

**РАССМОТРЕНО:**  
педагогическим советом  
протокол № 1  
от «22» августа 2020г.



## ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее «Положение о проектной деятельности обучающихся» (далее – Положение) представляет собой локальный нормативный акт MAOU CШ 3, разработанный в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования», утв. приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования», утв. приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования», утв. приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 года № 413 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Уставом MAOU CШ 3;
- Основными образовательными программами начального общего, основного общего и среднего общего образования MAOU CШ 3.

1.2. Положение регулирует организацию проектной деятельности в MAOU CШ 3 (далее – Учреждение), определяет виды проектов и критерии оценки проектной деятельности.

1.3. Под **проектной деятельностью** понимается целенаправленная учебно-познавательная и (или) конструкторская, социальная, художественно-творческая, иная

деятельность учащегося в рамках одного или нескольких учебных предметов, основными чертами которой является поиск и анализ информации, самостоятельное освоение содержания и методов избранных областей знаний и (или) видов деятельности, а также создание (оформление) и представление результатов (продукта) этой деятельности.

1.4. Проектная деятельность реализуется в виде учебных проектов (далее – проектов), выполняемых обучающимися Учреждения в 3 - 11 классах.

1.5. Настоящее Положение вступает в силу:

*в части организации проектной деятельности на уровне среднего общего образования с 1 сентября 2020 года,*

*в части организации проектной деятельности на уровне начального и основного общего образования с 1 сентября 2021 года.*

## **2. Цель и задачи проектной деятельности обучающихся**

2.1. Целью проектной деятельности является самоактуализация обучающихся через развитие у них познавательного интереса и творческую деятельность.

2.2. Задачи проектной деятельности:

- вовлечение обучающихся в социально-значимую, творческую, исследовательскую, созидательную деятельность;
- развитие исследовательских умений (выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, синтеза и обобщения информации, построения гипотез);
- развитие умений планирования (определения целей и задач, основных шагов по их достижению и других);
- развитие теоретического и творческого мышления;
- самообразование обучающихся;
- формирование умений и навыков сбора и обработки информации, материалов;
- развитие умений пользоваться приобретенными знаниями для решения практических задач;
- приобретение коммуникативных умений и опыта совместной (в том числе в парах, группах) деятельности;
- пропаганда достижений отечественной и мировой науки, техники, философии, искусства;
- развитие умений составлять отчет о работе над проектом и публично представлять его.

### 3. Содержание и виды проектов

#### 3.1. Учебные проекты могут быть:

- по ведущему методу или виду деятельности: исследовательские, творческие, социальные, конструкторские;
- по предметно-содержательной области: предметные (в рамках одной области знания, одного школьного предмета) и межпредметные (интегрируют различные области знания об окружающем мире, изучаемые на разных предметах);
- по количеству участников проекта: индивидуальные, парные, групповые;
- по возрасту участников – одновозрастные и разновозрастные;
- по статусу – основные, дополнительные и итоговые.

3.2. Исследовательские проекты имеют своей целью теоретическое и (или) практическое исследование в области науки, техники, философии, культурологии, искусства. В исследовательском проекте в обязательном порядке формулируются цель (цели), задачи, гипотеза исследования, предполагается достижение результата, который был неочевиден до выполнения проекта. Обязательной составляющей исследовательского проекта являются гипотеза и теоретическое исследование. Исследовательский проект может содержать практическую часть, включающую проведение эксперимента, наблюдение, социологический опрос и другую практическую деятельность.

3.3. Творческие проекты предполагают создание творческих продуктов (литературных произведений, видеофильмов, музыкальных произведений, живописи и других) без проведения исследований. Одним из видов творческих проектов являются конструкторские проекты, предусматривающие создание, на основе анализа информации, моделей (макетов) объектов и (или) явлений окружающего мира.

3.4. Социальные проекты предусматривают организацию социально-значимой деятельности.

#### 3.5. Основной проект:

- является ведущим проектом в течение учебного года;
- обязателен для выполнения в 3-9 классах и на уровне среднего общего образования;
- в 3-9 классах может быть предметным и межпредметным; индивидуальным, парным или групповым;
- в 10-11 классах разрабатывается и представляется как итоговый индивидуальный проект;

- выполняется в соответствии с требованиями, определёнными в разделе 4 настоящего Положения;

- представляется (защищается) в течение учебного года во время уроков или конференции (сроки представления /защиты/ определяет руководитель проекта).

