

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 3»**

**Технологическая карта внеурочного занятия
по «Вокалу»**

**Составитель: учитель музыки,
Лузгина Татьяна Владимировна**

Красноуфимск

2019 г.

Тема занятия	Если хочешь быть здоров – пой!
Авторы УМК:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бархатова И. Б. « Постановка голоса эстрадного вокалиста». Метод диагностики проблем. Тюмень, РИЦ ТГАКИСТ. 2013 г. 2. Уникальная система постановки дыхания и голоса. О.Ю. Ермолаев-Томин, ЗАО «Центрполиграф», Курск 2008г. 3. Белоброва Е. Ю. « Техника эстрадного вокала» методическое пособие; 2004 г. 4. Дмитриев Л. Б. « Основы вокальной методики» - Москва, Музыка.1968 г. 5. Егорычева М. И. «Упражнения для развития вокальной техники». Киев. 1980 г. 6. Емельянов В. В. «Развитие голоса. Координация и тренинг».Спб.1996 г. 7. Зебряк Т. « Музыкальные скороговорки» - Кифара. 2006 г. 8. Стулова Г. Н. «Развитие детского голоса в процессе обучения пению». «Прометей». 1992 г. 9. Кудрявцева Т.С. Исцеляющее дыхание по Стрельниковой А.Н. – М.:ООО «ИД «РИПОЛ классик», 2006.
Цели урока	Создание условий для применения здоровьесберегающей технологии в рамках занятия по предмету «Вокал»
Планируемые образовательные результаты	<p>Предметные: Способствовать развитию музыкально–певческих навыков и формированию здоровьесберегающей культуры (часть общей культуры, связанная с отношением человека к своему здоровью и с ведением им здорового образа жизни)</p> <p>Личностные:полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, формулируют и аргументируют свое мнение и позиции в коммуникации, учитывают разные мнения, координируют в сотрудничестве разных позиций. Имеют личностное отношение к полученным знаниям, желание и умение применять их на практике. Определяют границы собственного знания и «незнания». Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>Регулятивные: удерживают цель до получения ее результата.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – применяют имеющие знания, <i>логические</i> – устанавливают причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, умеют работать в паре, контролировать действия партнера.</p>
Оборудование	Презентация к уроку, компьютер, проектор, музыкальный центр.

Образовательные ресурсы	Презентация (Электронный ресурс) 1. http://www.startvocal.ru 2. http://www.musicforums.ru/vocal 3. http://www.100vocalistov.ru
Приемы:	Дыхательной гимнастики по методу А.Н. Стрельниковой, фонопедического метода Емельянова В.В., проблемного обучения, исследовательской деятельности
Формы работы на уроке:	Коллективная, групповая, индивидуальная.

Этапы урока	Виды работы, формы, методы, приемы	Содержание педагогического взаимодействия		Формируемые УУД	Планируемые результаты
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
1.Мотивационный этап Проверка готовности класса и оборудования; эмоциональный настрой на урок и продуктивную деятельность Цель: включение	Фронтальная Словесный. Слово учителя.	<i>Приветствие обучающихся.</i> -Здравствуйте, ребята! Поприветствуйте своих партнеров по плечу, по лицу и гостей нашего урока! Сегодня мы откроем тайну, Ведь в жизни нашей часты чудеса. Секрет чудес необычайных Откроем мы всего за полчаса. Орешек знания тверд, но все же Мы не привыкли отступать. Нам расколоть его помогут Волшебные слова: «Хотим все знать!»	Приветствуют партнеров и гостей. Организуют свое рабочее место	Личностные: формирование положительного отношения к процессу познания. Регулятивные: нацеливание на успешную деятельность	Имеют личностное отношение к полученным знаниям, желание и умение применять их на практике.

