

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №3»

*Приложение 1  
к основной образовательной программе  
начального общего образования,  
приказом № 120 от 30.08.21*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности  
«Хоровое пение»  
1-4 классы**

**художественно эстетическое направление**

ГО Красноуфимск

## **Планируемые результаты реализации внеурочной деятельности и способы определения результативности**

### **Личностные результаты освоения программы:**

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Формирование основ гражданской идентичности, формирование основ гражданской идентичности, принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных ценностей, эстетических потребностей и эмоциональности и чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками во время урочной, репетиционной и концертной деятельности, умения работать в коллективе;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

### **Метапредметные результаты освоения программы:**

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством;
- создавать исполнительский план хорового произведения;

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.) – участие в концертных выступлениях различного уровня (класс, школа, район, город, регион);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- работать над унисоном в хоре и хоровой партии;
- осознавать свою роль в многоголосном пении;
- работа над произведениями с сопровождением разного уровня сложности и самостоятельности (дублирующим голос и не дублирующим голос);
- работать с минусовками;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач.

познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства (нотная грамота, теория музыки, музыкальная литература) для разучивания и исполнения хоровых произведений различной степени сложности;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- расширять музыкальный кругозор.

### **Предметные результаты освоения программы:**

Знать:

- Элементарные способы воплощения художественно-образного содержания хоровых произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- нотную грамоту;
- правильную певческую установку;
- особенности музыкального языка хорового искусства.

Уметь:

- применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- исполнять хоровые произведения с аккомпанементом и без сопровождения;
- правильно пользоваться вокальным дыханием;
- исполнять хоровые произведения различной сложности (в соответствии с возрастом и техническими возможностями) в рамках учебного материала;
- анализировать хоровые произведения различных жанров, эпох и культур.

### **Формы и виды контроля**

Виды контроля достижений результатов внеурочной деятельности:

- индивидуальная оценка результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося на основании экспертной оценки личного портфолио – самооценка каждого участника хорового коллектива;
- коллективный результат внеурочной деятельности вокального ансамбля, хора в рамках общекультурного направления – участие в концертах разного уровня, самостоятельные мероприятия хорового коллектива - урок-концерт, открытый урок, мастер-класс, концерт, творческая мастерская, творческая презентация, отчётный концерт.
- качественная и количественная оценка эффективности деятельности ОУ по направлениям внеурочной деятельности на основании суммирования индивидуальных результатов обучающихся.

Формы подведения итогов освоения программы внеурочной деятельности:

- участие ребенка в концертных выступлениях различного уровня (классного, школьного, районного, муниципального, регионального, всероссийского и международного);

- участие в конкурсных программах различного уровня (классного, школьного, районного, муниципального, регионального, всероссийского и международного);
- выполнение творческих и конкурсных работ художественно-эстетического цикла различного уровня (классного, школьного, районного, муниципального, регионального, всероссийского и международного).

### Содержание программы

Основа программы внеурочной деятельности «Хоровое пение. 1-4 класс»:

Принцип построения учебно-тематического плана:

- от простого к сложному,
- от знаний к творчеству,
- от теории к практике,
- от практической деятельности к хоровым концертам.

Творчески подходя к программе, нельзя разрушать тематической целостности и последовательности программы. Учебный материал, отобранный для занятий, является педагогически целесообразным, так как специфика вокального пения обуславливает особенности методической работы с певческим голосом. Подчинение всего материала занятия его основной теме дает возможность педагогу достаточно свободно заменять одно произведение другим с аналогичным художественно - педагогическими задачами.

## Тематическое планирование

### 1– 2 класс

№	Разделы и темы учебной программы	Всего часов		
		Часы	Теория	Практика
1	Мой самый чистый голос. Унисон	1	1	
2	Все мы дружим с песней. Мелодия. Нотная грамота	4	1	3
3	Работа над унисоном в хоре	4		4
4	Вокальные навыки	10	2	8
5	Владение голосовым аппаратом	10	2	8
6	Певческие навыки	10	2	8
7	Закрепление основных навыков певческой установки	10	2	8
8	Вокально-хоровая работа	20		20
9	Работа над вокально-хоровыми трудностями	15		15
10	Понятия куплет, фраза, мотив	5		5
11	Сценическое искусство	6		6
12	Использование певческих навыков	1	1	
13	Концертная деятельность	6		6
Итого		102	11	91

### 3 – 4 класс

№	Разделы и темы учебной программы	Всего часов		
		Часы	Теория	Практика
1	Беседа об охране голоса	1	1	
2	Певческая установка	4	1	3
3	Певческое дыхание	4		4
4	Работа над звуковедением и чистотой интонирования	10	2	8
5	Работа над дикцией и артикуляцией	10	2	8
6	Ансамблевое пение	10	2	8
7	Нотная грамота, чтение партитур	10	2	8
8	Работа над репертуаром – отечественная классика	20		20
9	Работа над репертуаром – народные произведения	15		15
10	Работа над репертуаром – зарубежная классика	5		5
11	Работа над репертуаром – духовная музыка	6		6
12	Беседа о сценической культуре	1	1	
13	Концертная деятельность	6		6
Итого		102	11	91