### 3.6. Дополнительный проект:

- предусматривается рабочей программой по предмету в рамках времени, отведённого на изучение учебного предмета (дисциплины) и соответствующего санитарным нормам;

- может выполняться в 3 – 11 классах;

- может быть индивидуальным, парным, групповым;

- выполняется в соответствии с требованиями, определяемыми руководителем проекта;

- представляется (защищается) в течение учебного года во время уроков (сроки представления /защиты/ определяет руководитель проекта).

3.7. Дополнительные проекты, не предусмотренные рабочими программами учебных предметов (дисциплин, модулей), выполняются только по желанию учащихся.

### 3.8. Итоговый индивидуальный проект:

- обязателен для выполнения учащимися на уровне среднего общего образования;

- выполняется в соответствии с требованиями, определёнными в разделе 4 настоящего Положения;

- представляется (защищается) в присутствии комиссии (сроки и порядок представления /защиты/ определяет администрация Учреждения).

## **4. Организация проектной деятельности**

4.1. В проектно-исследовательской деятельности в обязательном порядке принимают участие все обучающиеся 3-11 классов. За учебный год обучающийся должен выполнить не менее одного основного или итогового (в выпускных классах) проекта.

4.2. В 10-11 классах каждый обучающийся разрабатывает и представляет итоговый индивидуальный проект.

4.3. Выполнение основного и итогового индивидуальных проектов не исключает выполнение в обязательном порядке дополнительных проектов, предусмотренных рабочими программами учебных курсов (дисциплин) в рамках нормативов времени (в течение уроков и за их пределами), соответствующих санитарно-эпидемиологическим требованиям.

4.4. Для осуществления проектной деятельности обучающиеся выбирают тему и руководителя проекта. При этом учитываются график рабочего времени и нагрузка педагогических работников. Руководителем проекта может быть как педагог Учреждения, так и сотрудник иной организации или иного образовательного учреждения, в том числе высшего, а также родитель обучающегося.

4.5. Темы основных и итоговых проектов для конкретных обучающихся документально фиксируются классными руководителями и руководителями проектов по форме, определённой в *приложении 2*. Темы итоговых проектов утверждаются директором Учреждения не позднее 1 февраля. Темы дополнительных проектов фиксируются педагогическими работниками – руководителями проектов.

4.6. Организацию проектной деятельности обучающихся в Учреждении осуществляют заместители директора по учебно-воспитательной работе.

4.7. Содержание и тематика проектной деятельности определяется обучающимися совместно с руководителями проектов. При этом учитываются индивидуальные интересы обучающихся. Для учащихся начальной школы с учётом приоритетных направлений развития Учреждения может быть рекомендована определённая тематика проектов.

По решению педагогического совета в определённых параллелях или классах может быть организована подготовка основных или дополнительных проектов определённой специфики и (или) направленности – парных, групповых, тематических и т.д. Это может быть связано с проведением экскурсий, поездок культурно-исторической направленности, выездов на природу, организацией тематических лагерей и т.д.

4.8. Определение тем и видов проектов, выбор их руководителей производится в начале каждого учебного года (не позднее октября). Проект по одной теме (тематике), по согласованию с педагогом-руководителем и в соответствии с планом работы, может выполняться в течение нескольких лет.

4.9. Работа над основным или дополнительным проектом осуществляется одним или двумя учащимися, в исключительных случаях (с согласия руководителя проекта) тремя или более учащимися. Итоговые проекты выполняются индивидуально.

4.10. Квота руководителей проектов определяется администрацией Учреждения в зависимости от нагрузки педагогического работника.

4.11. Для выполнения основных и итоговых проектов классные руководители курируют распределение обучающихся по темам проектной деятельности и научным руководителям.

4.12. Руководители проектов консультируют учащихся по вопросам планирования, методики исследования, оформления и представления результатов проектной деятельности, а также проводят промежуточную аттестацию проектной деятельности не позднее 1 марта. Итоги промежуточной аттестации (зачтено/не зачтено) вносятся в регистрационные листы руководителя проектов и классного руководителя и доводятся до сведения родителей обучающихся.

