

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом

протокол от «30» августа 2019 г.

№ 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор

И.А.Дубовская

ПОЛОЖЕНИЕ

об учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся (в рамках реализации ФГОС ООО)

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ), Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (далее – ФГОС ООО), основной образовательной программой основного общего образования (далее – Программа) МАОУ СШ 3 (далее – Учреждение), Уставом Учреждения.

1.2. Положение разработано в целях обеспечения требований ФГОС ООО в части формирования системы оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, включающей *оценку проектной деятельности обучающихся*. Одной из задач, заявленной в ФГОС ООО, является формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, лично и (или) социально значимой проблемы.

1.3. Положение определяет содержательные и технологические компоненты оценки проектной деятельности обучающихся МАОУ СШ 3.

2. Описание особенностей, основных направлений и планируемых результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся (исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое направление проектов) в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому из направлений в 5 – 8 классах.

2.1. Специфика *проектной деятельности обучающихся* связана с ориентацией на получение проектного результата, обеспечивающего решение прикладной задачи и имеющего конкретное выражение. Проектная деятельность обучающегося рассматривается с нескольких сторон: продукт как материализованный результат, процесс как работа по выполнению проекта, защита проекта как иллюстрация образовательного достижения обучающегося и ориентирована на формирование и развитие метапредметных и личностных результатов обучающихся.

2.2. Особенностью *учебно-исследовательской деятельности* является «приращение» в компетенциях обучающегося. Ценность учебно-исследовательской работы определяется возможностью обучающихся посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, занимающихся научным исследованием.

2.3. Учебно-исследовательская работа учащихся организуется по двум направлениям:

- урочная учебно-исследовательская деятельность учащихся: проблемные уроки; семинары; практические и лабораторные занятия, др.;
- внеурочная учебно-исследовательская деятельность учащихся, которая является логическим продолжением урочной деятельности: научно-исследовательская и реферативная работа, интеллектуальные марафоны, конференции и др.

2.4. Учебно-исследовательская и проектная деятельность обучающихся проводится по таким направлениям, как:

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №3»

- исследовательское;
- инженерное;
- прикладное;
- информационное;
- социальное;
- игровое;
- творческое.

Виды проектов (по преобладающему виду деятельности): информационный, исследовательский, творческий, социальный, прикладной, игровой, инновационный.

2.5. Проекты могут быть реализованы как в рамках одного предмета, так и на содержании нескольких. Количество участников в проекте может варьироваться, так, может быть индивидуальный или групповой проект. Проект может быть реализован как в короткие сроки, к примеру, за один урок, так и в течение более длительного промежутка времени. В состав участников проектной работы могут войти не только сами обучающиеся (одного или разных возрастов), но и родители, и учителя, и социальные партнеры.

2.6. Формы организации учебно-исследовательской деятельности на урочных занятиях могут быть следующими:

- урок-исследование, урок-лаборатория, урок – творческий отчет, урок изобретательства, урок «Удивительное рядом», урок – рассказ об ученых, урок – защита исследовательских проектов, урок-экспертиза, урок «Патент на открытие», урок открытых мыслей;
- учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;
- домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, причем позволяет провести учебное исследование, достаточно протяженное во времени.

2.7. Формы организации учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях могут быть следующими:

- исследовательская практика обучающихся;
- образовательные экспедиции – походы, поездки, экскурсии с четко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля. Образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера;
- факультативные занятия, предполагающие углубленное изучение предмета, дают большие возможности для реализации учебно-исследовательской деятельности обучающихся;
- ученическое научно-исследовательское общество – форма внеурочной деятельности, которая сочетает работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов, организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций и др., а также включает встречи с представителями науки и образования, экскурсии в учреждения науки и образования, сотрудничество с УНМО других школ;
- участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

2.8. Возможные формы представления результатов *проектной* деятельности:

- макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты;
- постеры, презентации;
- альбомы, буклеты, брошюры, книги;
- реконструкции событий;
- результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров;

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №3»

- документальные фильмы, мультфильмы;
- выставки, игры, тематические вечера, концерты;
- сценарии мероприятий;
- веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители) и др.