<p>обучающих ся в деятельност ь на личносно – значимом уровне</p>					
<p>2.Актуализация знаний и способов деятельности Выявление проблемы Цель: повторение изученного материала</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная.</p>	<p>-Прослушайте музыкальный отрывок и скажите о чем говорится в этом отрывке песни? <i>Звучит фонограмма песни «Закаляйся, если хочешь быть здоров!»</i> -Что вы понимаете под словом закаливание? Термин закаливание (слайд) Закаливание — метод физиотерапии по воздействию на организм человека различными природными факторами: воздухом, водой, солнцем, низкими и высокими температурами (относительно температуры тела) Закаливание человека – это приучать его ко всем лишениям, нуждам, непогоде, воспитывать в суровости. <u>В. Даль</u></p>	<p>Прослушиваю т отрывок из песни, знакомятся с термином на слайде, поддерживают беседу. Отвечают на проблемный вопрос. Оценивают правильность своих суждений.</p>	<p><u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. <u>Познавательные:</u> обобщение знаний. <u>Личностные:</u> умение оценить свое задание <u>Регулятивные</u> : оценивают сложность задания</p>	<p>Имеют личностное отношение к полученным знаниям, желание и умение применять их на практике. – применяют имеющиеся знания, создают алгоритмы деятельности, строят речевые высказывания.</p>
<p>3.Постановка темы и учебной задачи Цель:</p>	<p>Фронтальная. Словесный. Беседа.</p>	<p>- Обливаться холодной водой – это замечательно, но не всем подходит... - Предлагаю сегодня на уроке пофантазировать и изобрести другие способы «закаливания», которыми мы</p>	<p>Прогнозирование темы, о чем будет идти речь.</p>	<p><u>Познавательные:</u> обобщение знаний, установление причинно-</p>	<p>Формулируют и аргументируют свое мнение и</p>

<p>обеспечени е восприятия, осмысление новой темы.</p>		<p>сможем пользоваться на занятиях вокала и укреплять свое здоровье. - Нам будет помогать скрипичный ключ и нотный стан. - Какое количество нот? Такое количество приемов мы сегодня и изобретем.</p>		<p>следственных связей. <u>Личностные:</u> умение сформулировать ответ <u>Регулятивные:</u> целеполагание.</p>	<p>позиции в коммуникации</p>								
<p>4. Решение проблемы Цель: решение задачи и обсуждение её решения, составление алгоритма. Первое задание Цель: провести практическое упражнение и сделать вывод</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная. Практическая</p>	<p>- На 1 ноте нам необходимо выполнить оздоровляющий массаж - Первый раз я показываю, а второй раз делаем вместе со мной (слайд – чистоговорка)</p> <table border="1" data-bbox="607 683 1283 1485"> <tr> <td data-bbox="607 683 904 895">Кто хочет разговаривать, Тот должен выговаривать</td> <td data-bbox="904 683 1283 895">Плавные движения От переносицы к ушам</td> </tr> <tr> <td data-bbox="607 895 904 1107">Все правильно и внятно, Чтоб было все понятно.</td> <td data-bbox="904 895 1283 1107">Надавить пальцами на точки у крыльев носа</td> </tr> <tr> <td data-bbox="607 1107 904 1319">Мы будем разговаривать И будем выговаривать</td> <td data-bbox="904 1107 1283 1319">Массаж точек у внутренних концов бровей</td> </tr> <tr> <td data-bbox="607 1319 904 1485">Так правильно и внятно, Чтоб было все</td> <td data-bbox="904 1319 1283 1485">Надавить пальцами на точки у основания</td> </tr> </table>	Кто хочет разговаривать, Тот должен выговаривать	Плавные движения От переносицы к ушам	Все правильно и внятно, Чтоб было все понятно.	Надавить пальцами на точки у крыльев носа	Мы будем разговаривать И будем выговаривать	Массаж точек у внутренних концов бровей	Так правильно и внятно, Чтоб было все	Надавить пальцами на точки у основания	<p>Проходят испытания по порядку. Выполняют задания, проводя исследование</p>	<p><u>Познавательные:</u> решение учебной задачи на основе соотнесения, того, что уже известно и усвоено обучающимися <u>Регулятивные:</u> осуществляемые действия:- контролируют правильность выполнения упражнения обучающихся. Взаимоконтроль и внесение коррективов <u>Коммуникативные:</u> инициативное сотрудничество</p>	<p>Формулируют и аргументируют свое мнение и позиции в коммуникации, учитывают разные мнения, координируют в сотрудничестве разных позиций; Определяют границы собственного знания и «незнания».</p>
Кто хочет разговаривать, Тот должен выговаривать	Плавные движения От переносицы к ушам												
Все правильно и внятно, Чтоб было все понятно.	Надавить пальцами на точки у крыльев носа												
Мы будем разговаривать И будем выговаривать	Массаж точек у внутренних концов бровей												
Так правильно и внятно, Чтоб было все	Надавить пальцами на точки у основания												