4.13. Формами отчётности по проектной деятельности могут являться:

- исследовательские работы на бумажных и электронных носителях;
- презентации;
- приборы, макеты, изделия;
- фильмы, видеоролики;
- Интернет-продукты (сайты, блоги и другие);
- фотовыставки, экскурсии;
- художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств);
- печатные работы (журналы, буклеты, газеты и другие);
- другие продукты.

4.14. В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению итогового проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

1) выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;

2) подготовленная учащимся *краткая пояснительная записка к проекту* (объёмом не более одной машинописной страницы) с указанием для всех проектов: а) исходного замысла, цели и назначения проекта; б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов; в) списка использованных источников. Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффектов/эффекта от реализации проекта;

3) *краткий отзыв руководителя* (по форме, представленной в *приложении 3*), содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе: а) инициативности и самостоятельности; б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе); в) исполнительской дисциплины. При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена

новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

4.15. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

4.16. Лучшие проекты выдвигаются их руководителями для презентации на школьной научно-практической конференции и других школьных и внешкольных мероприятиях и конкурсах.

4.17. Презентация (защита) основных и итоговых проектов является формой промежуточной аттестации учащихся по одному из предметов учебного плана. Оценка, полученная учащимся за выполнение основного (итогового) проекта выставляется в дневник обучающегося рядом с годовой оценкой по предмету. Итоговая оценка по предмету выставляется с учётом оценки, полученной обучающимся за защиту проекта.

Презентация (защита) дополнительных проектов осуществляется в рамках текущего контроля успеваемости обучающихся.

4.18. График презентации (защиты) основных и дополнительных проектов определяется каждым педагогическим работником по собственному усмотрению. Презентация (защита) проектов может осуществляться как в течение учебного года, так и на специально отведённых для этой цели (в соответствии с рабочей программой и поурочным планированием) занятиях.

Презентация (защита) основных и дополнительных проектов может происходить в присутствии специальной комиссии, включающей в себя руководителя проектов, учителей, педагогов дополнительного образования, представителей администрации Учреждения.

4.19. Презентация (защита) итоговых проектов происходит в присутствии специальной комиссии, назначаемой директором Учреждения.

4.20. График работы обучающихся над проектами (*приложение 7*) формируется заместителем директора по учебно-воспитательной работе и выдаётся каждому обучающемуся 3-11 классов. Руководитель проекта делает в графике отметки о выполнении каждого этапа проектной деятельности.

4.21. По решению специальной комиссии, создаваемой директором Учреждения, лучшие проекты могут быть отмечены дипломами (1, 2, 3 степени), номинациями и ценными подарками, рекомендованы к представлению на конференции, симпозиумы и

конкурсы, олимпиады муниципального, регионального, федерального и международного уровней. Возможно создание экспертной группы обучающихся Учреждения, решение которой о поощрении участников проектной работы должно приниматься специальной комиссией во внимание.

4.22. В случае выдающихся проектов комиссия может подготовить особое заключение о достоинствах проекта, которое может быть предъявлено при поступлении обучающихся в профильные классы.

4.23. Результаты выполнения основного и итогового проекта могут рассматриваться как дополнительное основание при зачислении выпускника общеобразовательного учреждения на избранное им направление профильного образования.

4.24. В Учреждении организуется фонд проектов, которым могут пользоваться как педагогические работники, так и обучающиеся.

## 5. Структура проектов

5.1. В 3-х классах допускается представление результатов проектной деятельности без текстового сопровождения, с 4-го по 11 класс – текстовое сопровождение каждого проекта обязательно.

5.2. Структура основного и итогового проекта:

- *титульный лист* с названием образовательного учреждения (вверху страницы), темой проекта, указанием ФИО и класса автора работы, ФИО и должности руководителя работы, местом и годом исполнения (внизу страницы);

- *содержание* (с указанием разделов работы и страниц, на которых они размещаются);

- *введение* с описанием актуальности работы, целью (целями), задачами, указанием гипотезы исследования (для исследовательских проектов) и (по решению руководителя проекта) методов, объекта и предмета исследования, его теоретической и практической значимости. Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы, обоснование необходимости проведения работы;

- *теоретическая часть*, построенная на основании анализа источников информации (не менее 5 источников). Допускается использование Интернет-ресурсов с их обязательным указанием в разделе «Список использованных источников информации». В теоретической части обязательно использование ссылок на источники информации, соблюдение культуры цитирования. Теоретическая часть должна иметь название и разделы (возможны подразделы);

• *практическая часть* (выполняется по решению руководителя проекта) с изложением:

- для исследовательского проекта – собственных наблюдений и (или) экспериментов, социологических опросов, их обсуждения и анализа;

- для социального, конструкторского, творческого проектов – основных этапов социальной (конструкторской, творческой) деятельности учащегося, анализа их эффективности.

