

Оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации программы

Итоги подводятся по результатам разработки обучающимися творческих мини-проектов 3D моделей с последующим обсуждением и защитой этих проектов.

Формы диагностики результатов обучения

Беседа, тестирование, опрос.

Для определения уровня усвоения программы применяются два вида мониторинга:

- ✓ внутренний (наблюдение, собеседование, выставка, практическая работа);
- ✓ внешний (защита проектов).

Внутренний мониторинг.

Диагностические материалы

Критерии результативности по программе

Форма диагностики	Параметры оценивания	Результативность		
		Высокая	Средняя	Низкая
Собеседование	Имеющиеся знания и умения	Владеет начальными знаниями о промышленном дизайне (основными понятиями и навыками работы с различными материалами)	Владеет небольшими знаниями о промышленном дизайне	Не знает и не умеет Демонстрация работ
Защита дизайн-проектов Практическая работа	Рационально е использование материала	Бережное отношение к используемым материалам	Работу с материалом следует контролировать	Навык отсутствует
	Степень самостоятельно стив работе	Самостоятельное выстраивание последовательности работы	Нуждается в объяснении Последовательности работы, способен после объяснения к самостоятельным последовательным действиям	Требует постоянного контроля, напоминаний, пояснений в процессе работы
	Работа с инструмента ми и приспособлени ями, техника безопасности	Четкое и правильное выполнение действий с инструментами и приспособлениями, неукоснительное Соблюдение правил техники безопасности	Необходимо напоминание, как правильно работать с инструментами	Постоянный контроль со стороны педагога за выполнением правил по технике безопасности
	Проявление творчества в работе	В любой работе старается внести что-то своё, предлагает идеи для творчества	Иногда проявляет творческие возможности	Не проявляет творческого начала

	Аккуратность при работе	Выполненные работы имеют аккуратный вид, детали чётко вырезанные	Работы не совсем аккуратные.	Нарушение параметров
Выставка	Уровень создания творческих работ	Сложные композиционные изделия с применением разных видов прикладного и технического творчества, соответствие приобретенных умений и навыков требованиям программы; проявление творческих способностей; качество изделий.	Средней сложности изделия с применением разных видов прикладного творчества, соответствие приобретенных умений и навыков требованиям программы	Упрощенные изделия без творческого начала
Практические задания	Развитие познавательных процессов: внимание, воображение память, мышление	В соответствии с той или иной методикой	В соответствии с той или иной методикой	В соответствии с той или иной методикой

Оценочный лист группового проекта

Ф. И. обучающегося (хся): _____

Название проекта: _____

Критерий	Оценка от 1-3 б.
Практическая направленность	
Способность самостоятельно приобретать знания и решать проблемы:	
– постановка проблемы, актуальность	
– адекватный выбор способов решения проблемы, включая поиск и обработку информации	
– исследовательский характер, обоснование и создание продукта	
Сформированность предметных знаний и способов действий:	
– умение раскрыть содержание работы	
– умение использовать имеющиеся знания и способы действий	
– наглядность представления материала	
Сформированность регулятивных УУД:	
– умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью	
– умение использовать ресурсные возможности для достижения целей	
– умение осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях	
Сформированность коммуникативных УУД:	

– логичное и грамотное изложение материала	
– оформление работы (в соответствии с критериями)	
– умение аргументированно ответить на вопросы	
Общий балл	
Уровень (низкий, базовый, повышенный)	

Обработка результатов.

высокий уровень - 28-36

средний уровень -18-27

низкий уровень - менее 17