		<p>понятно.</p> <p>у мочки уха</p>			
		<p>Кто хочет разговаривать, Тот должен выговаривать</p> <p>Все правильно и внятно, Чтоб было все понятно.</p>	<p>Массировать точку Между большим и указательным пальцами</p> <p>Те же движения на другой руке.</p>		
		<p>- Для чего мы выполняли это упражнение? Вывод: активного отдыха и снятия напряжения.</p>			
<p>Второе задание Цель: провести практическое упражнение и сделать вывод</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная. Практическая</p>	<p>- На 2 ноте нам необходимо выполнить упражнения</p> <p>1. «Прогулка по сказочному лесу» Шаги в медленном темпе, представить вокруг себя красивый пейзаж, величественную природу.</p> <p>2. «Аромат» - наклониться и вдохнуть аромат «фрукта»: нюх – вдох. Слегка наклонить корпус к полу, ноги прямые, руки опущены, спина округлая. В точке наклона короткий шумный вдох, выпрямиться – выдох. (Противопоказание – близорукость больше -5.)</p>	<p>Выполняют упражнение, формулируют ответ на вопрос, анализируют ответ товарища</p>	<p><u>Регулятивные:</u> контролируют правильность ответов обучающихся. Взаимоконтроль <u>Коммуникативные:</u> инициативное сотрудничество</p>	<p>Формулируют и аргументируют свое мнение и позиции в коммуникации, учитывают разные мнения, координируют в сотрудничестве разных позиций</p>

	<p>3. «Праздничный марш» Представить себя идущим на праздник в нарядной праздничной одежде. Идти уверенным, решительным шагом. Спина прямая, голова приподнята.</p> <p>4. «Обними себя за плечи» - В момент объятия короткий шумный вдох. Руки расходятся – свободный выдох.</p> <p>5. «Зеркало» (в парах). Один делает произвольные ритмические движения, другой повторяет в зеркальном отражении.</p> <p>6. «Маятник» - легкий наклон головы из стороны в сторону».</p> <p>7. «Стоп-кадр». Дети исполняют произвольный танец, во время которого внезапно дается команда «Стоп!». Следует замереть, проанализировать свое мышечное состояние и подумать, какое внутреннее состояние оно могло бы выразить. Одни и те же повторяющиеся позы говорят о бедном репертуаре физических движений и бедности эмоций.</p> <p>- Для чего мы выполняли эти упражнения?</p> <p>Вывод: эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомление.</p>			
--	---	--	--	--

