

Муниципальный орган управления образованием Управление образованием ГО Красноуфимск
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №3»

Принято на педагогическом совете,
протокол № 1 от «28» августа 2015 г.
С изменениями:
протокол №6 от «07» декабря 2015г.

Утверждаю:
директор МАОУ СШ 3
приказ № 239 от «31» августа 2015г.
С изменениями:
приказ 330/1 от «08» декабря 2015
/ И.А.Дубовская
(подпись руководителя образовательной организации)

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА



Учебный предмет: технология
Учебно – методический комплекс: «Школа России»
Класс 1- 4 классы

Составитель:
методическое объединение
учителей начальных классов

ГО Красноуфимск
2015 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу технология разработана в соответствии:

- с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 (с изменениями и дополнениями);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 3 марта 2011 г., регистрационный N 19993);
- Примерными программами по учебным предметам начальной школы 4-е издание М. Просвещение 2010г,
- Основной образовательной программой МАОУ СШ 3;
- Учебным планом начального общего образования.

Программа составлена на основе авторской программы «Технология» Н.И.Роговцевой, Н.В.Богдановой, и др.

XXI век – век высоких технологий. Эта формула стала девизом нашего времени. В современном мире технологические знания, технологическая культура приобретают все большую значимость. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения обучающихся сведениями о технико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели обучения –

- Приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- Приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательной деятельности теории, которая обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).
- *Теория развития личности обучающегося на основе освоения универсальных способов деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций обучающегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие обучающихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре, развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
 - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
 - формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
 - формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
 - формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого соблюдения технологии изготовления любых изделий;
 - формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

2. Общая характеристика курса

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой*.

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты обучающиеся знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у обучающихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательную деятельность различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья обучающихся.

Для реализации программы используются элементы следующих педагогических технологий, методы и формы обучения:

Технологии:

- игровая
- информационная
- технология проблемного обучения
- системно-деятельностного подхода
- информационно – коммуникативных технологий

- объяснительно - иллюстративного обучения
- здоровьесберегающих
- разноуровневого обучения

Методы и формы организации обучения.

- | | | | |
|----------------|---------------|----------|----------------|
| • словесные | поисковые | дедукции | репродуктивный |
| • наглядные | проблемные | индукции | продуктивный |
| • практические | метод проекта | | |
- управляемая работа с книгой
 - самостоятельная работа с книгой

Формы организации обучения:

- | | |
|----------------------|-----------------|
| • индивидуальная | урок |
| • групповая | консультации |
| • работа в парах | экскурсии |
| • фронтальная и т.д. | домашняя работа |

Содержание программы носит обучающий и развивающий характер и ориентировано на воспитание школьника- гражданина и патриота России, развитие духовно-нравственного мира школьника, его национального самосознания.

Основной *формой* организации учебно – воспитательного процесса является урок. В адаптационный период использую формы урока : урок – игра, урок – конкурс и др. **Особенностью организации уроков в 1 классе** является частая смена видов деятельности обучающихся, что требует применения разнообразных **методов и форм** обучения и их сочетаний.

3. Описание места курса «Технология» в учебном плане

На изучение курса «Технология» в каждом классе начальной школы отводится 1ч в неделю.
Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Технология»

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие **ценности**:

- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

Способы формирования базовых национальных ценностей

В процессе изучения учебной дисциплины «Технология» и проведения внеурочных мероприятий обучающиеся получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества:

- участвуют в экскурсиях по микрорайону, городу, во время которых знакомятся с различными видами труда, различными профессиями в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий;
- узнают о профессиях своих родителей (законных представителей) и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»;
- получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т.д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности);
- приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде);
- учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов);
- приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе организации, осуществляющей образовательную деятельность и взаимодействующих с ней учреждений дополнительного образования, других социальных институтов (занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений как младших школьников, так и разновозрастных, как в учебное, так и в каникулярное время);
- приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома;
- участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

6. Содержание курса

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор *и замена* материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

7. Планируемые результаты изучения курса .

7.1. Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения предмета «Технологии» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

способность к оценке своей учебной деятельности;

основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
установка на здоровый образ жизни;
основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к организации, осуществляющей образовательную деятельность, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

принимать и сохранять учебную задачу;
учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
различать способ и результат действия;
вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

устанавливать аналогии;

владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

задавать вопросы;

контролировать действия партнёра;

использовать речь для регуляции своего действия;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

7.2. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **технологии** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

определять тему и главную мысль текста;

делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

вычленять содержащиеся в тексте основные события и их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

работать с несколькими источниками информации;

сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

соотносить факты с общей идеей текста, устанавливая простые связи, не показанные в тексте напрямую;

формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;

составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

сопоставлять различные точки зрения;

соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

7.3. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **технологии при получении** начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;

владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;

рисовать изображения на графическом планшете;

сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться

использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;

собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;

искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться

грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
создавать диаграммы, планы территории и пр.;
создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

представлять данные;
создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
моделировать объекты и процессы реального мира.

7.4. Технология

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся при получении начального общего образования получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека.

В ходе преобразовательной творческой деятельности у обучающихся будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

8. Система оценки достижения планируемых результатов.

Оценка результатов предметно-творческой деятельности обучающихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений по обработке материалов. Особое внимание уделяется работам для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности.

Оцениваются:

- чёткость, полнота и правильность ответа на вопросы по изделию;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия;
- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности при выполнении работы,
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

При оценивании и поведении итогов урока необходимо учитывать не только качество изделия, но и объём работы, состояние рабочего места в течение урока, быстроту и качество уборки рабочего места, ответы на вопросы учителя во время урока

В заданиях проектного характера обращается внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того отмечается активность, инициативность, коммуникабельность, умение выполнять свою роль в группе, защищать проект.

Оценки выставляются со II класса за выполнение изделия в целом или за отдельные технологические операции (разметка, сгибание, раскрой, шитьё, резание, сборка изделия, оформление)

Выполнение изделия в целом.

Оценка «5» выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом. А также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

Оценка «4» выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

Оценка «3» выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкции изделий.

За проявленную самостоятельность и творческие выполненную работу оценку можно повысить на один балл или оценить это дополнительной отметкой.

Изделие с нарушением, конструкции, не отвечающей его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

За готовое изделие во время проверочной работы оценка ставится всем учащимся. (Проверочные работы проводятся каждую четверть и в конце года. Они могут быть проверкой усвоения отдельных операций после определенного количества уроков или как итоговый урок по видам труда).

Отдельные технологические операции.

Оценка «5» выставляется за точность выполнения различных видов разметки, раскроя материалов; правильность сгибания; выполнение равномерных стежков; точность выполнения изделия из деталей конструктора соответственно образцу или рисунку; экономное и рациональное использование материалов и инструментов в зависимости от их назначения; умение составить план работы по наводящим вопросам.

Оценка «4» выставляется, если ученик при разметке допустил неточность (до 3мм), при раскрое - отклонение от линии разметки на 1 мм, нерационально использовал материал; порядок на рабочем месте соблюдал после напоминания учителя; составил план работы по наводящим вопросам учителя.

Оценка «3» выставляется, если ученик при разметке допустил неточность:

от 3мм до 10 мм во II классе неэкономно использовал материал, соблюдал порядок на рабочем месте только с напоминанием учителя; при составлении плана работы по наводящим вопросам учителя допустил 3 логические ошибки.

Для объективности оценки знаний и умений обучающихся необходимо вести учёт усвоения программных требований каждым ребёнком В плане урока записываются фамилии 3-4 учеников, за которыми будет наблюдать, как они соблюдают порядок на рабочем месте в течение всего урока, 3-4 учеников, у которых проверит умения точно размечать детали на материале, у 3-4 учеников, - умения правильно и точно резать по линиям разметки, у следующих 3-4 учеников - умения аккуратно работать с клеем, выполнять стежки или работать, соблюдая правила безопасной работы с инструментами на уроках.

Если ученик плохо справляется с тем заданием, которое проверяет учитель, то учитель обязан заново показать ребёнку, как правильно выполнить работу. В этом случае оценка ставится через несколько уроков.

