

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа №3»

*Приложение 1  
к основной образовательной программе  
среднего общего образования  
утв. приказом №211 от 30 августа 2019г.*

Рабочая программа  
**Стилистика русского языка и основы редактирования текста**  
среднее общее образование

г. Красноуфимск

### **Пояснительная записка.**

Программа факультатива «Стилистика русского языка и основы редактирования текста» предназначена для обучающихся 10-х классов (35 часов) и 11 классов (35 часов). Научной основой содержания и структуры курса послужила теория В.В.Виноградова, связавшая изучение разных вопросов стилистики с тремя основными направлениями: стилистикой ресурсов языка, функциональной стилистикой и стилистикой художественной литературы.

#### ***Цели курса:***

- расширение лингвистического кругозора учащихся за счёт усвоения стилистических знаний;
- совершенствование практических, коммуникативных умений учащихся.

#### ***Задачи курса:***

- ознакомить учащихся с основными понятиями стилистики;
- расширить и углубить знания учащихся о стилистических средствах языка, функциональных стилях речи;
- предупреждать речевые и грамматические ошибки при создании собственных текстов, отрабатывать умения находить и исправлять речевые и грамматические ошибки.
- вырабатывать умение редактировать текст.

#### ***В результате учащиеся должны:***

##### ***иметь представление***

- о стилистике как учебной дисциплине, её структуре, её связи с другими лингвистическими науками;

##### ***знать***

- содержание понятий «языковая норма», «стилистическая окраска», «стилистические средства», «стиль речи» и т.д.;
- стилистические средства языка (фонетические, лексические, грамматические);
- стилистическую синонимию различных языковых средств;
- особенности функциональных стилей речи;
- природу типичных орфоэпических, речевых и грамматических ошибок, их классификацию;

##### ***уметь***

- определять стиль речи и анализировать тексты разных стилей;
- находить в тексте стилистические средства разных уровней языка;
- различать стилистическую окраску языковых средств разных уровней языка;
- оценивать целесообразность использования в речи различных языковых средств;
- владеть нормами литературного языка, правильно употреблять языковые средства в зависимости от коммуникативной целесообразности;
- пользоваться справочной литературой с целью получения информации о различных языковых нормах, стилистически окрашенных средствах языка;
- исправлять речевые и грамматические ошибки в предложении и тексте;
- уметь редактировать текст.
- создавать собственное письменное высказывание в форме рассуждения (формулировать и комментировать одну из проблем текста, выявлять авторскую позицию и аргументировано выражать свою)

Для закрепления теоретических положений в программу включены задания и упражнения, назначение которых – выработать у учащихся навыки стилистического анализа текста, привить им умение оценивать и выбирать синонимические варианты. Иллюстративный материал для программы отобран из произведений художественной литературы, научных, публицистических и деловых текстов. В основном представлены микротексты – отдельные предложения, со структурой которых связаны те или иные правила.

В работе с данным содержанием возможно использовать следующие виды деятельности:

- изучение теоретических сведений;
- работа с лекционным материалом;
- конспектирование материала;
- анализ предложений по темам;
- работа с официально-деловыми бумагами.

Программа факультативного курса “Стилистика русского языка и основы редактирования текста” включает материал, не содержащийся в базовой программе по русскому языку: грамматическая стилистика и лексическая стилистика, а также содержит знания, вызывающие познавательный интерес учащихся, о стилистическом использовании форм частей речи, лексической сочетаемости слов, стилистических функциях синонимов, антонимов и др.

Содержание программы способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников. Предусматривается формирование умений и навыков в области культуры чтения, составления деловых бумаг; умений собирать, обрабатывать, анализировать и излагать материал, содействовать повышению речевой культуры учащихся. Данная программа не создает учебных перегрузок для школьников, т.к. домашнее задание отсутствует.

