

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Муниципальное образование городской округ Красноуфимск
МАОУ СШ 3

Приложение 1
к основной образовательной программе
основного общего образования
утв. приказом №229/1 от 30 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Лаборатория декора»
основное общее образование
(5 классов)

руководитель: Поздеева
Оксана Викторовна,
учитель технологии.

ГО Красноуфимск,
2023 г.

Пояснительная записка

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилище, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Программа кружка «Лаборатория декора» соединяет воедино такие развивающие технологии как: вязание крючком и спицами, бумагопластика, макраме, вышивка, изготовление декоративных изделий из текстиля.

Важной составляющей данной программы является то, что дети учатся основным техникам сразу нескольких технологий, технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания плоских, рельефных и объемных тематических композиций.

Данная программа предлагает учащимся сделать первые творческие шаги на пути изготовления авторских творческих работ. Авторская работа чаще всего выполняется в единственном экземпляре, представляет собой плод длительного кропотливого труда. Игрушки, куклы, цветы - одно из самых ярких отражений человеческой истории и культуры - близка и понятна каждому и предназначены скорее для созерцания.

Занятия в кружке имеют и культурно-эстетическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, использовать для оформления интерьера, для участия в конкурсах и выставках.

Большая часть программы «Лаборатория декора» ориентирована на самореализацию детей в вязании крючком и спицами, на побуждение к освоению знаний.

Вязание способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, формированию общей культуры личности, эстетического вкуса.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

1. *Целью современного образования*, которая заключается в воспитании и развитии личности учащихся, в формировании ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.
2. *Особенностью современной ситуации*: решение вопроса занятости детей, умения организовать свой досуг, учащиеся учатся самостоятельно открывать для себя волшебный мир творчества, превратить его в предметы быта.
3. *Возрастными психологическими особенностями школьников*: занятия в кружке помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь.

Программа курса «Лаборатория декора» разработана для обучающихся 5 классов. Теоретическая часть элективного курса включает знакомство с историей, композицией, цветоведением, разными техниками изготовления декоративных изделий из различных материалов.

Практическая часть направлена на закрепление теоретического материала и выполнение декоративных изделий с использованием разных технологических приемов и из различных материалов.

Курс обучения рассчитан на один год по 1 часу в неделю. Всего 34 часа в год. Обучение рекомендуется строить так, чтобы обучающие хорошо усвоили основные приёмы выполнения декоративных изделий в различных техниках.

Новизна данного проекта заключается в применении нетрадиционных техник на занятиях по внеурочной деятельности для развития творческих способностей учащихся, формирования универсальных учебных действий и духовно-нравственного развития учащихся в условиях внедрения ФГОС.

Программа предполагает развитие у ребенка любознательности, интереса к изготовлению предметов интерьера и быта, сувенирной продукции и украшений своими руками.

Цель программы: развитие творческого потенциала каждого ученика стремление к самосовершенствованию в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

- Познакомить школьников с различными способами художественной обработки материалов.
- Совершенствовать умения пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности.
- Способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления (выбор материала, способы обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль).
- Развивать умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности.
- Формировать способности к профессиональному самоопределению.
- Воспитывать чувство ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца.

Формы работы с учениками по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством:

- беседы;
- работа с электронными пособиями;
- работа с Интернет-источниками;
- проведение мастер-классов;
- практические задания;
- рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству;
- экспериментирование с различными художественными материалами;
- конкурсы декоративно-прикладного искусства.

Отличительной особенностью программы является то, что при изготовлении

изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям. Ученики знакомятся с национальными традициями, видами народного декоративно-прикладного творчества и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов. Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор, но и раскрыть индивидуальные способности каждого ученика.

Срок реализации программы: 1 год.

Каждое занятия по темам программы, как правило, включает в себя теоретическую часть - это объяснение нового материала, информация познавательного характера об истории различных видов рукоделия. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по декорированию.

Формы занятий по способу организации детей и характеру их деятельности могут быть:

индивидуальными, групповыми и коллективными - в сотворчестве с взрослыми или сверстниками, *комплексными* (интегрированными), когда они сочетаются с другими видами художественной и познавательной деятельности

Форма подведения итогов:

- наблюдение за детьми;
- тестирование уровня мотивации и ценностных ориентаций;
- организация и участие в выставках;
- участие в конкурсах.

Методы:

- практико-ориентированного обучения;
- наглядный;
- метод проектов;
- проблемного обучения;
- частично поисковый и исследовательский;
- рассказ, беседа, дискуссия.