Так осуществляется индивидуальная работа с учащимися на уроке.

Таким образом, за урок учитель выставляет несколько оценок, но все они будут выставлены за определённые знания и умения

Шкала самооценки:

Само- и взаимооценка осуществляются с помощью самооценочной ленты «Светофор», представляющей собой 3 цветные полоски бумаги с цветами как на светофоре: красный, зеленый, желтый. Если у детей нет вопросов по теме урока, им все понятно, путь открыт, они могут идти дальше и показывают зеленый сигнал. Если дети сомневаются в своих знаниях, не могут с уверенностью сказать, что они все поняли, если у них встречаются незначительные ошибки, они показывают желтый сигнал. Красный сигнал- стоп. Он говорит о том, что материал не понят, идти дальше нельзя.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

п/п	Авторы	Название учебных и методических изданий	Выходные данные
1 класс			
1	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.	Технология	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. 1 класс. Учеб.для общеобразоват. учреждений с прил. на электронном носителе./ Н.И.Роговцева, Н.В. Богданова, Фрейтаг И.П - М.: Просвещение, 2011
2 класс			
2	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.	Технология	Роговцева Н.И. Технология. 2 класс: учеб.для общеобразоват. учреждений / Н.И.Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова. - М.: Просвещение, 2011
3 класс			
3	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.	Технология	Роговцева Н.И. Технология. 3 класс: учеб.для общеобразоват. учреждений / Н.И.Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова. - М.: Просвещение, 2012
4 класс			
4	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.	Технология	Роговцева Н.И. Технология. 4 класс: учеб.для общеобразоват. учреждений / Н.И.Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова. - М.: Просвещение, 2013

Цифровые образовательные ресурсы.

п/п	Название цифровых образовательных ресурсов	Учебный предмет	Издатель, год выпуска
1	Электронное приложение к учебнику Н.И.Роговцевой, Н.В.Богдановой, И.П.Фрейтаг Технология , 1 класс	Технология	ОАО «Издательство «Просвещение», 2011
2	Электронное приложение к учебнику Н.И.Роговцевой и др. Технология , 2 класс	Технология	ОАО «Издательство «Просвещение», 2011

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	
<p>Рабочие тетради</p> <p>1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Рабочая тетрадь: 1 класс.</p> <p>2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Рабочая тетрадь: 2 класс.</p> <p>3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс.</p> <p>4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Анащенко С.В.. Технология: Рабочая тетрадь: 4 класс.</p>	<p>Рабочие тетради состоят из заданий по темам и отдельно выполненных на плотной бумаге шаблонов. В пособия включены практические и тестовые задания, отдельные правила. Рабочие тетради имеют цветные иллюстрации.</p>
Печатные пособия	
<p>Демонстрационный и раздаточный материал. Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок", "Шерсть" Раздаточные материалы (справочные)</p>	
Технические средства обучения	
<p>Оборудование рабочего места учителя. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска. Персональный компьютер с принтером. Ксерокс. Фотокамера цифровая. Аудио/видеомагнитофон. CD/DVD-проигрыватели. Телевизор. С диагональю не менее 72 см. Проектор для демонстрации слайдов. Мультимедийный проектор. Смарт доска Размер не менее 150 x 150 см</p>	
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	
<p>Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения. Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов. Набор металлических конструкторов. Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).</p>	

Оборудование класса

<p>Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.</p>	<p>В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами</p>
---	--

10. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности 1-4 класс.

<i>Содержание курса</i>	<i>Тематическое планирование</i>	<i>Количество часов, классы</i>				<i>Характеристика деятельности обучающихся</i>
		<i>1 класс</i>	<i>2 класс</i>	<i>3 класс</i>	<i>4 класс</i>	
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда						
		8	10	8	8	

Мир, созданный мыслью, чувствами и руками человека	<p>Формы и образы природы — первоисточник идей для мастера.</p> <p>Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.).</p> <p>Стилизация природных форм в бытовых вещах, технике, архитектуре и пр.;</p> <p>изготовление изделий на основе стилизации.</p> <p>Гармония предметного мира и природы, ее отражение в народном быту и творчестве, поэзии, музыке</p>	1	2	1	1	<p><u>Наблюдать</u> связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.</p> <p><u>Сравнивать</u> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.</p> <p><u>Анализировать</u> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p>
Основы культуры труда	<p>Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.</p> <p>Соблюдение в работе безопасных приемов труда</p>	3	2	1	1	<p>известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p>
Мастер учится у природы. Мастер учится у других мастеров	<p>Ремесла и их роль в культуре народов мира; традиции и творчество мастера при создании предметной среды; изготовление изделий по образцам изделий народных мастеров</p>	2	3	3	3	<p><u>Искать, отбирать и использовать</u> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии¹).</p>
Основы дизайна	<p>Ремесла и их роль в культуре народов мира; традиции и творчество мастера при создании предметной среды; изготовление изделий по образцам изделий народных мастеров</p>	2	3	3	3	<p><u>Планировать</u> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p><u>Организовывать</u> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и</p>

						<p>инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).</p> <p><u>Исследовать</u> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.</p> <p><u>Оценивать</u> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><u>Обобщать</u> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено</p>
<p>2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно_практической деятельности</p>						
		14	12	13	13	
Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.	2	2	4	4	<p><u>Исследовать</u> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства — способы обработки материалов (разметка, выделение деталей,</p>

	<p>Подготовка материалов к работе.</p> <p>Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для достижения различных декоративно-художественных эффектов.</p> <p>Технологии и приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами, бумажная пластика, изделия из папье-маше, соленого теста и пр.)</p>					<p>формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приемы работы с приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.</p> <p><u>Анализировать</u> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и приобретать новые знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).</p> <p><u>Создавать</u> мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p>
Инструменты и приспособления для обработки материалов	Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений	3	2	1	1	<p><u>Планировать</u> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p><u>Осуществлять</u> самоконтроль и</p>
Общее представление о технологическом процессе	Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательности практических действий и технологических операций	1	1	1	1	
Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	<p>Подбор материалов и инструментов.</p> <p>Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля).</p> <p>Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание</p>	4	4	4	4	

	ножницами, канцелярским ножом). Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)					корректировку хода работы и конечного результата. <u>Обобщать</u> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Графические изображения в художественно-практической деятельности	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема. Линии чертежа. Чтение условных графических изображений. Использование графических изображений при конструировании и моделировании несложных и доступных архитектурных и других форм	5	3	3	3	

3. Конструирование и моделирование

		11	12	7	8	
Изделие и его конструкция. Композиция в художественно-практической деятельности	Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия; различные виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и	7	8	5	6	<u>Сравнивать</u> различные виды конструкций и способов их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. <u>Моделировать</u> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного). <u>Конструировать</u> объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять

	внешнего оформления назначению изделия). Проектирование и изготовление изделий определенного назначения по принципу стилевой гармонии. Композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме, традиции и каноны декоративно-прикладного искусства в изделиях					особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу. <u>Проектировать</u> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.
Конструирование и моделирование несложных объектов	Ознакомление с конструкциями и способами конструирования предметов архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Проектирование изделий декоративно-прикладного назначения	4	4	2	2	<u>Участвовать</u> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности
4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)						
Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, <i>общее представление о правилах</i>	Знакомство с компьютером. Компьютеры вокруг нас. Новые профессии. Компьютеры в школе. Правила поведения в компьютерном классе. Основные устройства компьютера. Компьютерные программы. Операционная система. Рабочий стол. Компьютерная мышь. Клавиатура. Включение и			6	5	<u>Наблюдать</u> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. <u>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</u> : — материальные и информационные объекты; — инструменты материальных и информационных технологий;

<p><i>клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Вывод текста на принтер. <i>Создание небольшого текста по интересной детям тематике с использованием изображений на экране компьютера</i></i></p>	<p>выключение компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Размер файла. Сменные носители. Полное имя файла. Операции над файлами и папками (каталогами). Примеры программ для выполнения действий с файлами и папками (каталогами). Создание текстов и печатных публикаций. Компьютерное письмо. Клавиатурные тренажеры. Текстовые редакторы. Правила клавиатурного письма. Основные операции при создании текстов. Оформление текста. Выбор шрифта, размера, цвета и начертания символов. Организация текста. Заголовок, подзаголовок, основной текст. Выравнивание абзацев. Печатные публикации. Виды печатных публикаций. Иллюстрации в публикациях. Простые схемы и таблицы в публикациях</p>					<p>— элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; — технологические свойства — способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов. <u>Проектировать</u> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды. <u>Искать, отбирать и использовать</u> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео). <u>Планировать</u> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды. Осуществлять <u>самоконтроль и корректировку</u> хода работы и конечного результата. <u>Обобщать</u> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
---	--	--	--	--	--	--

11. Тематическое планирование 1 класс.