Программа курса содержит все необходимое для достижения запланированных в ней учебных целей – работа с теоретическим материалом, практическим, использование наглядности, художественной литературы, официальных бумаг. Содержание построено таким образом, что изучение всех последующих тем обеспечивается предыдущими знаниями базовых курсов. В процессе занятий вводятся новые сведения, но вместе с тем повторяются, углубляются и закрепляются знания, полученные ранее, развиваются умения применять эти знания на практике в процессе самостоятельной работы. Программа основывается преимущественно на активных методах обучения (исследовательские, проблемные и т.д.). Конкретно определены ожидаемые результаты обучения и методы проверки их достижимости. Учащиеся должны овладеть нормами литературного языка, наиболее целесообразно использовать средства языка в соответствии с содержанием текста, его жанром и назначением. Материал программы распределен с постепенным усложнением форм и методов учебной работы во времени с учетом его достаточности для качественного изучения материала и получения запланированных результатов.

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

### **Содержание**

#### ***Введение (1 час)***

Стилистика как лингвистическая дисциплина. Цели и задачи стилистики. Структура стилистики. Основные понятия стилистики. Связь стилистики с другими

филологическими дисциплинами. Роль стилистики в совершенствовании речевой культуры.

### ***Раздел 1. Стилистика языка (22 часов)***

#### ***Стилистика и фонетика.***

Орфоэпия. Нормы ударения и произношения. Благозвучие речи. Стилистическое использование звукописи.

#### ***Лексическая стилистика.***

Значение слова. Лексическая сочетаемость. Речевая избыточность и недостаточность. Стилистическая окраска слов. Стилистическое использование омонимов и многозначных слов. Стилистическое использование синонимов. Стилистическое использование антонимов. Стилистическое использование иноязычных слов. Стилистическое использование слов ограниченной сферы употребления.

Речевые ошибки и их исправление. Стилистическая правка предложений и текста. Выразительные возможности лексики. Тропы.

#### ***Фразеология и стилистика.***

Стилистическое богатство русской фразеологии. Классификация фразеологизмов.

Речевые ошибки, связанные с использованием фразеологизмов.

#### ***Стилистика и словообразование.***

Стилистически окрашенные морфемы. Выразительные возможности морфемики и словообразования. Грамматические ошибки, связанные со словообразованием, и их исправление.

#### ***Стилистика и морфология.***

Морфологические нормы. Особенности употребления существительных. Особенности употребления прилагательных. Особенности употребления числительных. Особенности употребления местоимений. Особенности употребления глаголов, причастий и деепричастий. Особенности употребления наречий. Особенности употребления служебных частей речи. Синонимия форм частей речи.

Выразительные возможности употребления частей речи. Грамматические (морфологические) ошибки и их исправление.

#### ***Стилистика и синтаксис.***

Стилистика словосочетания. Нормы управления. Нормы согласования. Синонимия словосочетаний.

Стилистика простого предложения. Стилистика сложного предложения. Синонимия синтаксических конструкций.

Грамматические (синтаксические) ошибки и их исправление. Выразительные возможности синтаксиса. Стилистические фигуры.

### ***Раздел 2. Стилистика речи (5 часов)***

***Функциональная стилистика.*** Стили речи. Разговорный стиль. Научный и официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Художественный стиль. Сфера использования стилей, основные черты. Разновидности стиля. Жанры. Языковые особенности стилей речи. Стилистический анализ текста.

### ***Раздел 3. Основы редактирования текста (7 часов)***

***Литературное редактирование как учебная дисциплина.*** История вопроса. Определение дисциплины, ее целей и задач. Становление литературного редактирования в России. Задачи литературного редактирования текста.

**Текст как предмет работы редактора.** Трактовка термина "текст". Основные характеристики текста: целостность, связность, закреплённость, информативность. Виды информации: ключевая, уточняющая, дополнительная, повторная, нулевая.

**Методика редакторского анализа и правки текста.** Традиционные филологические методики анализа текста и практики редактирования: "лингвистический эксперимент" (Щерба Л.В.), стилистический эксперимент (Пешковский А. М.), конкретизация. Виды редакторского чтения: ознакомительное, углублённое, шлифовочное. Процесс правки текста. Виды правки: правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка, их последовательность и особенности. Компьютер в редактировании. Основные технические требования к правке. Специфика редактирования телевизионных и радиотекстов.