Результаты освоения курса программы

Итогом деятельности по программе является подготовка и организация выставки работ. Ученики осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей участников клубного формирования, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка, варианты их реализации.

Личностные результаты программы:

- а) Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с инструментами, приспособлениями и электрически оборудованием;
- б) Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон;
- в) Проявлять самостоятельности в поиске различных изобразительных средств;
- в) Владеть основными приёмами и обработки различных материалов;

г) Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов, инструкционными технологическими картами и составлять их самостоятельно:

д) Выполнять изделия в соответствии с описанием, схемой;

е) Проявлять навыков самостоятельной и работы с инструментами и материалами.

Метапредметные освоения курса:

Регулятивные

- проговаривать последовательность на занятии;

- работать по заданному плану;

- уметь давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии;

Познавательные

- предварительный отбор информации из источников (рисунок, видеофрагмент, репродукция);

- формулировать ответы на поставленные вопросы, используя свой опыт и информацию;

- четко выполнять последовательность обработки и декорирования.

Коммуникативные УУД.

- пользоваться языком искусства;

- слушать и понимать собеседников;

- согласовывать этапы выполнения работы.

Предполагаемые результаты:

1. Получение детьми необходимых знаний и практических навыков для создания оригинальных изделий из различных материалов.

2. Участие в выставках детского творчества.

3. Изготовление подарков своими руками.

4. Распространение технологии за пределами школы.

5. Приобщение детей к искусству.

В результате освоения программы учащиеся должны **знать:**

1. Правила подготовки рабочего места;

2. Правила безопасной работы с различными материалами и инструментами;

3. Основные свойства и назначения используемых материалов: подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции;

4. Технологию изготовления основ для разного вида поделок;

5. Исторические сведения по развитию народных промыслов;

6. Область применения и назначения материалов и инструментов;

7. Основы композиции, орнамента, дизайна - как современного способа мышления при создании новых изделий.

Уметь:

1. Осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль над ее ходом и результатами;

2. Выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;

3. Уметь контролировать правильность выполнения работы;

4. Изготавливать поделку из доступных материалов по описанной технологии;
5. Проектировать собственную поделку и сделать ее по своему замыслу;
6. Осуществлять декоративное оформление и отделку готовой поделки;
7. Ориентироваться на качество изделия; в процессе работы учитывать форму, пропорцию, композицию цветовое решение изделия.
8. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Методы оценки результативности программы:

- посещаемость;
- отслеживание результата (наблюдение, диагностика);
- практические материалы;
- мониторинг участия в выставках и конкурсах.

Содержание курса программы дизайн-студии «акцент»

Тема 1. Вводное занятие

Теория (1 час) Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях. Сбор сведений об участниках клубного формирования.

Практика (1 час)

Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Правильное положение рук и туловища во время работы.

Раздел 1. РАБОТА С БУМАГОЙ (4 часа)

Тема 2. Коллаж (2 часа)

Теория (1 час) Понятие «Коллаж», способы его выполнения, разные техники выполнения коллажа. Материалы и инструменты, используемые для выполнения коллажа. Тематика и разнообразие коллажей. Демонстрация разных видов коллажей.

Практика (1 час) Выполнение коллажа выбранную тему с помощью вырезок из журналов.

Тема 3. Оригами (2 часа). Складывание игрушек из бумаги по мотивам мультфильмов.

Раздел 3. Вязание (31 час)

Раздел I. Основные приемы вязания крючком. (4 часов).

Тема 4. Вводное занятие. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель. (2 часа)

Теория (1 час). Выявление уровня подготовки. учащихся Ознакомительная беседа. Правила безопасности на занятиях. Демонстрация образцов изделий, вязальных

крючков и ниток. Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практика (1 час). Изображение схемы цепочки из воздушных петель. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель. Вывязывание цепочки из воздушных петель крючком.

Тема 5. Столбики без накида. Условные обозначения (1 час).

Практика (1 час). Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

Тема 6. Столбики с накидом. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.(1 час).

Практика (1 час). Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов. Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком».

Амигуруми (7 часов)

Тема 7. Амигуруми – маленькая игрушка. Практическая работа: вязание игрушки (по выбору).

Теория (1 час). История амигуруми – японской маленькой игрушки. Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство).

Практика (6 часов). Выбор и вязание игрушки на основе полученных знаний. Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по инструкционной карте «Вязание игрушек», по схемам и описанию. Материалы для набивки игрушек. Правила сборки деталей игрушки. Отделочные элементы. Оформление мордочки игрушки. Контроль качества.

