

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №3»

*Приложение 2
к дополнительной общеобразовательной программе –
дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Вокальное творчество» для обучающихся 7-11 лет*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Вокальное творчество
для обучающихся 7-11 лет**

ГО Красноуфимск

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Вокальное творчество» для обучающихся 7-11 лет

Обучение вокалу обеспечивает личностное, регулятивное, познавательное, коммуникативное формирование УУД у обучающихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Регулятивные УУД:

- умение определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- умение отличать верно выполненное задание от неверного.

Познавательные УУД:

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- Формирование умения работать с моделями, схемами.

Коммуникативные УУД:

- умение слушать и слышать музыкальный текст;
- умение выражать свои мысли, чувства через песню.

В итоге реализации программы обучающиеся ***должны знать:***

- строение артикуляционного аппарата;
- правила поведения на занятиях;
- правила по технике безопасности;

- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- свойства звука;
- особенности сольного и хорового пения;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- средства музыкальной выразительности;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- знать средства музыкальной выразительности;
- иметь представление о сценической культуре.

и должны уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке "ля" первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- петь выразительно, осмысленно, в спокойном темпе фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера;
- уметь концентрировать внимание, слух, координацию движений;
- уметь использовать навыки выступления на концертах.

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Введение в программу. Цели и задачи творческого объединения. Правила поведения на занятиях. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа. Прослушивание детских голосов. Игры: «Давайте познакомимся», «Как тебя зовут?»

Тема 2. В мире загадочных звуков. Беседа о музыке как виде искусства. Понятие о музыкальном произведении. Музыкально-слуховые впечатления. Детские шумовые инструменты. Свойства звука. Способы рождения звуков. Музыкальные и шумовые звуки. Звуки высокие и низкие.

Практическая работа. Вокально-хоровая работа: артикуляционные упражнения, дыхательная гимнастика, распевания, исполнение произведений и работа над ними. Слушание и анализ музыкальных фрагментов. Музыкально-дидактические игры «Дразнилка», «Пой за мной». Проведение опытов извлечения звуков из различных предметов. Игра на шумовых инструментах. Игры «Угадай, чей голосок», «Фабрика звуков». «Высокие и низкие», «Эхо», «Уши путешествуют».

Тема 3. Музыка голоса или пение. Голос, как человеческий музыкальный инструмент. Способы извлечения звуков голосом. Строение голосо-речевого аппарата. Сольное пение и его особенности. Хоровое пение и его особенности.

Практическая работа. Вокально-хоровая работа: артикуляционные упражнения, дыхательная гимнастика, распевания, исполнение произведений и работа над ними. Слушание и анализ музыкальных фрагментов. Музыкально-дидактические игры на развитие музыкального слуха, вокально-хоровых навыков "Веселые ребята", «Пой за мной».

Тема 4. Музыкальная палитра. Средства музыкальной выразительности: тембр, динамика, регистр, темп, интонация, мелодия. Знакомство с музыкальными инструментами, их тембрами. Дыхательная гимнастика. Понятия: оркестр, дирижер. Понятия: композитор, исполнитель.

Практическая работа. Упражнения на развитие тембра, темпа, интонирования, мелодичности исполнения. Дыхательная гимнастика, распевания, исполнение произведений текущего репертуара и работа над ними. Слушание и анализ музыкальных фрагментов. Работа со словарем эмоциональных терминов. Работа с музыкальной палитрой. Игра на детских шумовых инструментах. Игры: «Угадай инструмент», «Дирижер», «Дирижер и хор», «Я - исполнитель».

Тема 5. Музыка вокруг нас. Концерт. Сцена. Популярные артисты эстрады. Правила поведения и культура поведения на сцене и в общественных местах.

Практическая работа. Экскурсии, посещение концертов, театров.

Тема 6. Первые выступления. Основы сценической культуры. Элементарные навыки концертных выступлений. Эмоциональное состояние в исполнительской деятельности, передача содержания музыкальных произведений через выразительное исполнение. Микрофон и его свойства.

Практическая работа. Основные приёмы работы с микрофонами. Концертные выступления. Конкурсы. Фестивали. Итоговая диагностика: отслеживание динамики творческих способностей обучающихся.

Таблица 1

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Теория	Практика	Кол-во часов
1.	Певческая установка. Вхождение в рабочее состояние	1	3	4
2.	Разогревание голосового аппарата. Распевание.	2	4	6
3.	Формирование правильной вокальной позиции и интонации	2	4	6
4.	Работа над унисоном	2	2	4
5.	Работа над произведением современных композиторов	2	4	6
6.	Работа над звуковедением.	2	4	6
7.	Работа над интонацией.	1	3	4
8.	Работа над дыханием и дикцией.	2	2	4
9.	Работа над произведением современных композиторов	1	3	4
11.	Работа над звукообразованием.	1	3	4
12.	Песни советских композиторов	2	4	6
13.	Работа над унисоном	2	4	6
14.	Работа над концертным исполнением.	2	6	8
	ИТОГО:	22	46	68