### **Работа редактора над композицией произведения**

Построение литературного произведения. Две трактовки термина "композиция" – литературоведческая и лингвистическая. Анализ структуры литературного произведения. Типичные недостатки композиции журналистского материала. Оценка приемов композиции. Работа редактора над планом. Три вида планов: план будущего произведения; план завершённого автором произведения; план переработки материала. Начальные фразы, концовка, заголовок. Контактные и конструктивные функции заголовка. Жанр как композиционная форма.

**Работа редактора с фактической основой текста.** Оценка значимости факта для текста. Золотые правила работы с фактами. Конкретизация представления как метод проверки факта. Факт и слово его называющее. Уточнение понятия и высказывания. Сопоставление фактов. Проверка фактов по авторитетным источникам информации. Цифра как вид фактического материала и элемент текста. Требования к ней. Работа редактора со статистикой. Таблицы и выводы как способ оформления статистических данных. Цитаты как вид фактического материала. Приемы их использования. Понятия точности цитирования. Приемы и правила проверки цитат.

**Способы изложения и виды текста.** Классификация способов изложения и видов текста. Логическая и синтаксическая структуры различных видов текста. Их построение. Повествование и описание. Сообщение. Информационное описание. Рассуждение. Умозаключение. Определение и объяснение.

### **Содержание 11 класс**

#### **1. Повторение изученного в 10 классе**

##### **Текст как речевое произведение. Теоретические сведения и языковой анализ (3 часа)**

Ключевые понятия текста. Признаки текста. Средства и способы связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Семантические и ассоциативные связи частей. Цепная (последовательная) и параллельная связи.

Типы речи: описание, повествование и рассуждение. Стили речи. Характеристика функциональных стилей: а) сфера применения;

- б) основные функции;
- в) ведущие стилевые черты;
- г) языковые особенности;
- д) специфические формы (жанры).

Средства выразительности в тексте. Выразительные средства фонетики. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы. Стилистически окрашенная лексика и лексика ограниченного употребления. Выразительные средства морфологии и словообразования. Выразительные средства синтаксиса.

## **2. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (ЕГЭ, часть 2) (теория) (5 часов)**

Основные требования к выполнению задания части 2 Единого государственного экзамена по русскому языку.

Построение рассуждения. Работа по текстоведению: абзац, строение абзаца (абзацный зачин, комментирующая часть), средства связи. Тезис. Аргументы. Вывод.

Рецензия и эссе как вид творческой работы

## **3. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика). (27 часов)**

Композиция (план) сочинения. Выявление проблемы текста. Определение проблем текста, выделение центральной проблемы. Обсуждаем такие понятия: виды проблем, выделение проблемы текста, способы формулирования проблемы.

Комментирование проблемы. Обсуждаем такие понятия: комментарий, типы комментирования текста, пересказ и комментарий, содержание комментария

Выявление авторской позиции. Обсуждаем такие понятия: выявление позиции автора, способы формулирования авторской позиции.

Аргументация собственной позиции. Обсуждаем такие понятия: аргументация, основные виды аргументов

Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация. Свидетельства автора сочинения. Ссылки на авторитет.

Анализ образцов рецензий и эссе.

Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля. Комментарий к сформулированной проблеме, отражение позиции автора и собственной точки зрения по проблеме, приведение аргументов из литературы или жизненного опыта). Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты. Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение.

Этическая норма.

Анализ и редактирование образцов ученических сочинений. Редактирование собственных текстов.

Обобщающее повторение. Комплексный анализ текста

### **Тематическое планирование 10 класса**

№	Тема урока	Кол-во часов	Содержание
1	Введение. Цели и задачи стилистики. Основные понятия стилистики.	1	Стилистика как лингвистическая дисциплина. Цели и задачи стилистики. Структура стилистики. Основные понятия стилистики. Связь стилистики с другими филологическими дисциплинами. Роль стилистики в