<p>Третье задание Цель: провести практическое упражнение и сделать вывод</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная. Практическая</p>	<p>- На 3 ноте нам необходимо правильно дышать и работать над дикцией. <i>Задание:</i> - Как на горке на пригорке жили – были 22 Егорки, Раз Егорка, Два Егорка.... - Для чего мы выполняли это упражнение? Вывод: дышать и работать над дикцией.</p>	<p>Выполняют упражнение, формулируют ответ на вопрос, анализируют ответ товарища</p>	<p><u>Регулятивные:</u> контролируют правильность ответов обучающихся. Взаимоконтроль <u>Коммуникативные:</u> инициативное сотрудничество</p>	<p>Формулируют и аргументируют свое мнение и позиции в коммуникации, учитывают разные мнения</p>
<p>Четвертое задание Цель: провести практическое упражнение и сделать вывод</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная. Практическая</p>	<p>- На 4 ноте нам необходимо выполнить упражнения на распев одного слога или слова развивает дыхание. С их помощью лечили самые различные заболевания. (Слайд) Гласные звуки А- снимает любые спазмы, лечит сердце и желчный пузырь; Э- улучшает работу головного мозга; И- лечит глаза, уши, стимулирует сердечную деятельность, «протирает» нос; О- оживляет деятельность поджелудочной железы, устраняет проблемы с сердцем; У- улучшает дыхание; Ы- лечит уши, улучшает дыхание. Согласные звуки В, Н, М – улучшает работу головного мозга; С – лечит сердце, легкие; Ч – улучшает дыхание;</p>	<p>Проходят испытания по порядку. Выполняют задания, проводя исследование</p>	<p><u>Познавательные:</u> решение учебной задачи на основе соотнесения, того, что уже известно и усвоено обучающимися <u>Регулятивные:</u> осуществляемые действия:- контролируют правильность выполнения упражнения обучающихся. Взаимоконтроль и внесение коррективов <u>Коммуникативные:</u></p>	<p>Формулируют и аргументируют свое мнение и позиции в коммуникации, учитывают разные мнения</p>

		<p>К, Щ – лечат уши; М – лечит сердечные заболевания. Используем фонопедический метод Емельянова Виктора Вадимовича. <u>1 упражнение:</u> «Страшная сказка»: У Ы У-О Ы-Э У-О-А Ы-Э-А У-О-А-Э Ы-Э-А-О У-О-А-Э-Ы Ы-Э-А-О-У <u>2 упражнение:</u> У жирафа есть вопрос «Вопросы – ответы». у у о у а о /\\//\ \\ «У» «У»; У О ; О А ; э а ы э ы ы /\\//\ \\ А Э ; Э Ы ; Ы Ы ; «У» – нефальцетный режим; у – фальцетный режим. му плохо управляем ими. - Что мы тренируем, выполняя эти упражнения? Вывод: умение управлять своим голосом, развитие дыхания.</p>		инициативное сотрудничество	
<p>Пятое задание Цель: провести практическое упражнение и сделать вывод</p>	<p>Фронтальная. Словесный. Групповая. Словесный, практический</p>	<p>- Пятая нота нам сообщает, для того чтобы остаться здоровым и красивым, очень важно с детских лет заботиться об осанке. И тренировать мы ее будем при помощи ходьбы с предметом на голове, используя чистоговорку на слайде «ТРИ ЯПОНЦА». - При выполнении этого задания необходимо следить за четким произношением. Темп постепенно</p>	<p>Проходят испытания по порядку.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> саморегуляции как способ к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий.</p>	<p>Формулируют и аргументируют свое мнение и позиции в коммуникации, учитывают разные</p>

		<p>увеличивается. Рекомендую Вам двигаться по классу с предметами на голове взад и вперед и по кругу. Следить за правильной осанкой, движениями рук, ног.</p> <p>(Слайд) ТРИ ЯПОНЦА</p> <p>Жили-были три японца: Як, Як-цидрак, Як-цидрак-цидрак-цидрони.</p> <p>Жили-были три японки: Ципа, Ципа-дрипа, Ципа-дрипа-дримпампони.</p> <p>Все они переженились: Як на Ципе, Як-цидрак на Ципе-дрипе, Як-цидрак-цидрак-цидрони На Ципе-дрипе-дримпампони.</p> <p>И у них родились дети: У Яка с Ципой - Шах, У Яка-цидрака с Ципой-дрипой - Шах-шарах.</p> <p>У Яка-цидрака-цидрака-цидрони С Ципой-дрипой-дримпампони - Шах-шарах-шарах-шарони!</p> <p>-Что мы укрепляем, выполняя эти упражнения?</p> <p>Вывод: осанку для того, чтобы остаться здоровым и красивым.</p>			мнение
<p>Шестое задание Цель: провести практическ</p>	<p>Коллективная. Практическая</p>	<p>На 6 ноте нам необходимо – разучить песню. В народных детских песнях особенно заметна непосредственная связь с речевым интонированием. Благодаря естественности и органичности народных</p>	<p>Разучивание и воспроизведение песни</p>	<p><u>Познавательны</u> <u>е</u>: выделение необходимой информации. <u>Коммуникатив</u></p>	<p>Осуществляют самооценку, соотносят цель и</p>