2.9. Результаты проектной деятельности могут быть представлены в ходе проведения конференций, семинаров и круглых столов.

2.10. Итоги *учебно-исследовательской* деятельности могут быть представлены в виде статей, обзоров, отчетов и заключений по итогам исследований, проводимых в рамках исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров, исследований по различным предметным областям, а также в виде прототипов, моделей, образцов.

3. Особенности оценки метапредметных результатов в 9 классе.

3.1. **Защита итогового индивидуального проекта в 9 классе** является основной процедурой *итоговой оценки* достижения метапредметных результатов.

Итоговый индивидуальный проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Итоговый индивидуальный проект, представляющий собой самостоятельную работу, осуществляемую обучающимся на протяжении длительного периода, возможно, в течение всего учебного года имеет особое значение для развития УУД в основной школе. В ходе такой работы обучающийся – (автор проекта) самостоятельно или с небольшой помощью

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №3» педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану – это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть школьник.

3.2. Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) письменная работа (реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад);

б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств);

в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

3.3. Требования к организации проектной деятельности, к содержанию и направленности проекта, а также критерии оценки проектной работы определяются настоящим Положением, включая Приложения.

3.4. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник, проект к защите не допускается.

3.5. Защита проекта осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии Учреждения или на школьной конференции.

3.6. Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя.

3.7. На итоговую оценку при получении основного общего образования выносятся только предметные и метапредметные результаты, она формируется на основе:

- результатов внутришкольного мониторинга образовательных достижений по всем предметам, в том числе за промежуточные и итоговые

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №3» комплексные работы на межпредметной основе;

- оценок за выполнение итоговых работ по всем учебным предметам;
- **оценки за выполнение и защиту индивидуального проекта;**
- оценок за работы, выносимые на государственную итоговую аттестацию (ГИА).

4. Рекомендации по выбору темы и оформлению результатов исследовательской работы, учебного проекта представлены в *Приложении 1*.

5. Критерии оценки уровня сформированности УУД в ходе реализации и защиты **индивидуального итогового проекта** представлены в *Приложении 2*.

Приложение 1.

Рекомендации по выбору темы и оформлению результатов исследовательской работы, учебного проекта

Что такое проект?

Проект - работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата.

| Этап | Действие |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Выработка идеи и темы проекта | Самым трудным для многих ребят является первый этап работы, когда необходимо выбрать тему проекта. Достижение цели проекта должно способствовать преодолению исходной проблемы. <u>Темы исследования могут быть:</u> <ul style="list-style-type: none">• фантастическими;• экспериментальными;• теоретическими;• изобретательскими. <u>Тема</u> - это проблемный вопрос (вопросительное предложение, начинающееся со слов: <i>каковы, как, в какой мере</i> и другие) |
| Формулировка темы проекта должна заключать в себе определенную интригу, как бы приглашать будущих слушателей или читателей принять участие в решении проблемы. Например: « <i>Алхимики - колдуны или ученые?</i> », « <i>Все знают, что курить вредно, почему же люди курят?</i> », « <i>Климат будущего. Москва под водой?</i> », « <i>Чипсы: польза или вред?</i> », « <i>Есть ли чувства у растений?</i> », « <i>Лечат ли растения?</i> », « <i>Почему люди не любят червей?</i> », | |

«Охота на хищников - это хорошо или плохо?», «Заповедные территории, зачем они нужны?»

Введение описывается актуальность выбранной темы (почему вы выбрали эту тему? чем будет полезен ваш проект?), цели и задачи, выдвигаемая гипотеза вашей проектной работы.

Клише (пример):

Тема моего проекта...

Я выбрал эту тему, потому что...

Цель моей работы...

Проектным продуктом будет...