№ урока	Тема урока	Содержание	Деятельность обучающихся	Формирование УУД
«Давайте познакомимся»				
1	Как работать с учебником. Я и мои друзья	Знакомство с учебником; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.	Объяснять значение каждого пособия. Осваивать критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков).	Осуществлять поиск необходимой информации (задавать и отвечать на вопросы о круге интересов). Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить ее в знаково-символическую систему (рисунок- пиктограмму).
2	Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места	Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.
3	Что такое технология.	Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках. <i>Понятие: «технология».</i>	Объяснять значение слово «технология». Называть виды деятельности, которыми школьники овладеют на уроках «Технологии», соотнести их с освоенными умениями.	Осуществлять поиск информации в словаре из учебника. Прогнозировать результат своей деятельности. (чему научатся).
«Человек и земля»				
4	Природный материал.	Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. <i>Понятия: «аппликация», «пресс»,</i>	Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Выполнять практическую работу из природных материалов: собрать листья высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу,	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Соотнести природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовый план.

		«природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый). <i>Изделие: «Апликация из листьев».</i>	заменять листья похожими по форме и размеру на образец.	Соотнести план с собственными действиями.
5-7	Пластилин. Проект «Осенний урожай»	Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии. <i>Понятия: «эскиз», «сборка».</i> <i>Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».</i> Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. <i>Понятие: «композиция».</i> <i>Изделие «Мудрая сова».</i> Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной	Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Соотнести форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию их природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Осваивать приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). Подбирать материал для выполнения изделия.	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Корректировать выполнение изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога». Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Сравнивать свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Составлять план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога». Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, использовать «Вопросы юного

		<p>деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.</p> <p><i>Понятие:</i> «проект».</p> <p><i>Изделие.</i> «Овощи из пластилина».</p>		<p>технолога», распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия</p>
8	Растения.	<p>Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян.</p> <p><i>Понятие:</i> «земледелие»,</p> <p><i>Изделие:</i> «заготовка семян»</p>	<p>Актуализировать знания об овощах. Осмысливать значение растений для человека.</p> <p>Выполнять практическую работу по получению и сушке семян.</p>	.
9	Бумага.	<p>Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея</p> <p>Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.</p> <p>Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.</p> <p><i>Понятия:</i> «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы».</p> <p><i>Изделие.</i> Закладка из бумаги.</p>	<p>Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.</p> <p>Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.</p>	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p>

10	Насекомые.	<p>Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).</p> <p><i>Изделие «Пчелы и соты».</i></p>	<p>Использовать различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы).</p> <p>Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина.</p>	<p>Соотнести форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее.</p> <p>Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану.</p> <p>Оценивать качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога».</p>
11	Дикие животные.	<p>Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж.</p> <p><i>Проект «Дикие животные».</i></p> <p><i>Изделие: «Коллаж «Дикие звери»»</i></p>	<p>Осваивать приемы создания изделия в технике коллажа.</p> <p>Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформлять изделие.</p>	<p>Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя:</p> <p>распределять роли, составлять план на основе «Вопросов юного технолога», обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; проводить оценки и самооценку.</p> <p>Знакомиться с правилами работы в паре: слушать собеседника, излагать свое мнение.</p>
12	Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году».	<p>Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.</p> <p><i>Изделие: «украшение на елку»</i></p> <p>Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру).</p>	<p>Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру.</p> <p>Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия.</p> <p>Оформлять класс. Участвовать в творческой деятельности по</p>	<p>Освоение проектной деятельности: работать в парах, распределять роли, представлять работы классу, оценивать готовое изделие.</p> <p>Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план, используя «Вопросы юного технолога»; распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную</p>

		Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. <i>Изделие: «украшение на окно»</i>	украшению класса.	практическую деятельность, анализировать свою деятельность.
13	Домашние животные.	Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. <i>Изделие: «Котенок».</i>	Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Определять и использовать приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. Понимать значение домашних животных в жизни человека.	Анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Определять по слайдовому плану последовательность выполнения изделия.
14	Такие разные дома.	Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия: «макет», «гофрированный картон». <i>Изделие: «Домик из веток».</i>	По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. Проводить эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). Создавать макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) Осваивать способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина.	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды домов. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства гофрированного картона. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Контролировать и корректировать выполнение работы на основе слайдового плана.
15-16	Посуда.	Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при	Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. Соблюдать форму,	Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять и обсуждать план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить оценку качества выполнения изделия. Слушать

		<p>выполнении изделий для чайного сервиза.</p> <p>Понятия: «сервировка», «сервиз».</p> <p><i>Проект «Чайный сервиз»</i> <i>Изделия: «чашка», «чайник», «сахарница»</i></p>	<p>цвет и размер реальных объектов при выполнении изделий.</p> <p>Использовать правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз».</p> <p>Осваивать правила поведения за столом.</p>	<p>собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов.</p>
17	Свет в доме.	<p>Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнить старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом.</p> <p><i>Изделие: «Торшер».</i></p>	<p>На основе иллюстраций учебника составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, находить элементарные причинно-следственные связи.</p> <p>Осваивать правила работы с шилом и подготавливать рабочее место. Выполнять раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина.</p> <p>Выбирать удобный для себя план работы над изделием.</p>	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды осветительных приборов.</p> <p>Анализировать конструктивные особенности торшера.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p>
18	Мебель.	<p>Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.</p>	<p>Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, оформлять изделие по собственному эскизу. Осваивать правила ухода за мебелью и уборки квартиры. Составлять рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры.</p>	<p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p>
19	Одежда. Ткань. Нитки.	<p>Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их</p>	<p>Под руководством учителя определять виды тканей и нитей,</p>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</p>

		<p>которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p> <p>Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.</p> <p>Понятия: «выкройка», «модель»</p> <p><i>Изделие: «Кукла из ниток»</i></p>	<p>их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p> <p>Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий.</p> <p>Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.</p> <p>Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение.</p>	<p>текстильные и волокнистые материалы.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p>
20	Учимся шить.	<p>Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью, Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями.</p> <p>Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц.</p> <p><i>Изделия: «Закладка с вышивкой», «Медвежонок»,</i></p>	<p>Осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. Осваивать правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия.</p>	<p>Сравнивать различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков.</p> <p>Организовывать рабочее место. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p>
21	Передвижение по земле.	<p>Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека.</p> <p>Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей.</p> <p>Выполнение из конструктора модели тачки.</p>	<p>Осваивать приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки. Применять «правило винта» при" сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой</p>	<p>Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового механизма - тачки.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Находить необходимую</p>

		<i>Изделие: «Тачка».</i>	стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). Осваивать разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное).	информацию в тексте.
«Человек и вода»				
22	Вода в жизни человека. Вода в жизни растений.	<p>Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями.</p> <p>Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.</p> <p>Понятие: «рассада».</p> <p><i>Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»</i></p>	<p>Осваивать способы проращивания семян в воде. Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать наблюдения. Определять и использовать инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями.</p>	<p>Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений. Сравнивать с информацией, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения. Осуществлять поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта.</p>
23	Питьевая вода.	<p>Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.</p> <p><i>Изделие: «Колодец»</i></p>	<p>Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. Осваивать последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Конструировать макет колодца. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. Составлять и оформлять</p>	<p>Самостоятельно анализировать образец. Сравнивать способы и приемы выполнения изделия. Использовать различные виды материалов для создания композиции и ее оформления.</p>

