

Все способны - и ученики, и учителя - неспособных учеников нет. И в этом осуществляется равенство людей.

---

Мастерская не решает всех проблем, скорее, она их ставит. Время требует прорастания новой философии учителя.

---

Учитель - ученик, потому что он учится на каждом занятии вместе с ребятами.

---

Учиться - значит придумывать, знать - значит творить. Мастерская - это новый способ организации деятельности учеников. Она состоит из ряда заданий, которые направляют работу, но внутри каждого задания школьники абсолютно свободны.

---

Обязательный элемент мастерской - осознание конфликта в самом себе и разрешение этого конфликта волевым усилием деяния, продвижения, преодоления.

---

Делай по-своему, исходя из своих возможностей и своих способностей, интересов и личного опыта. И корректируй себя сам.

---

Мастерская позволяет ученику и учителю пользоваться своим умом.

---

В мастерской ребенок строит свой путь познания, а главное - переживает добытые знания.

---

Мастерская включает эмоциональную сферу ребенка, обращается к его чувствам, будит личную заинтересованность ученика в изучении проблемы.

---

Все задания мастера, все его действия направлены на то, чтобы подключить воображение ребенка, создать такую атмосферу, чтобы ребенок проявил себя как творец.

---

Слово высвобождает из человека человека. Человек осознает себя, когда пишет.

---

Никто никому не вправе делать замечания, никто даже мысленно, не должен давать отрицательных оценок другому, его работе, ибо все обязательно оценивается с позитивной установкой. Необходимо уйти от постоянной оценки друг друга.

---

Мастерская - это событие в жизни мастера и учеников, где в организованном пространстве и времени люди "мастерят" - конструируют, строят свое знание. Целью является введение Мастером своих учеников в процесс познания, в поиск знания, а не прямая передача информации.