Этот продукт поможет достичь цель проекта, так как...

| | |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Цели и задачи проекта</p> | <p>Определить цель означает ответить на вопрос о том, зачем ты его проводишь. Цель указывает общее направление, а задачи описывают основные шаги.</p> <p>Цель иногда частично совпадает с темой. Чтобы достигнуть цели вам необходимо определить вопросы, на которые вы найдете ответы в процессе выполнения проектной работы. Эти вопросы сформулируйте в виде конкретных задач. Формулировка цели, чаще всего, начинается глаголами <i>найти, определить, выявить и т.д.</i></p> <p>Пример: Теоретическая задача: (одна из ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - описать...; - провести анализ...; - проанализировать (изучить) литературу по <p>Опытно-экспериментальная задача:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявить и охарактеризовать...; - определить...; - определить. <p>Практическая задача:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показать пути и способы практического применения ...; - разработать и создать...; - экспериментально проверить эффективность предложенной ...; - наметить возможные пути... |
| <p>Гипотеза</p> | <p>Для формулирования гипотезы используйте слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предположим...; - допустим...; - возможно...; - что если... |
| <p>Теоретическая часть</p> | <p><u>Подумать самостоятельно.</u></p> <p><i>Что я знаю об этом?</i></p> <p><i>Какие суждения я могу высказывать по этому поводу?</i></p> <p><i>Какие выводы можно сделать из того, что уже известно о предмете исследования?</i></p> |

| | |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p><u>Посмотреть книги по теме.</u> Запиши важную информацию, которую узнал из книг.</p> <p><u>Спросить у других людей</u> Запиши интересную информацию, полученную от других людей.</p> <p><u>Посмотреть телематериалы</u> Запиши то необычное, что узнал из фильма. <u>Использовать Интернет</u> Запиши то новое, что ты узнал с помощью компьютера.</p> <p><u>Понаблюдать</u> Запиши интересную информацию, полученную с помощью наблюдений, удивительные факты и парадоксы.</p> <p><u>Обратиться в музей, архив, иные учреждения.</u></p> |
| | <p>Теоретическая часть - анализ использования источников, существующих методик, собственная разработка проблемы.</p> <p><u>Клише (пример):</u> <i>План моей работы (указать время выполнения и перечислить все промежуточные этапы):</i> <i>Выбор темы и уточнение названия...</i> <i>Сбор информации (где и как искал информацию).</i></p> |
| <p>Практическая часть</p> | <p><u>Провести эксперимент</u> Запиши план и результаты эксперимента.</p> <p>Практическая часть - формулирование закономерности, собственные данные, сопоставление данных друг с другом.</p> <p><u>Клише (пример):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Написание письменной части проекта (как это делал)...</i> - <i>Я начал свою работу с того, что ...</i> - <i>Потом я приступил к ...</i> - <i>Я завершил работу тем, что...</i> - <i>В ходе работы я столкнулся с такими проблемами...</i> - <i>Чтобы справиться с возникшими проблемами, я...</i> - <i>Я отклонился от плана (указать, когда был нарушен график работы)...</i> - <i>План моей работы был нарушен, потому что...</i> |
| <p>Заключение</p> | <p>Изложение выводов, соответствующим целям, задачам и гипотезе, ответы на поставленные в работе вопросы.</p> <p>Этапы подготовки:</p> <p>1. Выделить из текста основные понятия и дать им определения:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) разъяснение посредством примера; б) описание; в) характеристика; г) сравнение; д) различие. |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>2.Классифицировать основные предметы, процессы, явления и события.</p> <p>3.Выявить и обозначить все замеченные тобой парадоксы.</p> <p>4.Ранжировать по важности основные идеи.</p> <p>5.Предложить сравнения и метафоры.</p> <p>6.Сделать выводы и умозаключения.</p> <p>7.Указать возможные пути дальнейшего изучения проблемы.</p> <p>8.Подготовить текст доклада.</p> <p>9.Подготовить средства наглядного представления доклада.</p> <p><u>Клише (пример):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Закончив свой проект, я могу сказать, что не все из того, что было задумано, получилось, например ... - Это произошло, потому что ... - Если бы я начал работу заново, я бы ... - В следующем году я, может быть, продолжу эту работу для того, чтобы... - Я думаю, что я решил проблему своего проекта, так как... - Работа над проектом показала мне, что... (что узнал о себе и о проблеме, над которой работал). |
| <p>Конечно, не обязательно пользоваться этими клише (примерами) в полном объеме. Однако необходимо, чтобы, ребенок проанализировал свои успехи и неудачи, отрефлексировал свои чувства и эмоции.</p> | |
| <p>Аннотация</p> | <p>Составляется самим учащимся и в нескольких фразах раскрывает суть работы.</p> |
| <p>Список литературы</p> | <p>Список использованных источников и литературы (в соответствии с правилами библиографии). Оформляется в алфавитном порядке.</p> |
| <p>Защита проекта</p> | <p>Защита проекта - это создание презентации на основе выполненной работы и выступление перед аудиторией. Важнейшим навыком, который приобретают обучающийся в ходе проектной деятельности, является навык публичного выступления с целью презентации результата своей работы и самопрезентации собственной компетентности. Умение кратко и убедительно рассказать о себе и своей работе очень востребовано в современном обществе. Защита проектов, как правило, происходит в форме презентации. То есть краткого (7-10 минут) публичного выступления, в ходе которого автор знакомит аудиторию с результатами своей работы. Работа может содержать приложения с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, таблицы, фотографии и. т.</p> |

| | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | п.), которые должны быть связаны с содержанием. Для творческой защиты проекта можно использовать различные формы продуктов проектной деятельности: справочник, газета, журнал, альбом, гербарий, карта, экскурсия, игра, сценарий праздника, костюм, макет, модель, сувенир, мультимедийный продукт, учебное пособие и др. |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТЫ

Структура работы:

- 1 лист – **титульный**. Название темы должно быть кратким, но емким, конкретным, проблемным или нацеливающим.
- 2 лист – **аннотация**, составленная учащимся.
- 3 лист – **оглавление**.

Вышеуказанные листы не нумеруются и не входят в общий объем работы. Приложения также не входят в общий объем работы и помещаются после заключения. Список приложений с их порядковым номером указывается в оглавлении.

- 4 лист – **введение** (цель, задачи, выдвигаемая гипотеза, обоснование, логические выкладки, методы исследования).

Лист - **теоретическая часть** (анализ использования источников, существующих методик, собственная разработка проблемы).

Лист - **практическая часть** (формулирование закономерности, собственные данные, сопоставление данных друг с другом).

Лист- **заключение** (изложение выводов, соответствующим целям, задачам и гипотезе, ответы на поставленные в работе вопросы).

Лист - **список использованных источников** и литературы (в соответствии с правилами библиографии).

Работа может содержать **приложения** с иллюстрированным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т.д.).

Формат материалов:

1. *Формат страницы:* А4, все поля (снизу, сверху, слева, справа) не

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №3»
менее 1,5 см.

2. *Шрифты*: “Times New Roman”, “Arial”. Кегль 12-й и 14-й.
Междустрочный интервал - одинарный.

3. *Заголовки* должны быть отделены от предыдущего и последующего
текста отбивками (пустыми строками).

4. *Средства выделения текста*: полужирный шрифт, курсив,
подчеркнутый шрифт, выделение цветом, верхние и нижние индексы.
Никакие другие средства выделения текста использовать не следует.

5. *В таблицах* следует использовать только один стиль границ –
сплошную линию. Не следует задавать стили границ для отдельных ячеек.
Допустимо при необходимости выделять ячейки цветом и объединять
ячейки.

6. *Нумерация* производится в верхнем правом углу листа.

7. *Оформление цитат и сносок*: приведение цитаты без источника
информации - ненаучно. Поэтому рекомендуется следующее оформление
цитат и сносок:

Пушкин сказал: « _____ » (5,31).

По словам Пушкина, _____ (5, 31).