Практическая часть должна иметь название и может иметь разделы (подразделы);

• *заключение* с изложением собственных результатов (выводов) проектной деятельности;

• *список использованных источников информации*, который может включать разделы – «Печатные источники» и «Интернет-ресурсы». Печатные источники представляются в алфавитном порядке с указанием выходных данных (авторов, названия книги /статьи/, издательства, года издания, страниц). При указании Интернет-ресурсов обозначается адрес сайта, название материалов или сайта, с которого использовалась информация.

По решению руководителя проекта в тексте допускается наличие иллюстраций, рисунков, фотографий, схем, таблиц, диаграмм, графиков.

По решению руководителя проекта исследовательский проект может содержать *приложение*, в котором могут быть размещены материалы иллюстративного характера, измерительные материалы (тесты, анкеты) и другая информация.

5.3. Объем печатного варианта исследовательских проектов (основных и итоговых):

- в 4 классах не менее 8 страниц;
- в 5 – 7 классах не менее 15 страниц;
- в 8 – 9 классах не менее 20 страниц;
- в 10- 11 классах не менее 25 страниц.

5.4. Структура и объем дополнительных проектов определяется педагогическими работниками – руководителями проектов.

5.5. Требования к оформлению текста:

поля стандартные (левое – 3 см., правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – по 2 см.), шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал – 1,5, выравнивание текста по ширине, абзацный отступ – 1 или 1,25 см., нумерация страниц внизу страницы по центру. Заголовки и подзаголовки выделяются полужирным шрифтом.

#### 5.6. Требования к оформлению презентаций:

- первый слайд – титульный – с указанием темы, автора работы, класса и образовательного учреждения;
- второй слайд – актуальность проекта;
- третий слайд – цель проекта;
- четвёртый слайд – задачи проекта;
- заключительный слайд (слайды) – выводы (результаты) проектной деятельности;
- допускается наличие последнего слайда «Спасибо за внимание!»;
- наличие иллюстраций (фотографий, иллюстраций, графиков, диаграмм, рисунков и др.);
- на одном слайде должно быть не более двух предложений; слайды не должны быть перегружены текстом;
- недопустимо использовать в презентации слова и выражения, смысл которых не понятен автору работы.

5.7. Регламент выступления обучающегося, представляющего (защищающего) проект, не должен превышать 10 минут.

### **6. Критерии оценки проектов**

6.1. Критерии оценки проектов разрабатываются с учётом возрастных особенностей личности обучающегося на ступени образования.

6.2. Проекты на ступенях основного общего и среднего общего образования оцениваются по следующим критериям:

1). *Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем*, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2). *Сформированность предметных знаний и способов действий*, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3). *Сформированность регулятивных действий*, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4). *Сформированность коммуникативных действий*, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.

6.3. Содержательное описание каждого из критериев представлено в *приложении 1*.

6.4. Оценочные листы оценки проектов на разных ступенях образования представлены в *приложениях 4 – 6*.

6.5. В процессе планирования проектной деятельности руководители проектов знакомят обучающихся с критериями и оценочными листами проектов.

6.6. Оценка проектов предусматривает установление их качества на базовом или повышенном уровне.

6.7. Оценка проектов ведётся по определённым критериям в баллах и различается для ступеней начального общего и основного общего, среднего общего образования.

6.8. При оценке проектов по критериям, предусматривающим максимальное количество баллов, равное 2, оценка ведётся по следующему принципу:

0 – критерий не выражен;

1 – критерий выражен на уровне отдельных элементов;

2 – критерий выражен в полной мере.