Основные приемы вязания спицами (11 часов)

Тема 8. Материалы и инструменты. Набор петель при вязании на двух спицах. Лицевые петли. (2 часа).

Теория (1 час). Материалы и инструменты. Техника вязания на спицах. Схематичное изображение петель. История вязания спицами. Ассортимент вязанных изделий.

Практика (1 час). Правильная постановка рук при вязании. Набор петель на две спицы. Технология выполнения изнаночной и лицевой петель не одинаково, потому что в лицевых петлях рабочая нить находится за левой спицей. Выполнения лицевых петель происходит двумя способами: вывязывание лицевой петли за переднюю стенку, вывязывание лицевой петли за заднюю стенку.

Тема 9. Технология выполнения изнаночных петель. Накиды. (2 часа).

Практика (2 часа). Правильное положение рук при вязании на спицах. Технология выполнения изнаночной петли двумя способами. Первый способ расположить рабочую нить перед левой спицей. Второй способ: "бабушкина изнаночная".

Использование накидов в узорах со сложным переплетением нитей, для прибавления и удлинения петель. Чтение схем ажурных рисунков. Выполнение вязания с накидами.

Тема 10. Кромочные петли. Закрепление петель последнего ряда. (1 час).

Практика (1 час). Кромочным петлям в процессе вязания отведена вспомогательная роль: они образуют кромку с краев полотна.

Способы закрытия петель последнего ряда.

Тема 11. Способы убавления, прибавления и закрывания петель. (1 час).

Практика (1 час). Убавление и прибавление петель. Закрывание петель.

Тема 12. Вязание изделия (снуд) (5 часов).

Практика (5 часов). Подбор моделей, выполнение образцов. Вязание образца, расчет петель. Вязание узоров для снуда. Вывязывание и отделка изделий.

Вязание изделий для куклы.

Раздел 4. РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (4 часа)

Тема 13. Рамочки для фотографий (2 часа)

Практика (2 часа). Технология изготовления разнообразных рамок для фотографий. Демонстрация разнообразия рамок выполненных своими руками. Участники выбирают материал, из которого будут изготавливать рамочку для фотографии. Самостоятельно выполняют рамочки для фотографий.

Тема 14. Зимний декор (2 часа)

Практика (2 часа). Технология изготовления. Подбор необходимых материалов. Ученики выбирают или придумывают самостоятельно декор. Подбирают материал. Выполняют работу (оформление фотозоны к Новому году).

Раздел 5. ДИЗАЙН (3 часа)

Тема 21. Дизайн упаковки (1 час)

Практика (1 час). Технология изготовления оригинальной упаковки для подарков. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления. Подбор материалов и инструментов. Выбор вида упаковки. Подготовка шаблонов для работы. Вырезание отдельных элементов, сборка упаковки. Окончательная отделка.

Тема 22. Дизайн открытки (2 часа)

Практика (2 час). Подготовка материалов и инструментов для изготовления и оформления открытки. Изготовление открытки ко дню рождения, оформленной в разных техниках (скраппинг, бумага пластика и др.). Окончательное оформление открытки.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Теор.	Практ.	Всего
1	Вводное занятие.	1	0	1
	Работа с бумагой	2	2	4
2	Коллаж	1	1	2
3	Приемы оригами	1	1	2
	Вязание			

	I. Основные приемы вязания крючком.	1	3	4
4	Вводное занятие. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.	1	1	2
5	Столбики без накида. Условные обозначения.	-	1	1
6	Столбики с накидом. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.	-	1	1
	II. Амигуруми	1	6	7
7	Амигуруми – маленькая игрушка. Практическая работа: вязание игрушки (по выбору).	1	6	7
	III. Основные приемы вязания спицами	1	10	11
8	Материалы и инструменты. Набор петель при вязании на двух спицах. Лицевые петли.	1	1	2
9	Технология выполнения изнаночных петель. Накиды.	0	2	2
10	Кромочные петли. Закрепление петель последнего ряда.	0	1	1
11	Способы убавления, прибавления и закрывания петель.	0	1	1
12	Вязание изделия (снуд).	0	5	5
	Работа с разными материалами	0	4	4
13	Зимний декор	0	2	2
14	Рамочки для фотографий	0	2	2
	Дизайн	0	3	3
15	Дизайн упаковки	-	1	1
16	Дизайн открытки	-	2	2
	Итого	7	27	34