Первая цифра в скобках указывает порядковый номер источника
информации по списку литературы, вторая - номер страницы.

8. *Список литературы* должен быть оформлен в алфавитном порядке.
Если использованы видеозаписи, дискеты, материалы из Интернета, они
также указываются в списке, только он будет называться уже не «Список
используемой литературы», а «Список использованных источников
информации».

9. *Аннотация* составляется самим учащимся и в нескольких фразах
раскрывает суть работы.

Критерии оценки уровня сформированности УУД в ходе реализации и защиты проекта

| <u>Критерии</u> | <u>Проявленный уровень</u> | Балл |
|-----------------|----------------------------|------|
|-----------------|----------------------------|------|

Регулятивные УУД

| | | |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1. Разрешение проблем | Ученик подтвердил понимание проблемы, сформулированной учителем | 1 |
| | Ученик объясняет причины, по которым он выбрал работу именно над этой проблемой, формулирует проблему своими словами. | 2 |
| | Выражает свое отношение к проблеме, указывает свое видение причин и последствий ее существования (понимает, что именно его не устраивает в существующем положении дел). | 3 |
| | Не только описывает существующую ситуацию, но и описывает желаемую, делает прогноз (что может измениться, если проект будет реализован? почему прогнозируемая ситуация лучше существующей?) | 4 |
| | Видит противоречия между существующей и желаемой ситуацией, делает попытку самостоятельной формулировки проблемы, оценивает проблему как решаемую или не решаемую для себя. | 5 |
| 2. Целеполагание | Ученик подтвердил понимание цели и задач, сформулированных учителем. | 1 |
| | Ученик подтвердил понимание цели, предлагает деление ее на задачи (задачи указывают на промежуточные результаты, а не являются этапами работы над проектом). Задачи соответствуют цели | 2 |
| | Ученик формулирует цель и задачи, связанные с проблемой (указывает, что должно измениться в реальной ситуации в лучшую сторону после достижения цели) | 3 |
| | Не просто формулирует цель и задачи, а предусматривает риски и препятствия по их достижению, показывает способ устранения причин существования проблемы. | 4 |
| | Демонстрирует видение различных способов решения проблемы (видит альтернативные решения) | 5 |
| 3. Планирование деятельности | После завершения проекта ученик рассказал, что было сделано в ходе работы над проектом, описал последовательность этапов работы. | 1 |
| | Ученик выстроил в хронологической последовательности необходимые действия, указал время, необходимое для выполнения действий, шагов, сформулированных совместно с учителем. | 2 |
| | Ученик зафиксировал результаты текущего контроля за ходом проекта или спланировал текущий контроль с учетом специфики деятельности (шагов) | 3 |
| | Ученик предложил действия (шаги, этапы) в соответствии с задачами и определил некоторые необходимые ресурсы | 4 |
| | Ученик совершает хронологическое разделение задач на шаги, обосновывает необходимые для реализации проекта ресурсы (временные, материально-технические, информационные, и др.) | 5 |
| 4. Планирование продукта и прогнозирование результатов | После завершения проекта ученик описал полученный продукт. | 1 |
| | На этапе планирования ученик описал продукт, который предполагал получить. Обозначил характеристики продукта, важные для его использования. Знает область применения продукта. | 2 |
| | Ученик описал характеристики продукта с учетом заранее заданных критериев оценки продукта. Знает характеристики продукта, которые могут повлиять на оценку его качества (критерии могут быть спланированы совместно с учителем) | 3 |
| | Ученик обоснованно называет потенциальных потребителей продукта и области его использования. Формулирует рекомендации по использованию продукта другими людьми. | 4 |
| | Ученик спланировал продвижение продукта или указал границы использования продукта. | 5 |