			совершенствовании речевой культуры.
2	Стилистика и фонетика. Орфоэпия	1	Орфоэпия. Нормы ударения и произношения. Благозвучие речи. Стилистическое использование звукописи.
3	Лексическая стилистика. Лексическая сочетаемость.	1	Значение слова. Лексическая сочетаемость.
4	Речевая избыточность и недостаточность.	1	Речевая избыточность и недостаточность.
5	Стилистическая окраска слов.	1	Стилистическая окраска слов.
6	Стилистическое использование омонимов и многозначных слов	1	Стилистическое использование омонимов и многозначных слов.
7	Стилистическое использование синонимов и антонимов.	1	Стилистическое использование синонимов. Стилистическое использование антонимов.
8	Стилистическое использование иноязычных слов.	1	Стилистическое использование иноязычных слов.
9	Стилистическое использование слов ограниченной сферы употребления	1	Стилистическое использование слов ограниченной сферы употребления.
10	Речевые ошибки и их исправление.	1	Речевые ошибки и их исправление. Стилистическая правка предложений и текста.
11	Стилистическое использование фразеологии.	1	Стилистическое богатство русской фразеологии. Классификация фразеологизмов. Речевые ошибки, связанные с использованием фразеологизмов.
12	Тропы.	2	Выразительные возможности лексики. Тропы.
13	Стилистическое использование словообразования.	1	Стилистически окрашенные морфемы. Выразительные возможности морфемики и словообразования. Грамматические ошибки, связанные со словообразованием, и их исправление.
14	Стилистика и морфология. Стилистическое использование	1	Морфологические нормы. Особенности употребления существительных.

	существительных.		
15	Стилистическое использование прилагательных.	1	Особенности употребления прилагательных.
16	Стилистическое использование числительных.	1	Особенности употребления числительных.
17	Стилистическое использование местоимений.	1	Особенности употребления местоимений.
18	Стилистическое использование глагола.	1	Особенности употребления глаголов
19	Стилистическое использование причастий и деепричастий.	1	Особенности употребления причастий и деепричастий.
20	Стилистическое использование служебных частей речи.	1	Особенности употребления наречий. Особенности употребления служебных частей речи.
21	Стилистика и синтаксис. Нормы управления и согласования.	1	Синонимия форм частей речи. Выразительные возможности употребления частей речи. Грамматические (морфологические) ошибки и их исправление. Стилистика словосочетания. Нормы управления. Нормы согласования. Синонимия словосочетаний. Стилистика простого предложения. Стилистика сложного предложения. Синонимия синтаксических конструкций. Грамматические (синтаксические) ошибки и их исправление. Выразительные возможности синтаксиса. Стилистические фигуры.
22	Стилистика простого и сложного предложений.	1	. Стили речи. Разговорный стиль. Научный и официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Художественный стиль. Сфера использования стилей, основные черты. Разновидности стиля. Жанры. Языковые особенности стилей речи. Стилистический анализ текста.
23	Стилистические фигуры.	1	Стилистические фигуры.
24	Функциональная стилистика.	1	Три вида планов: план будущего



	Разговорный стиль. Публицистический стиль.		произведения; план завершеного автором произведения; план переработки материала. Начальные фразы, концовка, заголовок. Контактные и конструктивные функции заголовка. Жанр как композиционная форма.
25	Научный и официально-деловой Художественный стиль.	1	Построение литературного произведения. Две трактовки термина "композиция" – литературоведческая и лингвистическая. Анализ структуры литературного произведения. Типичные недостатки композиции журналистского материала. Оценка приемов композиции. Работа редактора над планом
26	Стилистический анализ текста.	3	Трактовка термина "текст". Основные характеристики текста: целостность, связность, закреплённость, информативность. Виды информации: ключевая, уточняющая, дополнительная, повторная, нулевая.
27	Литературное редактирование как учебная дисциплина. Текст как предмет работы редактора.	1	История вопроса. Определение дисциплины, ее целей и задач. Становление литературного редактирования в России. Задачи литературного редактирования текста.
28	Методика редакторского анализа и правки текста.	1	Традиционные филологические методики анализа текста и практики редактирования: "лингвистический эксперимент" (Щерба Л.В.), стилистический эксперимент (Пешковский А. М.), конкретизация. Виды редакторского чтения: ознакомительное, углубленное, шлифовочное. Процесс правки текста. Виды правки: правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка, их последовательность и особенности. Компьютер в редактировании. Основные технические требования к правке. Специфика редактирования телевизионных и радиотекстов.