5.9. Во 3 – 4 классах качество проектов оценивается следующим образом:

*базовый уровень*

1 – 10 – неудовлетворительно (2)

11 – 16 – удовлетворительно (3)

20 – 23 – хорошо (4)

24 – 25 – отлично (5)

*повышенный уровень*

26 – 40 – отлично (5)

5.10. В 5 – 11 классах качество проектов оценивается следующим образом:

*базовый уровень*

1 – 14 – неудовлетворительно (2)

15 – 25 – удовлетворительно (3)

26 – 33 – хорошо (4)

34 – 35 – отлично (5)

*повышенный уровень*

36 – 50 – отлично (5)

## Содержательное описание критериев оценки проекта

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
<b>Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем</b>	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
<b>Владение предметом проектной деятельности</b>	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
<b>Регулятивные действия</b>	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
<b>Коммуникация</b>	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы

**Регистрационный лист основных (итоговых) проектов в \_\_\_\_\_ классе**  
в \_\_\_\_\_ учебном году

№ п/п	ФИО учащегося	Тема проекта	ФИО руководителя проекта
1			
2			
3			

**Регистрационный лист руководителя основных (итоговых) проектов**

ФИО педагога \_\_\_\_\_

Предмет \_\_\_\_\_

Классы \_\_\_\_\_

Учебный год \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО учащегося	Класс	Тема проекта	Результаты промежуточной аттестации	Кол-во баллов	Оценка
1						
2						
3						

**Отзыв на проект**

ФИО учащегося \_\_\_\_\_

ФИО и должность руководителя \_\_\_\_\_

Тема проекта \_\_\_\_\_

№ п/п	Критерий оценки	Выраженность критерия (0 – не выражен; 1 – выражен на уровне отдельных элементов; 2 - выражен в полной мере)
	Инициативность и самостоятельность в подготовке проекта	
	Ответственность	
	Исполнительская дисциплина	
	Новизна подхода и/или полученных решений	
	Актуальность тематики (проектной деятельности)	
	Практическая значимость полученных результатов	
	Особое мнение, рекомендации	

Дата \_\_\_\_\_

Подпись руководителя \_\_\_\_\_

## Оценочный лист проекта в начальной школе

ФИО \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Тема проекта \_\_\_\_\_

№	Критерий	Содержание критерия	Максимальное кол-во баллов	Фактическое кол-во баллов
<b>Основные критерии</b>				
1	Целеполагание	Адекватно сформулированы цель (цели) и задачи работы	2	
2	Самостоятельность работы над проектом	Представленные в работе материалы позволяют сделать вывод об активном участии автора в проектной деятельности	2	
3	Качество теоретической части проекта	Наличие обзора источников информации по теме работы (допускаются Интернет-источники), наличие ссылок на источники, культура цитирования.	2	
4	Качество практической части проекта	Практическая часть соответствует теоретической, раскрывает и дополняет её; представлены основные этапы исследовательской (социальной, конструкторской, творческой) деятельности учащегося	2	
5	Культура оформления печатного варианта проекта	Печатный вариант проекта оформлен в соответствии с требованиями, иллюстративный материал (рисунки, таблицы, графики, диаграммы) подписан.	2	
6	Глубина тематики проекта	В работе использована информация, выходящая за рамки школьной программы	2	
7	Результативность работы	Адекватность результата целям и задачам работы	2	
8	Новизна (оригинальность) тематики и полученных результатов	Тема проекта и полученные результаты отличаются оригинальностью, новизной	2	
9	Иллюстративность	Наличие иллюстративного материала (фотографий, графиков, диаграмм, таблиц и т.п.)	2	
10	Особое мнение	Баллы по дополнительному критерию (критерий указывается экспертом)	2	

	<b>Максимальное количество баллов по основным критериям</b>		<b>20</b>	
<b>Дополнительные критерии</b>				
11	Интегративность	Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы	2	
12	Креативность	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых автор внёс нечто новое в контекст современной действительности и (или) творческий характер работы	2	
13	Апробация	Распространение результатов и продуктов проектной деятельности на уровне группы людей или социума	2	
14	Практическая, социальная значимость	Значимость (востребованность, применимость) результатов исследования на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников) или на уровне социума	2	
15	Наличие собственного продукта (помимо печатной работы и презентации)	Видеофильм, видеоролик, макет, модель, изделие, интернет-продукт и др.	2	
	<b>Максимальное количество баллов по дополнительным критериям</b>		<b>10</b>	
<b>Критерии оценки выступления на представлении проекта</b>				
16	Логичность, выстроенность выступления		2	
17	Качество ответов на вопросы		2	
18	Качество демонстрационного материала (презентации)		2	
19	Чёткость выводов, обобщающих доклад (выступление)		2	
20	Свободное владение материалом работы		2	
	<b>Максимальное количество баллов за выступление</b>		<b>10</b>	
	<b>Максимальное количество баллов за проект по всем критериям</b>		<b>40</b>	