| | | |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 5. Оценка результата (полученного продукта) | Ученик высказал оценочное отношение к продукту (нравится - не нравится, хорошо - плохо, и т.п.), объяснил свое отношение к полученному продукту. | 1 |
| | После завершения проекта ученик сравнил ожидаемый и полученный продукт, сделал вывод о соответствии продукта замыслу, сделал вывод («то, что я хотел получить...», «потому что...», «в целом то, но ...» и т.п.) | 2 |
| | Ученик оценил продукт в соответствии с заранее заданными учителем критериями (с учителем обсуждалось, какой продукт мог бы считаться хорошим) | 3 |
| | Ученик сам предложил критерии (два и более) для оценки продукта (остальные критерии предложил учитель) | 4 |
| | Ученик предложил исчерпывающий перечень критериев для оценки продукта. | 5 |
| 6. Оценка результата (оценка продвижения в проекте) | Ученик выражает удовлетворение или неудовлетворение своей работой, обозначает затруднения, которые он испытывал. | 1 |
| | Ученик указывает слабые и сильные стороны работы над проектом, связанные как с достижением цели, так и отдельных задач, качеством полученного продукта, реакцией аудитории на презентацию. | 2 |
| | Ученик оценивает, чему он научился, либо определяет недостающие знания и умения для достижения цели. | 3 |
| | Ученик оценивает не только собственные успехи и затруднения, но и трудности, вызванные внешними обстоятельствами, которые он не учел или не мог предусмотреть. | 4 |
| | Ученик не только выделяет новую информацию, полученную в рамках проекта, или конкретный позитивный и негативный опыт, но и обобщает способ решения разных проблем, которым воспользовался в ходе деятельности по проекту, и переносит его на другие области своей деятельности. | 5 |
| Познавательные УУД | | |
| 7. Поиск информации (определение недостатка информации) | Ученик задал вопросы, указывающие на отсутствие информации, во время обсуждения с руководителем плана работы над проектом. | 1 |
| | Ученик указал, какая информация по тому или иному вопросу, поставленному учителем или самостоятельно, необходима для выполнения проекта. | 2 |
| | Ученик самостоятельно назвал виды источников, из которых он планирует получить информацию, рекомендованную учителем. | 3 |
| | Ученик самостоятельно предлагает те источники, в которых он будет производить поиск информации. | 4 |
| | Ученик не только формулирует потребность в информации, но и выделяет важную и второстепенную для решения проблемы информацию. В случае возникновения сомнений в достоверности информации, проверяет ее, пользуясь несколькими источниками разных видов. | 5 |
| 8. Поиск информации (получение информации) | Ученик продемонстрировал владение информацией из указанного учителем источника. | 1 |
| | Ученик зафиксировал информацию из нескольких, указанных учителем, источников. | 2 |
| | Ученик предложил способ фиксации, систематизации данных и сведений из различных источников, часть которых он определил самостоятельно. | 3 |
| | Ученик охарактеризовал источники информации, которыми он воспользовался. | 4 |
| | Ученик обосновал использование источников информации того или иного вида. | 5 |