			композицию по образцу или собственному замыслу	
24	Передвижение по воде.	<p>Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги.</p> <p>Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами.</p> <p>Осуществление работы над проектом.</p> <p>Понятие: «оригами».</p> <p><i>Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»</i></p>	<p>Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами»</p> <p>Составлять и оформлять композиции по образцу.</p> <p>Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.</p> <p>Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий.</p> <p>Осваивать приемы техники «оригами».</p>	<p>Анализировать процесс сборки реального объекта (плота), конструировать макет плота с использованием данной технологии. Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие этапы его выполнения детали.</p> <p>Исследовать различные материалы на плавучесть.</p> <p>Сравнивать модели одного изделия, выполненные из разных материалов.</p> <p>Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, используя «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p>
«Человек и воздух»				
25	Использование ветра.	<p>Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги.</p>	<p>Осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Выполнять разметку деталей по линейке. Осваивать соединение деталей с помощью кнопки. Использовать приемы работы с бумагой. Выполнять украшение изделия по собственному замыслу.</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах. Сопоставлять полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. Сравнивать современные и старинные виды</p>

		<p>Оформление по самостоятельному замыслу.</p> <p>Понятие: «флюгер». <i>Изделие: «Вертушка»</i></p>		<p>летательных аппаратов. Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.</p>
26	Полёт птиц.	<p>Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие: «мозаика». <i>Изделие: «Попугай»</i></p>	<p>Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги». Выполнять заготовки для мозаики в группе.</p>	<p>Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения.</p>
27	Полёты человека.	<p>Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятия: «летательные аппараты». <i>Изделие: «Самолет», «Парашют»</i></p>	<p>Подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. Осваивать технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно создавать изделие, использовать технику «оригами». Проводить эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.).</p>	<p>Соотносить текстовый и слайдовый план.</p>
28-33	Резервные уроки			

Всего за год 33 часа

Тематическое планирование с характеристикой деятельности обучающихся. 2 класс

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Количество во часов	УУД	Практическая работа	Изделие
Давайте познакомимся (1 час)						
1		Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	1 час	<p>Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия.</p> <p>Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.</p> <p>Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.</p> <p>Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.</p>		
Человек и земля (23 часа)						
2		Земледелие	1 час	<p>Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека.</p> <p>Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта.</p> <p>Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.</p> <p>Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях.</p> <p>Проводить наблюдения, оформлять результаты.</p>	Практическая работа № 1: «Выращивание лука».	

3		Посуда	1 час	<p>Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.</p> <p>Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.</p> <p>Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления.</p> <p>Использовать примы плетения корзины при изготовлении изделия.</p> <p>Организовать рабочее место.</p> <p>Размечать изделие по шаблону, составлять композицию.</p> <p>Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.</p> <p>Соблюдать правила работы с ножницами.</p>		Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами».
4		Работа с пластичными материалами (пластилин)	1 час	<p>Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.</p> <p>Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.</p> <p>Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.</p> <p>Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).</p>	Практическая работа № 2: «Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые».	Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне»
5		Работа с пластичными материалами	1 час	Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе		Магнит из теста

		(тестоластика)		<p>иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.</p> <p>Осмысливать значение этих профессий.</p> <p>Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.</p> <p>Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом.</p> <p>Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок.</p> <p>Сравнивать приёмы работы с солёным тестом и пластилином.</p>		
6		Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин)	1 час	<p>Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).</p> <p>Сравнивать свойства пластичных материалов.</p> <p>Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы.</p> <p>Составлять план изготовления по иллюстрации в учебнике.</p> <p>Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.</p> <p>Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.</p> <p>Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.</p> <p>Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую</p>		Проект «Праздничный стол»

				<p>деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность</p>	
7		Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше	1 час	<p>Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.</p> <p>Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы.</p> <p>Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи.</p> <p>Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше».</p> <p>Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами.</p> <p>Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>	Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше
8		Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы	1 час	<p>Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация».</p> <p>Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).</p> <p>Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи.</p> <p>Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.</p> <p>Организовывать рабочее место,</p>	Разделочная доска «Городецкая роспись»

				<p>соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p> <p>Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.</p> <p>Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>		
9		Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин)	1 час	<p>Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).</p> <p>Выделять элементы декора и росписи игрушки.</p> <p>Использовать приёмы работы с пластилином.</p> <p>Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.</p> <p>Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.</p> <p>Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.</p> <p>Оценивать работу по заданным критериям.</p> <p>Сравнивать виды народных промыслов.</p>		Дымковская игрушка
10		Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (аплицирование)	1 час	<p>Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента.</p> <p>Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при</p>		Матрешка из картона и ткани

				<p>помощи клея.</p> <p>Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.</p> <p>Составлять самостоятельно план работы по использованию изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.</p> <p>Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>		
11		Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы	1 час	<p>Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.</p> <p>Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой.</p> <p>Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.</p>		Пейзаж «Деревня»
12		Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование	1 час	<p>Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).</p> <p>Понимать значимость этих профессий.</p> <p>Использовать умения работать по</p>	Практическая работа № 3: «Домашние животные»	Игрушка «Лошадка»

				<p>шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу.</p> <p>Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.</p> <p>Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.</p> <p>Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.</p> <p>Составлять отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>		
13		<p>Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика.</p>	1 час	<p>Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика.</p> <p>Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.</p> <p>Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).</p> <p>Экономно расходовать материалы при выполнении.</p> <p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы.</p> <p>Находить в словаре и объяснять значение новых слов.</p> <p>Составлять рассказ об уходе за</p>		<p>Композиция «Курочка из крупы».</p>

				домашними птицами.		
14		Работа с бумагой. Конструирование	1 час	<p>Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие.</p> <p>Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.</p> <p>Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.</p> <p>Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам.</p> <p>Оформлять изделия по собственному замыслу.</p> <p>Создавать и оформлять тематическую композицию.</p> <p>Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.</p>		Проект «Деревенский двор»
15		Строительство. Работа с бумагой. Полубъёмная пластика.	1 час	<p>Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе</p>		Композиция «Изба»

				<p>иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Сравнивать её с домами, которые строятся в местности проживания.</p> <p>Выполнять разметку деталей по шаблону.</p> <p>Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.</p> <p>Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.</p> <p>Оценивать качество выполнения работы.</p> <p>Осваивать технику кракле. Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. Сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров</p>		
16		В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон.	1 час	<p>Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.</p> <p>Осваивать правила работы с циркулем.</p> <p>Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия.</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы циркулем.</p> <p>Вырезать круги при помощи ножниц.</p> <p>Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками</p>	Практическая работа № 4: «Наш дом».	Домовой

				<p>(наматывать, завязывать, разрезать).</p> <p>Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, <i>учёт национальных традиций</i>).</p> <p>Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p>		
17		Работа с различными материалами. Ёлочные игрушки из яиц	1 час	<p>Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.</p> <p>Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.</p> <p>Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски.</p> <p>Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.</p> <p>Самостоятельно оформлять готовое изделие.</p> <p>Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок.</p> <p>Создавать разные изделия на основе одной технологии.</p> <p>Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания).</p>		Ёлочные игрушки из яиц
18		Внутреннее убранство избы. Работа	1 час	Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать		Композиция «Русская печь»

		с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка.		<p>изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме.</p> <p>Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы,</p> <p>сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).</p> <p>Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы.</p> <p>Составлять самостоятельно план выполнения работы.</p> <p>Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место.</p> <p>Оформлять изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).</p>		
19		Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.	1 час	<p>Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей</p>		Коврик.

				(основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.	
20		Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование.	1 час	<p>Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания.</p> <p>Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления.</p> <p>Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании.</p> <p>Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность.</p> <p>Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий.</p>	Стол и скамья.

21		Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.	1 час	<p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).</p> <p>Сравнивать и находить общее и различие в национальных костюмах.</p> <p>Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор).</p> <p>Исследовать виды, свойства и состав тканей.</p> <p>Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.</p> <p>Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.</p> <p>Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в три нити.</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними.</p> <p>Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.</p>		Композиция «Русская красавица».
22		Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы.	1 час	<p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).</p>		Костюмы Ани и Вани.