<p>ое упражнение и сделать вывод</p>		<p>попевок достаточно быстро налаживается координация голоса и слуха, что незамедлительно сказывается на точности интонирования.</p> <p>- Сегодня мы с вами разучим 1 куплет песни, она называется «Красное солнышко», давайте послушаем ее, и скажем, о чем говорится в этой песне? Как нужно ее исполнять? (говорится о России, о нашей с вами Родине. Песня нежная, ласковая, добрая...)</p> <p>Практическое задание: работа по нотам, прорабатывается каждая нота, для правильного пения. Пение под фонограмму (исполнять выразительно, эмоционально, правильно интонируя).</p> <p>- Что мы развиваем? Вывод: координация голоса и слуха</p>		<p><u>ные:</u> инициативное сотрудничество <u>Регулятивные:</u> саморегуляция как способ к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий.</p>	<p>результаты, степень их соответствия;</p>
<p>Седьмое задание Цель: провести практическое упражнение и сделать вывод</p>	<p>Фронтальная. Индивидуальная. Словесный, практический</p>	<p>- Седьмая нота нам сообщает, для того чтобы быть всегда здоровым необходимо использовать формулы НАСТРОЕНИЯ : «Только смеяться»; «Я – хороший, ты – хороший»); «Я в хорошем настроении», «Ах, как нам весело!»)</p> <p>- Я раздам вам пустые листочки, а вы должны написать с каким сегодня настроением вы сегодня пришли на урок. И с каким настроением вы уйдете с урока? (Дети пишут, читают...)</p>	<p>Выполняют упражнение, формулируют ответ на вопрос</p>	<p><u>Коммуникативные:</u> умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли. <u>Регулятивные:</u> оценка-выделение и осознание того, что уже усвоено и что</p>	<p>Осуществляют самооценку, соотносят цель и результаты</p>

		- А что сегодня помогло вам поднять настроение, что больше всего понравилось и запомнилось?		подлежит усвоению.	
<p>5. Рефлексия</p> <p>Цель: осознание обучающимся своей самооценки и результатов деятельности и своей и всего класса.</p>	Фронтальная, индивидуальная	<p>- К какому выводу мы с вами пришли сегодня на уроке? (хочешь быть здоровым, с хорошим настроением – пой).</p> <p>- Доказано, что только здоровый человек, обладая хорошим самочувствием, оптимизмом, психологической устойчивостью, высоким уровнем умственной и физической работоспособности, способен активно жить, преодолевать профессиональные и бытовые трудности, добиваться успеха в современном, динамичном мире. Вам предстоит долгая, и, надеюсь, счастливая жизнь. Успех в ней зависит и от Вашего таланта и от волевых способностей. Таланты предопределены генетически, а волевые способности – качества развиваемые.</p> <p>Физически здоровый человек защищен, активен, уверен в себе. Он конкурентоспособен и в плане физическом и как следствие, в плане интеллектуального развития.</p> <p>- Спасибо за урок! Мне очень приятно и комфортно было с вами работать! До</p>	Отвечают на вопрос	Устанавливают причинно-следственные связи. Отвечают на итоговый вопрос урока.	Аргументируют свое мнение и позиции в коммуникации, учитывают разные мнения

		свидания!			
6. Домашнее задание Цель: закрепление изученного, умение самостоятельно применять полученные знания на практике.	Индивидуальная.	Учитель даёт дифференцированное задание на дом.	Выбирают домашнее задание из предложенного материала.	Решение учебной задачи на основе соотнесения, того, что уже известно и усвоено обучающимися	Планируют самостоятельно домашнюю работу