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 9. Обработка информации (критическое осмысление информации) | Ученик изложил полученную (от учителя, родителей) информацию. | 1 |
| | Ученик задал вопросы на понимание информации, определил новую для себя информацию. Ученик определил несовпадения в предложенных учителем (руководителем проекта) сведениях. | 2 |
| | Ученик интерпретировал полученную информацию в контексте содержания проекта. | 3 |
| | Ученик указал на выходящие из общего ряда, противоречащие друг другу сведения; реализовал предложенный учителем способ разрешения противоречия или проверки достоверности информации. | 4 |
| | Ученик предложил способ разрешения противоречия или проверки достоверности информации. | 5 |
| 10. Обработка информации (умение делать выводы на основе полученной информации) | Ученик воспроизвел аргументацию и вывод, содержащиеся в полученном источнике, без искажений смысла. Привел пример, подтверждающий вывод, из полученного источника. | 1 |
| | Предложил свою идею, основываясь на полученной информации. Ученик сделал вывод (присоединился к выводу) на основе полученной информации и привел хотя бы один аргумент. | 2 |
| | Ученик сделал вывод (присоединился к выводу) на основе полученной информации и привел несколько аргументов или данные для его подтверждения. | 3 |
| | Ученик сделал вывод на основе критического анализа разных точек зрения или сопоставления первичной и вторичной информации. | 4 |
| | Ученик подтвердил свой вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. | 5 |
| Коммуникативные УУД | | |
| 11. Письменная коммуникация | Ученик изложил вопрос с соблюдением норм оформления текста и вспомогательной графики, заданных образцом. | 1 |
| | Ученик изложил тему, имеющую сложную структуру, и грамотно использовал вспомогательные средства. | 2 |
| | Ученик поставил цель письменной коммуникации и верно определил (выбрал) жанр текста. | 3 |
| | Ученик грамотно изложил вопрос, самостоятельно предложил структуру текста в соответствии с нормами выбранного жанра. | 4 |
| | Ученик представил информацию в форме и на носителе, адекватных цели коммуникации. | 5 |
| 12. Устная коммуникация (монологическая речь) | Предварительно с помощью учителя составлен план выступления, которым пользуется во время презентации. Речь соответствует нормам русского языка. | 1 |
| | Ученик самостоятельно готовит выступление. Соблюдает нормы языка и регламент. | 2 |
| | В монологе ученик использует для выделения смысловых блоков своего выступления вербальные средства (например, прямое обращение к аудитории, риторические вопросы и восклицания) или паузы и интонирование. Подготовил наглядные материалы для презентации своего проекта с помощью учителя. | 3 |
| | Ученик использовал как вербальные, так и невербальные (жестикуляцию, мимику) средства общения, подготовил наглядные материалы для презентации своего проекта с помощью учителя. | 4 |
| | Ученик использовал вербальные, невербальные средства общения, кроме того, самостоятельно подготовил наглядные материалы для презентации своего проекта. | 5 |

| | | |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 13. Устная коммуникация (ответы на вопросы - диалог) | В ответ на вопрос ученик повторил фрагмент своего выступления. | 1 |
| | В ответ на вопрос ученик приводит дополнительную информацию, не прозвучавшую ранее в выступлении, пояснил понимание терминов. | 2 |
| | Ученик дал развернутый ответ по существу вопроса, заданного в развитие темы. Ученик проявил понимание причинно-следственных связей. | 3 |
| | Ученик уточнил свое понимание вопроса, заданного на дискредитацию его позиции, и апеллировал к объективным данным, авторитету или своему опыту. | 4 |
| | Ученик высказал свое мнение к вопросу, заданному на дискредитацию позиции, и привел новые аргументы. | 5 |
| 14. Продуктивная коммуникация (работа в группе) | Ученик высказывал свои идеи, следуя теме и процедуре обсуждения, свое отношение к идеям других членов группы, если к этому стимулировал учитель | 1 |
| | Ученик разъяснял свою идею, предлагая ее, аргументировал свое отношение к другим идеям. | 2 |
| | Ученик задает вопросы на уточнение и понимание идей членов группы, высказывает собственные идеи в связи с идеями, высказываниями других участников (способен подхватывать и развивать чужие идеи). | 3 |
| | Ученик способен уточнять совпадения и расхождения позиций, выявляя суть разногласий. Использует приемы выхода из ситуации, когда обсуждение заходит в тупик, резюмирует причины, по которым группа не может добиться результатов обсуждения. | 4 |
| | Предлагает выходы из тупиковых ситуаций, дает сравнительную оценку предложенных идей, оценивает идеи, а не товарищей, готов к сотрудничеству ради достижения общего результата. | 5 |

**Уровень сформированности универсальных учебных действий,
проявленный в ходе реализации и защиты проекта**

Класс

| Фамилия, имя обучающегося | Регулятивные УУД | | | | | | Познавательные УУД | | | | Коммуникативные УУД | | | |
|------------------------------|------------------|---|---|---|---|---|--------------------|---|---|----|---------------------|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | | | | | |
| 23. | | | | | | | | | | | | | | |
| 24. | | | | | | | | | | | | | | |
| 25. | | | | | | | | | | | | | | |

Дата

/