				<p>Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона.</p> <p>Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани.</p> <p>Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.).</p> <p>Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p>		
23		Работа с тканями материалами. Шитье.	1 час	<p>Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.</p> <p>Осваивать строчку косых стежков.</p> <p>Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место.</p> <p>Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку.</p> <p>Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия.</p> <p>Использовать умение пришивать пуговицы разными способами.</p> <p>Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.</p>		Кошелек

				Оценивать работу по заданным критериям.	
Человек и вода (3 часа)					
24		Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить.	1 час	<p>Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников.</p> <p>Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям).</p> <p>Объяснять значение воды для жизни на земле.</p> <p>Осваивать технику «изонить».</p> <p>Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами.</p> <p>Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу.</p> <p>Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям.</p> <p>Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).</p>	Композиция «Золотая рыбка»

25		Работа с бумагой. Аппликационные работы.	1 час	<p>Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.</p> <p>Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника</p> <p>самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога».</p> <p>Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению.</p> <p>Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации.</p> <p>Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов.</p> <p>Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.</p> <p>Контролировать и корректировать свою деятельность.</p> <p>Предъявлять и оценивать изделие.</p> <p>Проводить презентацию готового изделия.</p>		Проект «Аквариум»
26		Работа с бумагой и волокнистыми материалами	1 час	<p>Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.</p> <p>Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации.</p>		Композиция «Русалка»

				<p>Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям оценивать работы одноклассников</p>		
Человек и воздух (3 часа)						
27		<p>Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.</p>	1 час	<p>Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других обучающихся по заданным критериям.</p>		Оригами «Птица счастья»
28		<p>Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование.</p>	1 час	<p>Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмысливать важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра</p>		Ветряная мельница

				<p>человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике</p>		
29		Использование ветра. Работа с фольгой.	1 час	<p>Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги. Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять</p>		Флюгер

				раскрой и отделку изделия. Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).		
Человек и информация (4 часа)						
30		Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы.	1 час	Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клapanов. Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)		Композиция «Карта на глиняной дощечке»
31		Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном	1 час			Книжка-ширма
32		Способы поиска информации. Поиск	1 час	Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о ком-	Практическая работа № 5: «Ищем	

		информации в Интернете.		пьютере и способах поиска её в Интернете.	информацию в Интернете».	
33		Правила набора текста. Поиск информации в Интернете.	1 час	Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете Материалов для презентации своих Изделий.	Практическая работа № 6: «Ищем информацию в Интернете».	
34		Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?»	1 час	Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям		

Календарно – тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Обучающая цель	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Сроки	
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	Личностные результаты	план	факт
1	Введение. Как работать с	1	Формирование представлений об изучаемом предмете.	Условные и графические	Определять материалы и инструменты,	Регулятивные о следовать определенным правилам при	Мотивация учебной деятельности	.09	

	учебником.		Что надо знать и уметь, чтобы стать мастером? Что изучают на уроках технологии?	обозначения. Анкета.	необходимые для изготовления изделий.	выполнении изделия; Познавательные о использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника; Коммуникативные о слушать собеседника понимать и/или принимать его точку зрения	ти интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов		
--	------------	--	---	-------------------------	---------------------------------------	---	--	--	--

Человек и земля (21 час)

2	Архитектура. Изделие «Дом»	1	Познакомить со значимостью профессиональной деятельности архитектора	Архитектора, каркас, эскиз, чертеж.	Проводить наблюдения, оформлять результаты.	Регулятивные: овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Познавательные: искать и анализировать информацию о архитектуре, её значении в жизни человека. Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации.	Понимают значимость деятельности человека на земле.	.09	
3	Городские постройки. Изделие	1	Сопоставлять назначение городских построек с их	Проволока, кусочки,	Использовать приемы и свойства	Регулятивные: планировать и последовательно (пошагово) выполнять	Адекватно реагируют на оценку	.09	

	«Телебашня»		архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности..	<i>плоскогубцы, телебашня.</i>	<i>работы с проволокой при изготовлении изделия.</i>	<i>работу.</i> Познавательные: высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; <i>Коммуникативные: уметь сотрудничать с учителем и сверстниками.</i>	<i>работы учителем, сверстниками</i>		
4	Парк. Изделие «Городской парк»	1	Учить приемам работы над составлением композиции из природных материалов. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.	<i>лесопарк, садово-парковое искусство, тлянка, секатор</i>	Воспроизводить реальный образ предмета при выполнении композиции.	<i>Регулятивные: работать по совместно с учителем составленному плану</i> <i>Познавательные: соотнесение связи человека с природой и предметным миром.</i> <i>Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог.</i>	<i>Бережное отношение к природе</i>	.09	
5-6	Проект «Детская площадка» Изделия «Качалка, песочница, игровой комплекс, качели»	2	Учить приемам работы над составлением композиции из природных материалов. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.	<i>технологическая карта, проект</i>	Научатся: применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной	<i>Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.</i> <i>Познавательные: принятие учебной задачи, анализ</i>	<i>Культура общения и поведения</i>	.10	

					<p>деятельности; выполнять изделие и оформлять его.</p>	<p><i>порядка действий при выполнении практической работы.</i></p> <p><i>Коммуникативные: ставить вопросы напарнику, работа в группах</i></p>			
7-8	<p>Изделия «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков»</p>	2	<p>Учить алгоритму выполнения стебельчатых и петельных стежков.</p>	<p>«стебельчатый» шов, «петельный» шов</p>	<p>Осваивать технологию выполнения стебельчатых и петельных стежков</p> <p>Использовать приёмы работы иглой и нитками.</p>	<p><i>Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</i></p> <p><i>Познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков.</i></p> <p><i>Коммуникативные: уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.</i></p>	<p>Уважительное отношение к людям и результатам их труда</p>	.10	
9	<p>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.</p> <p>Практическая работа «Коллекция тканей»</p>	1	<p>Познакомить с видами и свойствами тканей и пряжи</p>	<p>ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить</p>	<p>Научатся: Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного</p>	<p>Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.</p> <p><i>Познавательные: различать виды одежды, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;</i></p> <p>Коммуникативные: учиться выполнять предлагаемые</p>	<p>Гигиена безопасного труда и организация рабочего места</p>	.11	

					использования инструментов.	задания в паре, группе.			
10	Вязание. Изделие «Воздушные петли»	1	<i>Знакомство с алгоритмом выполнения воздушных петель</i>	<i>Вязка, воздушные петли</i>	<p>Научатся: находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязанных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт</p> <p>Использовать приёмы работы с крючком и пряжей</p>	<p>Регулятивные: выбирать средства для выполнения изделия под руководством учителя; прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя;</p> <p><i>Познавательные</i> высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,</p> <p><i>Коммуникативные: уметь вступить в коллективное учебное сотрудничество.</i></p>	<p>положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;</p>		
11	Одежда для карнавала.	1	<i>Знакомство с народными</i>	<i>Карнавал</i>	<i>Осваивать способ разметки</i>	<i>Регулятивные: действовать и контролировать процесс и</i>	<i>Ориентируются на</i>		

	Изделие «Кавалер», «Дама»		<i>промыслами. Выполнение аппликации из картона и ткани.</i>		<i>деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея</i>	<i>результаты своей деятельности по плану, проговаривать вслух последовательность действий. Познавательные: составление осознанных высказываний Коммуникативные: уметь вступить в коллективное учебное сотрудничество</i>	<i>оценку результатов в собственной предметно-практической деятельности</i>		
12	Бисероплетение. Изделие браслетик «Цветочки», браслетик «Подковки»	1	<i>Освоить способы и приемы работы с бисером</i>	<i>Бисер, леска</i>	<i>Научатся: использовать бисер при изготовлении украшений. Сравнить и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, составлять композицию в соответствии с тематикой</i>	<i>Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. Познавательные: осмысление информации, осуществление ее поиска в учебнике. Коммуникативные: уметь слушать речь учителя, адресованную всему классу, не перебивать высказывания других людей.</i>	<i>положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;</i>		

13	Кафе. Изделие «Весы» Тест «Кухонные принадлежности»	1	Дать представление о подвижных соединениях деталей при помощи шила, кнопки, скрепки для достижения эффекта движущейся конструкции. Выполнить изделие «Весы»	Весы, порция, меню.	Научатся использовать умения работать по шаблону, Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений Коммуникативные: уметь выражать свои мысли.	Уважительное отношение к людям и результатам их труда		
14	Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака»	1	Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого..	Рецепт, ингредиенты	Научатся выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продукта.	Регулятивные: составлять план приготовления блюда на основе данного рецепта Познавательные: находить в словаре и объяснять значение новых слов. Составлять рассказ работе повара Коммуникативные: уметь выражать свои мысли	Понимают причины успеха (неуспеха) учебной деятельности		
15	Сервировка стола.	1	Познакомить с особенностями	Сервировка стола	Научатся сервировать стол, выбирать	Регулятивные: прогнозировать оценку	Представлять и		