## Оценочный лист исследовательского проекта в 5 – 11 классах

ФИО \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Тема проекта \_\_\_\_\_

№	Критерий	Содержание критерия	Максимальное количество баллов	Фактическое количество баллов
<b>Основные критерии</b>				
1	Актуальность темы исследования	Представленная работа привлекает интерес своей актуальностью	2	
2	Исследовательский характер работы	В работе имеется результат, который был неочевиден до ее выполнения	2	
3	Самостоятельность работы над проектом	Представленные в работе материалы позволяют сделать вывод об активном участии автора в проведении исследования и подготовке проектной работы	2	
4	Структурированность печатного варианта проекта	В работе имеются разделы в соответствии с требованиями	2	
5	Качество теоретической части исследования	Наличие обзора источников информации по теме исследования (допускаются Интернет-источники), наличие ссылок на источники, культура цитирования 0 – теоретическая часть отсутствует 1- присутствуют отдельные выдержки информации без указания источника 2 – присутствуют элементы самостоятельного осмысления темы, ссылок нет 3- присутствуют элементы самостоятельного осмысления темы, ссылки есть 4- представлено самостоятельное осмысление темы, ссылки есть, но имеются неточности, ошибки 5 – представлено самостоятельное осмысление темы, ссылки есть, неточности и ошибки отсутствуют	5	
6	Качество практической части исследования	Соблюдение и корректность методики исследования, описание хода и полнота исследования	5	

		0 – практическая часть отсутствует; 1- присутствует на уровне отдельных элементов; 2 – присутствует, но слабо связана с теоретической, незначительна по объёму; 3- связана с теоретической рассматриваемой проблемой, методы исследования (инструментарий) некорректны; 4- связана с теоретической и направлена на решение исследуемой проблемы, имеются незначительные недочёты; 5 – связана с теоретической и направлена на решение исследуемой проблемы, недочёты отсутствуют		
7	Культура оформления печатного варианта проекта	Печатный вариант проекта оформлен в соответствии с требованиями, иллюстративный материал (рисунки, таблицы, графики, диаграммы) подписан.	2	
8	Глубина тематики проекта	В работе использована информация, выходящая за рамки школьной программы	2	
9	Результативность работы	Адекватность выводов целям, задачам и гипотезе исследования	2	
10	Новизна (оригинальность) тематики и полученных результатов	Тема проекта и полученные результаты отличаются оригинальностью, новизной	2	
11	Иллюстративность	Наличие иллюстративного материала (фотографий, графиков, диаграмм, таблиц и т.п.)	2	
12	Особое мнение	Баллы по дополнительному критерию (критерий указывается экспертом)	2	
<b>Максимальное количество баллов по основным критериям</b>			<b>30</b>	
<b>Дополнительные критерии</b>				
13	Интегративность	Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы	2	
14	Креативность	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых автор внёс нечто новое в контекст современной действительности	2	
15	Апробация	Распространение результатов и	2	

		продуктов проектной деятельности на уровне группы людей или социума		
16	Практическая, социальная значимость	Значимость (востребованность, применимость) результатов исследования на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников) или на уровне социума	2	
17	Наличие собственного продукта (помимо печатной работы и презентации)	Видеофильм, видеоролик, макет, модель, изделие, интернет-продукт и др.	2	
	<b>Максимальное количество баллов по дополнительным критериям</b>		<b>10</b>	
	<b>Максимальное количество баллов за исследовательский проект по всем критериям</b>		<b>40</b>	
	<b>Критерии оценки выступления на представлении проекта</b>			
18	Логичность, выстроенность выступления		2	
19	Качество ответов на вопросы		2	
20	Качество демонстрационного материала (презентации)		2	
21	Чёткость выводов, обобщающих доклад (выступление)		2	
22	Свободное владение материалом работы		2	
	<b>Максимальное количество баллов за выступление</b>		<b>10</b>	
	<b>Максимальное количество баллов за проект по всем критериям</b>		<b>50</b>	

**Оценочный лист творческого (конструкторского, социального) проекта  
в 5 – 11 классах**

ФИО \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Тема проекта \_\_\_\_\_