29	Работа редактора над композицией произведения	2	Оценка значимости факта для текста. Золотые правила работы с фактами. Конкретизация представления как метод проверки факта. Факт и слово его называющее. Уточнение понятия и высказывания. Сопоставление фактов. Проверка фактов по авторитетным источникам информации. Цифра как вид фактического материала и элемент текста. Требования к ней. Работа редактора со статистикой. Таблицы и выводы как способ оформления статистических данных. Цитаты как вид фактического материала. Приемы их использования. Понятия точности цитирования. Приемы и правила проверки цитат.
30	Работа редактора с фактической основой текста.	2	Классификация способов изложения и видов текста. Логическая и синтаксическая структуры различных видов текста. Их построение. Повествование и описание. Сообщение. Информационное описание. Рассуждение. Умозаключение. Определение и объяснение.
		35	

### 11 класс

№	Тема	Кол-во часов	Основное содержание
<b>Текст как речевое произведение. Теоретические сведения и языковой анализ (3 часов).</b>			
1	Текст как речевое произведение. Теоретические сведения и языковой анализ	1	Цели и содержание курса «Комплексный анализ текста» Диагностирующий тест (по материалам части 2 ЕГЭ). Ключевые понятия текста. Признаки текста. Цепная (последовательная) и параллельная связи. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Семантические и ассоциативные связи частей.
2	Типы речи Стили речи. Средства	1	Описание, повествование и рассуждение. Характеристика функциональных стилей

	выразительности в тексте.		
3	Средства выразительности в тексте. Практическая работа	1	Средства и способы связи предложений в тексте. Типы и стили речи. Выразительные средства фонетики, лексики и фразеологии, морфологии и словообразования синтаксиса. Тропы и фигуры
<b>Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (ЕГЭ, часть 2) (теория) (5 часа).</b>			
4	Знакомство с основными требованиями к части С	1	Основные требования к выполнению задания части 2 Единого государственного экзамена по русскому языку
5	Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.	2	Полное рассуждение по схеме, в которой выделяются три части: <ul style="list-style-type: none"> <li>• тезис (положение, которое нужно доказать);</li> <li>• аргументация (доказательства, выводы);</li> <li>• вывод (общий итог).</li> </ul>
6	Рецензия и эссе как вид творческой работы	2	Анализ и информационная переработка исходного текста
<b>Сочинение по прочитанному тексту (практика) (26 часов).</b>			
7	Композиция (план) сочинения	1	Построение сочинения. Тезис. Аргументы. Вывод.
8	Определение проблем текста.	3	Определение проблем текста, выделение центральной проблемы. Самостоятельно выявить проблематику предложенных текстов; Сформулировать, используя два наиболее простых способа формулировки проблемы
9	Комментирование проблемы.	2	Типы комментирования проблемы Конкретизировать содержание комментария с помощью предложенных конструкций
10	Выявление авторской позиции	2	Различные способы формулирования авторской позиции.
11	Аргументация собственной позиции.	3	Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация. Свидетельства автора сочинения. Обращаемся к событиям своей жизни или жизни окружающих Ссылки на авторитет. Обращаемся к коллективному запасу знаний Выстраиваем аргументацию, что требует такта, подчеркнутой корректности
12	Анализ образцов рецензий и эссе.	2	Комплексный анализ образцов по критериям оценки сочинений
13	Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.	4	Пишем сочинения по предложенным текстам Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты. Фоновое оформление работы.
14	Написание сочинения-	3	Пишем сочинения по предложенным текстам Точность и

	рассуждения по тексту художественного стиля.		выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты. Фоновое оформление работы.
15	Анализ и редактирование образцов ученических сочинений.	2	Этическая норма. Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты. Фоновое оформление работы.
	Редактирование собственных текстов.	2	
16	Комплексный анализ текста. Итоговый тест.	2	Работа с заданиями части 2
		35	