	<i>Изделие «Колпачок-цыпленок»</i>		<i>сервировки праздничного стола</i>		<p>средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;</p>	<p><i>выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством</i></p> <p>Познавательные: проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя или самостоятельно;</p> <p>Коммуникативные: осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;</p> <p><i>оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями и поступками;</i></p>	<i>оценивать готовое изделие.</i>		
16	<p><i>Бутерброды</i></p> <p><i>Изделие «Бутерброды»</i></p> <p><i>«Радуга на шпажке»</i></p>	1	<i>Освоить способы приготовления холодных закусок</i>	<i>Бутерброд</i>	<p>Научатся: определять последовательность приготовления закусок</p> <p>Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть</p>	<p><i>Регулятивные: прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством</i></p> <p>Познавательные: проводить анализ изделий и определять или дополнять</p>	<i>Оценивать качество выполнения работы.</i>		

					необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления.	последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; Коммуникативные: осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций; оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями и поступками;			
17	Салфетница Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»	1	Знакомство со способами складывания салфеток	Симметрия, симметричные фигуры	Научатся анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Узнают: о поверьях и правилах приёма гостей у разных народов России.	Регулятивные: прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.	Соблюдать правила безопасной работы циркулем.		

18	<p>Магазин подарков</p> <p>Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»</p>	1	<p>Знакомство с видами магазинов, с особенностями их работы (на основе текста учебника и собственного опыта).</p> <p>Изготовление из слоеного теста изделия</p>	<p>Кассир, бухгалтер, кладовщик</p>	<p>Научатся использовать приёмы приготовления солёного теста, осваивать способы придания ему цвета.</p> <p>Научатся находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы</p>	<p>Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу</p> <p>Познавательные: анализ изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы</p>	<p>Оценка результатов собственной предметно-практической деятельности</p>		
19	<p>Работа с соломкой.</p> <p>Изделие: «Золотистая соломка»</p>	1	<p>Осваивать способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой.</p> <p>Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве</p>	Соломка	<p>Научатся: составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру</p>	<p>Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.</p> <p>Познавательные: Осуществлять поиск информации о подготовке соломки для изготовления изделия</p> <p>Коммуникативные: уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной</p>	<p>Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены</p>		

						деятельности.			
20	Упаковка подарков Изделие: «Упаковка подарков»	1	Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой.	Упаковка	Узнают: о приёме соединения деталей при помощи скотча. Научатся оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации.	Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. Познавательные: поиск информации о правилах упаковки подарков Коммуникативные: вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения.	Соблюдают правила безопасности труда и личной гигиены.		

21	<p><i>Автомас-терская</i></p> <p><i>Изделие: «Фургон «Мороженое»»</i></p>	I	Осваивать технологию конструирования объёмных фигур	Фургон	<p>Научатся: самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»), Применять приёмы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении</p>	<p><i>Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике.</i></p> <p><i>самостоятельно выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с его назначением</i></p> <p><i>Познавательные: находить информацию об автомобилях в разных источниках</i></p> <p><i>Коммуникативные: строить понятные речевые высказывания вступать в учебный диалог.</i></p>	Значение труда в жизни человека.		
22	<p><i>Грузовик</i></p> <p><i>Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».</i></p> <p><i>Практическая работа: «Человек и земля»</i></p>	I	Осваивать технологию конструирования объёмных фигур	Грузовик	<p><i>Узнают: новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное</i></p> <p><i>Научатся изготавливать с помощью учителя детали для создания модели автомобиля</i></p>	<p><i>Регулятивные: выполнять изделие на основе материала учебника.</i></p> <p><i>Познавательные: искать и отбирать информацию о видах автомобилей России (из учебника, собственных наблюдениях и других источников).</i></p> <p><i>Коммуникативные: уметь презентовать свою работу</i></p>	Правила безопасности труда и личной гигиены		

Человек и вода (4 часа)

23	Мосты Изделие, модель «Мост»	I	Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей	Мост, виды мостов	Научатся выполнять новые виды соединений деталей (натягивание нитей).	<p><i>Регулятивные: выполнять изделие на основе материала учебника.</i></p> <p><i>Познавательные: искать и отбирать информацию о назначении и использовании мостов (из учебника, собственных наблюдении и других источников).</i></p> <p><i>Коммуникативные: уметь презентовать свою работу</i></p>	Потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов		
24	Водный транспорт Изделия: «Яхта», «Баржа»	I	Создавать модель яхты с соблюдением его конструктивных особенностей	Яхта, виды яхт	Научатся: яхта: самостоятельно выполнять раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать приемы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции.	<p><i>Регулятивные: контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.</i></p> <p><i>Познавательные. искать и отбирать информацию о назначении и использовании водного транспорта (из учебника, собственных наблюдении и других источников).</i></p> <p><i>Коммуникативные: уметь презентовать свою работу</i></p>	Мотивация к работе руками, усидчивость, старание		

25	<p><i>Проект «Океанариум»</i></p> <p><i>Изделие: «Осьминоги и рыбки».</i></p>	1	<p><i>Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов</i></p> <p><i>Совместное оформление композиции из осьминогов и рыбок</i></p>	Океанариум	<p><i>Узнают: технологию выполнения мягкой игрушки</i></p> <p><i>Научатся использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках.</i></p> <p><i>Соблюдать правила работы иглой, выполнять строчку косых стежков для соединения деталей</i></p>	<p><i>Регулятивные: контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.</i></p> <p><i>Познавательные: исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.</i></p> <p><i>Коммуникативные: формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения..</i></p>	<p><i>Мотивация к работе руками, усидчивость, старание</i></p>		
26	<p><i>Фонтаны</i></p> <p><i>Изделие: «Фонтан».</i></p> <p><i>Практическая работа: «Человек и вода»</i></p>	1	<p><i>Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.</i></p> <p><i>Сформировать представление о роли воды в жизни человека;</i></p>	Фонтан, декоративный водоем	<p><i>Узнают: о значении воды в жизни людей, животных, растений</i></p> <p><i>Научатся применять правила работы иглой, ножницами</i></p>	<p><i>Регулятивные: составлять план изготовления изделий по слайдам</i></p> <p><i>Познавательные: искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников</i></p> <p><i>Коммуникативные: объяснять значение воды для жизни на земле</i></p>	<p><i>Потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;</i></p>		

Человек и воздух (3 часа)									
27	Зоопарк Изделие: «Птицы». Практическа я работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами»	1	Освоить и сравнивать различные техники создания оригами.	Оригами, бионика	Научатся применять приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение.	Регулятивные: контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Познавательные: искать и отбирать информацию об истории возникновения искусства по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Коммуникативные: уметь презентовать свою работу	Положите льное отношение к занятиям предметно- практическ ой деятельнос ти		
28	Вертолетная площадка Изделие: «Вертолёт «Муха»	1	Изготовление полу объёмной модели вертолета из бумаги и картона по заданному образцу.	Летчик, штурман	Научатся: осваивать технику создания полу объёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и	Регулятивные: распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно. Познавательные: осуществление поиска информации в учебнике	Положите льное отношение к занятиям предметно- практическ ой деятельнос ти		

					способы придания ей объёма.	Коммуникативные: по заданным критериям оценивать работы одноклассников			
29	<p><i>Воздушный шар</i></p> <p>Изделие: «Воздушный шар».</p> <p>Практическая работа: «Человек и воздух»</p>	1	Изготовление объемной модели воздушного шара	Воздушный шар, папье-маше	<p>Научатся применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии.</p> <p>Применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.</p>	<p>Регулятивные: анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.</p> <p>Познавательные: искать информацию о видах воздушного транспорта</p> <p>Коммуникативные: оценивать свою работу и работу других уча-щихся по заданным критериям</p>	Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью		
Человек и информация (5 часов)									
30	<p><i>Переплетная мастерская</i></p> <p>Изделие: «Переплётные работы»</p>	1	Осваивать технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений»	Печатник, переплетчик, книгопечатание	<p>Научатся: анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Самостоятельно</p>	<p>Регулятивные: анализировать, изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.</p> <p>Познавательные: искать информацию о возникновении книгопечатания; высказывать</p>	Ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности		