№	Критерий	Содержание критерия	Максимальное кол-во баллов	Фактическое кол-во баллов
<b>Основные критерии</b>				
1	Актуальность работы	Представленная работа привлекает интерес своей актуальностью	2	
2	Глубина осмысления и раскрытия темы	Тема проекта осмыслена и раскрыта в содержании работы	2	
3	Самостоятельность работы над проектом	Представленные в работе материалы позволяют сделать вывод об активном участии автора в проектной деятельности	2	
4	Структурированность печатного варианта проекта	В печатном варианте проекта имеются разделы в соответствии с требованиями	2	
5	Качество теоретической части	Теоретическая часть проекта соответствует теме, представлена развёрнуто, соблюдена (при необходимости) культура цитирования	2	
6	Качество практической части	Практическая часть соответствует теоретической, раскрывает и дополняет её; представлены основные этапы социальной (конструкторской, творческой) деятельности учащегося, проведён анализ их эффективности. 0 – практическая часть отсутствует; 1- присутствует на уровне отдельных элементов; 2 – присутствует, но слабо связана с теоретической, незначительна по объёму; 3- связана с теоретической рассматриваемой проблемой (темой), имеются существенные недочёты; 4- связана с теоретической, направлена на решение исследуемой проблемы (темы), имеются незначительные	5	

		недочёты; 5 – связана с теоретической и направлена на решение исследуемой проблемы (темы), недочёты отсутствуют		
7	Культура оформления печатного варианта проекта	Печатный вариант проекта оформлен в соответствии с требованиями, иллюстративный материал (рисунки, таблицы, графики, диаграммы) подписан	2	
8	Креативность	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых автор внёс нечто новое в контекст современной действительности и (или) творческий характер работы 0 – не выражены 1-2 – выражены на уровне отдельных элементов 3 – выражены посредственно 4 – выражены хорошо 5 – выражены ярко, в полной мере	5	
9	Результативность работы	Адекватность результата целям и задачам проекта	2	
10	Интегративность	Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы	2	
11	Иллюстративность	Наличие фотографий, графиков, диаграмм, таблиц	2	
12	Особое мнение	Баллы по дополнительному критерию (критерий указывается экспертом)	2	
<b>Максимальное количество баллов по основным критериям</b>			<b>30</b>	
<b>Дополнительные критерии</b>				
13	Социальная значимость	Востребованность, применимость работы на уровне группы людей (класса, школы, друзей, единомышленников) или на уровне социума	2	
14	Эстетическая значимость	Эстетическая ценность для социума	2	
15	Духовно-нравственная ценность	Духовно-нравственная ценность, значимость для социума	2	
16	Наличие и качество собственного творческого продукта (помимо печатной работы)	Видеофильм, видеоролик, макет, модель, изделие, интернет-продукт, сборник литературных произведений, выставка картин, фотовыставка, презентация, презентация с музыкальным	4	

		сопровождением и др. 0 – продукт отсутствует 1 – низкое качество 2- посредственное качество 3- хорошее качество 4 – высокое качество		
	<b>Максимальное количество баллов по дополнительным критериям</b>		<b>10</b>	
	<b>Критерии оценки выступления на представлении проекта</b>			
17	Логичность, выстроенность выступления		2	
18	Качество ответов на вопросы		2	
19	Качество демонстрационного материала (презентации)		2	
20	Чёткость выводов, обобщающих доклад (выступление)		2	
21	Свободное владение материалом работы		2	
	<b>Максимальное количество баллов за выступление</b>		<b>10</b>	
	<b>Максимальное количество баллов за проект по всем критериям</b>		<b>50</b>	

Приложение 7

## План работы над проектом

ФИО учащегося \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Тема проекта \_\_\_\_\_

№п/п	Вид деятельности	Предельные сроки выполнения	Отметка руководителя о выполнении
1	Определение темы и руководителя проекта	не позднее 1 четверти	
2	Формулировка плана работы по проекту, актуальности, цели и задач проекта; оформление введения	не позднее 1 декабря	
3	Анализ источников информации по проекту (Интернет-ресурсов, литературы); составление списка использованных источников	не позднее 12 января	
4	Подготовка и оформление теоретической части проекта	не позднее 15 февраля	
5	Подготовка и оформление практической части проекта, выводов и приложения	не позднее 30 марта	
6	Подготовка и оформление выступления и продукта(ов) проектной деятельности	не позднее 15 апреля	
7	Защита проекта	15 апреля – 30 мая	