ах, этот бал...»	Формировать навык проектной и исследовательской деятельности		Публичное выступление	Прочитать роман Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»
85-86		10 2	Лекция	Ф.М. Достоевский. Жизненный и творческий путь. Роман «Бедные люди» - начало творческой деятельности.	Продолжить знакомство с творчеством Ф.М.Достоевского			Статья учебника с.203-214 (чит.),
87		1	Урок-беседа	Роман «Преступление и наказание». Авторский замысел. Образ Петербурга в романе.	Формировать представление у учащихся о своеобразии авторской идеи романа	Детективный роман, идеологический роман, философский роман		
88		1	Урок-практикум	Мир «униженных и оскорбленных» в романе.	Формировать навык критического мышления	Полифония	Составление тезисов	
89-90		2	Урок-практикум	Образ Раскольникова и тема «гордого человека» в романе. Теория Раскольникова	Формировать навык аналитической деятельности	Идея «сверхчеловека»	Комментированное чтение	Подготовиться к семинару «Двойники» Раскольникова: теория в действии. Образы Лужина и Свидригайлова»

91		1	Семинар	Урок-семинар. «Двойники» Раскольников: теория в действии. Образы Лужина и Свидригайлова.	Формировать навык публичного выступления	Герой-двойник	Публичное выступление	
92		1	Урок-портрет	Сонечка как нравственный идеал автора.	Формировать представление учащихся о нравственных идеалах автора		Устное словесное описание	Подготовиться к семинару «Роман «Преступление и наказание»: за и против»
93		1	Семинар	Роман «Преступление и наказание»: за и против	Формировать навык формулирования собственного мнения	Евангельские мотивы	Диалог, монолог	Подготовиться к сочинению (составление тезисов, работа с источниками и т.д.)
94		1	Урок развития речи	РР Подготовка к написанию домашнего сочинения по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»	Формировать навык написания сочинений разных жанров		Написание сочинения	Написать сочинение по роману «Преступление и наказание»
				РР Домашнее сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».				
95		9 1	Лекция	<u>А.П.Чехов</u> Жизнь и творчество А.П. Чехова.	Продолжить знакомство с творчеством А.П.Чехова			Прочитать рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник»
96-97		2	Урок-практикум	Трагикомедия «футлярной» жизни («Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»)	Развивать представления учащихся о теме «маленького человека» в творчестве А.П.Чехова	Чеховская деталь, лирическая проза, подтекст		Прочитать рассказ «Ионыч»
98		1	Лабораторная работа	Выбор доктора Старцева Анализ рассказа «Ионыч».	Выявить смысл заглавия рассказа		Работа со словарями	Стр. учебника, «Палата №6»

99		1	Лабораторная работа	«Палата №6» - Россия в миниатюре	Выявить смысл заглавия рассказа			Прочитать комедию «Вишневый сад»
100		1	Урок-практикум	Своеобразие образной системы и конфликта комедии «Вишневый сад».	Формировать навык комплексного анализа	Лирическая комедия, внутреннее действие, интрига	Чтение по ролям	Подготовить презентации «Спектакль по Чехову» об историях прижизненных постановок по мотивам произведений Чехова
101		1	Урок-практикум	Прошлое, настоящее и будущее в пьесе «Вишневый сад»	Формировать навык формулирования собственного мнения			Страницы учебника
102		1	Урок-практикум	Образ сада и философская проблематика пьесы.	Формировать речеведческие компетенции учащихся		Инсценировка	Мини-сочинение «Что символизирует вишневый сад для каждого из главных героев»
103		1	Урок-проект	Чехов и театр.	Выявить значение творчества Чехова для русского театра. Защита творческих проектов «Спектакль по Чехову»		Публичное выступление	Повторить материал за весь курс литературы 10 класса, ответить на вопросы с.284-285

104		1	Обобщающий урок Урок контроль	Обобщение материала историко-литературного курса. Зачетная работа по курсу русской литературы 2-й половины XIX века.	Выявить уровень соответствия знаний, умений и навыков учащихся требованиям образовательного стандарта Выявить уровень соответствия знаний, умений и навыков учащихся требованиям образовательного стандарта		Сочинение-отзыв Сочинение-размышление	Составить памятку «Как заставить себя читать летом»
105		1	Обобщающий урок	Итоговый урок. Что читать летом.	Подвести итоги работы за год		Список литературы	Программа летнего чтения