					<p>составлять технологическую карту, использовать план работы. Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами</p>	<p>рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p> <p>Коммуникативные: оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям</p>	<p>ти профессиональной деятельности человека;</p>		
31	Почта. Изделие «Заполняем бланк»	1	Помочь овладеть умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;	Телеграф, телеграмма, бланк	<p>Узнают: способы заполнения бланка телеграммы</p>	<p>Регулятивные: анализировать, , изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.</p> <p>Познавательные: искать информацию о способах общения и передачи, высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p>	<p>Ориентируются на оценку результатов в собственной предметно-практической деятельности</p>		

						Коммуникативные: оценивать свою работу и работу других уча-щихся по заданным критериям.			
32-33	Кукольный театр Проект «Готовим спектакль» Изделие: «Кукольный театр»	2	Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу.	Пальчиковые куклы	Научатся: использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками.	Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Познавательные: осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре Коммуникативные: уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения	Ценностно е и бережное отношение к окружающ ему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека;		
34	Афиша Изделие «Афиша»	1	Помочь овладеть умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;	Афиша	Научатся анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Буду осваивать правила набора текста. Осваивать ра-	Регулятивные следовать определенным правилам при выполнении изделия; Познавательные высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;	Интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом		

Раздел.1. Человек и земля (22 ч)

1	Как работать с учебником	-какой проект в течении года нам предстоит выполнить	-технология -материалы -инструменты -технологический процесс -промышленность	- называть некоторые виды пром. предприятий -создавать условные обозначения на контурной карте России в раб.тетради	-планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей -работать с информацией, представлять в различных формах -выделять существенные признаки изучаемых объектов	-проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности -иметь представление о производствах, расположенных в нашем регионе -осмысливать значение пром. производств для развития нашего государства		
2, 3	Вагоностроительный завод. Изделия «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»	-какова конструкция выбранного изделия -как можно использовать изделие	-машиностроение -локомотив -ходовая часть -кузов вагона -рама вагона -цистерна - рефрижератор - хоппердозатор -развертка -конус -цилиндр -призма	- называть основные элементы конструкции вагона, понимать особенности групповой деятельности, изготавливать объемное изделие на основе разверток, овладевать навыками черчения чертежа, выполнять разметку деталей при помощи линейки и ножниц	-определять необходимые этапы выполнения проекта -определять задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли -вносить необходимые коррективы в процессе выполнения изделия	-положительно относиться к труду и проф.деятельности человека на производстве -осмысливать значение этических норм (взаимопомощь, ответственность, сочувствие, долг)		
4.	Полезные ископаемые. Буровая вышка.	-для чего мастерить это изделие	-месторождение -нефтепровод -геолог -буровик	- создавать самостоятельно план выполнения изделия на основе анализа готового изделия,	-создавать самостоятельно план выполнения изделия на основе анализа готового изделия	-положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека на произ-		

				находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей полезных ископаемых	-определять необходимые этапы выполнения проекта -оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»	водстве -проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности -проявлять инициативу в ситуации общения		
5.	Полезные ископаемые. Изделие «Малахитовая шкатулка».	-как я буду выполнять работу -какими способами	-поделочные камни -имитация -мозаика по камню	- использовать прием смешивания пластилина разных цветов для получения новых оттенков, объяснять способ создания изделия в технике мозаики	-выполнять мозаику из пластилина -самостоятельно заполнять технологическую карту -проводить анализ по собственным критериям	-осознавать причины успеха и неуспеха собственной деятельности -бережно относиться к окружающей среде -испытывать потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов		
6, 7.	Автомобильный завод. Изделие «КамАЗ».	-что я буду делать -в какой технике выполнено изделие	-автомобильный завод -конвейер -операция -металл	- выполнять соединения между металлическими изделиями при помощи гаечного ключа и отвертки, используя винты и гайки, соединять в одном изделии	-проводить анализ изделия с целью заполнения технологической карты -вносить конструктор-ские изменения в изготавливаемое изделие -обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий	-осмысливать виды деятельности человека на производстве -проявлять интерес к производственным процессам и профессиональной деятельности людей		

8.	Монетный двор. Проект «Медаль», изделие «Стороны медали»	-что изготавливается на Монетном дворе	-знак отличия -рельефный рисунок -аверс -реверс -штамповка -литье -тиснение	-определять особенности формы и оформления в зависимости от назначения медали, использовать свойства материала (мет. фольги) при изготовлении изделия, выполнять новый прием-тиснение по фольге	-выполнять новый прием-тиснение по фольге -выполнять эскизы по заданной тематике -переносить эскиз на фольгу при помощи кальки	-осмыслять виды деятельности человека на производстве -проявлять интерес к производственным процессам и профессиональной деятельности людей		
9.	Монетный двор. Проект «Медаль», изделие «Медаль»	-что получилось, чему следует научиться	-знак отличия -рельефный рисунок -аверс -реверс -штамповка -литье -тиснение	-определять особенности формы и оформления в зависимости от назначения медали, использовать свойства материала (мет. фольги) при изготовлении изделия, выполнять новый прием-тиснение по фольге	-выполнять новый прием-тиснение по фольге -выполнять эскизы по заданной тематике -переносить эскиз на фольгу при помощи кальки	-осмыслять этические предпочтения и ориентироваться на искусство как значимую сферу человеческой деятельности -испытывать потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов		
10, 11.	Фаянсовый завод. Изделия «Основа для вазы». «Ваза».	-как создается фаянс	-операция -фаянс -эмблема -обжиг -глазурь -декор	-работать со скульптурным пластилином, применять приемы лепки, использовать правила работы с пластичными материалами	-выполнять эскиз конструкции и декора вазы -использовать приемы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу -работать над проектом, ставить цель, составлять план	-положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека на производстве -осмыслять значение промышленных производств для жизни человека и развития нашего государства		

					-проводить самооценку			
12.	Швейная фабрика. Изделие «Прихватка».	-какие три основные этапа процесса изготовления одежды на швейной фабрике	-кустарное производство -массовое производство -лекало -транспортир -мерка -размер	- определять при помощи мерки свой размер, соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем, различать и применять ручные швы в практической работе	-анализировать технологию изготовления одежды, определять технологические этапы -различать способ и результат действий -оценивать свою деятельность в групповой парной работе	-осмыслять значение производства для экономического развития страны и нашего региона -уважительно относиться к людям и результатам их деятельности		
13.	Швейная фабрика. Изделия «Новогодняя игрушка», «Птичка».	-какие еще изделия можно выполнить используя эту технологию	-транспортир -мерка -размер	- использовать в практической работе технологию создания мягкой игрушки, выполнять шов «вперед иголку», сочетать различные виды материалов для создания одного изделия, определять размеры деталей по чертежу и вычерчивать лекало при помощи циркуля	-анализировать технологию изготовления мягкой игрушки, определять технологические этапы -различать способ и результат действий -оценивать свою деятельность в групповой парной работе	-осмыслять значение производства для экономического развития страны и нашего региона -уважительно относиться к людям и результатам их деятельности		
14, 15.	Обувная фабрика. Изделие «Модель детской летней обуви».	-как создается обувь на производстве -кто участвует в производстве обуви	-обувная пара -натуральные материалы -искусственные и синтетические материалы -бытовая обувь	- классифицировать виды обуви, различать основные профессии обувного производства, снимать мерки и определять свой размер	-определять свой размер -выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали изделия -соблюдать правила работы с клеем и ножницами	-проявлять уважение и интерес к труду и профессиональной деятельности человека на производстве -использовать навыки, полученные на уроке для		

			-модельная обувь		-оценивать свою деятельность в парной работе -проводить контроль и рефлексию своих действий самостоятельно	самообслуживания -бережно и уважительно относиться к окружающей среде		
16, 17.	Деревообрабатывающее производство. Изделие «Лесенка-опора для цветов».	-какие технологии обработки древесины использованы при выполнении изделия -какие виды работы с древесиной хотелось бы освоить	-древесина -пиломатериалы -текстура -нож-косяк	-различать инструменты по работе с древесиной, обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять изделия с помощью клея, использовать различные материалы	-различать виды пиломатериалов и способы их производства -декорировать изделие по собственному замыслу -работать над проектом, составлять план -проводить защиту проекта	-осмысливать значение производства для экономического развития страны и нашего региона -уважительно относиться к людям и результатам их деятельности		
18, 19.	Кондитерская фабрика. Изделия «Пирожное», «Картошка», «Шоколадное печенье».	-для чего я буду делать пирожное	-кондитер -технолог-кондитер -какао-бобы -какао-масло -конширование	- применять правила поведения при приготовлении пищи, различать основные профессии кондитерского производства	-работать над проектом, ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием -готовить пирожное, печенье -соблюдать правила гигиены -обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий	-осмысливать значение взаимопомощи при выполнении изделия -испытывать чувство ответственности, долга, сопереживания -использовать навыки самообслуживания, полученные на уроке в повседневной жизни		

20.	Бытовая техника. Изделие «Настольная лампа»	-какое значение имеет бытовая техника в нашей жизни	-бытовая техника -электрооборудование -электрическая цепь	-классифицировать бытовую технику, понимать значение использования бытовой техники человеком, собирать простую электрическую цепь при выполнении практической работы	-собирать модель лампы на основе простой электрической цепи, анализировать инструкцию по эксплуатации бытовой техники -заполнять технологическую карту -осуществлять выбор наиболее рациональных способов решения практических задач в соответствии с конкретными условиями	-бережно относиться к результату профессиональной деятельности человека -проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности		
21.	Бытовая техника. Изделие «Абажур». Сборка настольной лампы.	-какое значение имеет бытовая техника в нашей жизни	-бытовая техника -электрооборудование -электрическая цепь	-классифицировать бытовую технику, понимать значение использования бытовой техники человеком, собирать простую электрическую цепь при выполнении практической работы	-собирать модель лампы на основе простой электрической цепи, анализировать инструкцию по эксплуатации бытовой техники -заполнять технологическую карту -осуществлять выбор наиболее рациональных способов решения практических задач в соответствии с конкретными условиями	-бережно относиться к результату профессиональной деятельности человека -проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности		
22.	Тепличное хозяйство. Изделие «Цветы для школьной клумбы».	-для чего я буду мастерить это изделие	-теплица -тепличное хозяйство -микроклимат -рассада	- составлять рассказ об особенностях профессиональной деятельности агронома и овощевода, понимать	-самостоятельно заполнять технологическую карту -выполнять посадку	-бережно относиться к результату профессиональной деятельности человека		

			-агротехника	основные сферы деятельности тепличного хозяйства	семян цветов -подготавливать почву для выращивания рассады -высаживать семена цветов -определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения проекта	-проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности		
Раздел 2. «Человек и вода» (3 ч.)								
23.	Водоканал. Изделия «Фильтр для очистки воды» «Струемер».	-для чего я буду мастерить это изделие	-водоканал -фильтрация -дезинфекция -резервуар -струемер -фильтр -ультрафиолетовые лучи	-называть способы очистки воды и способы экономного расходования воды, выполнять простейший фильтр из бумаги и пользоваться им, знать варианты применения воды	-изготавливать струемер -проводить эксперимент по определению количества расходуемой воды при помощи струемера -проводить самооценку -обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий	-осознавать важность экономного расходования воды -бережно и уважительно относиться к окружающей среде		
24.	Порт. Изделие «Канатная лестница»	-как использовать полученное изделие	-порт -причал -док -кран подъемный -карантин -морской узел	- различать основные профессии людей, занятых в порту, освоить способы вязания морских узлов	-изготавливать лестницу с использованием способов крепления ступенек морскими узлами -самостоятельно	-бережно относиться к результату профессиональной деятельности человека -проявлять интерес к поисковой и		

					оформлять изделие -определять наиболее рациональный способ выполнения изделия и находить новые способы решения учебной задачи	исследовательской деятельности		
25.	Узелковое плетение. Изделие «Браслет»	-как нужно относиться к воде -каково значение морских узлов	-браслет -макrame	-различать предметы, выполненные в технике макrame, освоить технологию выполнения двойного плоского узла на основе одинарного	-выполнять браслет в технике узелкового плетения с использованием бусин -использовать бусины для оформления -определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия	--учитывать интересы, склонности, способности и потребности других учеников		

Раздел 3. Человек и воздух.(3 ч)

26.	Самолетостроение и ракетостроение. Изделие «Самолет».	-какие функции выполняют самолеты и ракеты -какие материалы понадобятся для выполнения изделия	-самолет -картограф -космическая ракета -ракета-носитель -баллистическая ракета	-сравнивать конструкции самолетов и ракет, определять последовательность сборки модели самолетов из конструкторов, использовать приемы и правила работы с отверткой и гаечным ключом	-составлять план сборки на основе анализа готового изделия -самостоятельно выполнять изделие по образцу -вносить изменения в конструкцию изделия -проводить самооценку, обсуждать и изменять план в зависимости от условий	-бережно относиться к результату профессиональной деятельности человека -осмысливать значение промышленных производств для развития нашего государства		
-----	--	---	---	--	---	---	--	--

27.	Ракета-носитель. Изделие «Ракета-носитель».	-что такое ракета-носитель -какие приемы работы с бумагой вы использовали	-ракета-носитель	-определять свойства, виды бумаги, выполнять самостоятельно чертеж деталей при помощи линейки и циркуля	-трансформировать лист бумаги в объемные геометрические тела -самостоятельно деко-рировать изделие -оценивать свою деятельность в групповой и парной работе -определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия	-бережно относиться к результату профессиональной деятельности человека -осмысливать значение промышленных производств для развития нашего государства		
28.	Летательный аппарат. Изделие «Воздушный змей».	-что нового узнали	-воздушный змей -каркас -узечка -леер -хвост -полотно -стабилизатор	- применять на практике правила разметки деталей путем сгибания, сочетать в изделии различные материалы	-освоить правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием -определять последовательность выполнения работы	-гордиться достижениями своей страны в области исследования космоса -проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности		
Раздел 4. Человек и информация. (6ч)								
29, 30.	Издательское дело. Изделия «Титульный лист», «Таблица».	-какое место занимает издательство в создании книги,люди каких профессий	-издательство -печатная продукция -вычитка -оригинал-макет	- определять виды печатной продукции, составлять рассказ об особенностях работы издательства, выделять основные элементы	-создавать титульный лист для книги «Дневник путешественника» -освоить набор текста -определять и	-испытывать потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов --проявлять интерес		

		делают книги	-форзац -книжный блок -титольный лист	книги, Word для написания текста	устанавливать число строк и столбцов -выделять этапы издания книги -определять этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе	к поисковой и исследовательской деятельности		
31.	Создание содержания книги. Практическая работа «Содержание»	-к какому виду информации относятся таблицы -что такое информационные технологии	-содержание -ИКТ -НИТ	-использовать последовательность создания таблиц в Word, создавать содержание книги «Дневник путешественника»	-создавать таблицы для оформления содержания книги -распечатывать текст -использовать последовательность работы над таблицами в составлении содержания -контролировать свою деятельность по представленному результату	-испытывать потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов		
32, 33.	Переплетные работы. Изделие «Дневник путешественника»	-как собрать книгу	-форзац -слизура -переплетная книжка -книжный блок	-применять в практической работе один из способов сшивания книжного блока-втачку, понимать значение различных элементов при выполнении переплета	-создавать эскиз книжки -определять размеры деталей изделия, выполнять разметку на бумаге -проводить самооценку	-испытывать потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов		
34.	Итоговый урок.	-чему научились за год		-использовать знания, умения, навыки, полученные по курсу «Технология»	-оценить свою работу за год обучения -презентовать свои работы	-положительно относиться к предметно-практической деятельности -ценить труд		

