

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №3»

*Приложение 2
к дополнительной общеобразовательной программе –
дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Эстрадный вокал» для обучающихся 12-14 лет*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Эстрадный вокал
для обучающихся 12-14 лет**

ГО Красноуфимск

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Эстрадный вокал» для обучающихся 12-14 лет

Обучение вокалу обеспечивает личностное, регулятивное, познавательное, коммуникативное формирование УУД у обучающихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Регулятивные УУД:

- умение определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- умение отличать верно выполненное задание от неверного.

Познавательные УУД:

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- Формирование умения работать с моделями, схемами.

Коммуникативные УУД:

- умение слушать и слышать музыкальный текст;
- умение выражать свои мысли, чувства через песню.

В итоге реализации программы обучающиеся **должны знать:**

- строение артикуляционного аппарата;
- правила поведения на занятиях;
- правила по технике безопасности;
- особенности и возможности певческого голоса;

- гигиену певческого голоса;
- свойства звука;
- особенности сольного и хорового пения;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- средства музыкальной выразительности;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- знать средства музыкальной выразительности;
- иметь представление о сценической культуре.

и должны уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке "ля" первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- петь выразительно, осмысленно, в спокойном темпе фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера;
- уметь концентрировать внимание, слух, координацию движений;
- уметь использовать навыки выступления на концертах.

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Организационные моменты: беседа о правилах поведения, режим занятий, вводный инструктаж.

Практическая работа: Вводная диагностика прослушивание детских голосов. Игра «Угадай, чей голосок».

Тема 2. Волшебной музыки страна. Жанр, разновидности и особенности вокальных жанров. Особенности музыки разных народов. Музыкальные профессии, их особенностях и значимость.

Практическая работа. Исполнение народных произведений и работа над ними. Слушание и анализ музыкальных фрагментов по теме. Разучивание русской народной песни. Работа с музыкальной палитрой. Вокально-хоровая работа: артикуляционные упражнения, дыхательная гимнастика, распевания.

Тема 3. Песенный хоровод. Понятия: куплет, припев. Выразительность в музыке. Громко - тихо, мажор - минор. Взаимосвязь слова и музыки. Понятие: куплет, припев, аккомпанемент, мелодия. Понятия: нотный стан, скрипичный ключ, нота, названия нот, ритм, длительности. Дирижерские жесты.

Практическая работа. Упражнения на звуковысотный, ритмический слух. Пение по нотам, дыхательная гимнастика, распевания, Творческая обработка произведений. Слушание и анализ музыкальных фрагментов. Игра на детских шумовых инструментах. Музыкально-дидактические игры: «Ритмическое эхо», «Пой за мной», "Громко - тихо", «Нарисуй настроение».

Тема 4. Дружная семья. Понятия: нотный стан, скрипичный ключ, нота, названия нот, ритм, длительности. Дирижерские жесты.

Практическая работа. Упражнения на звуковысотный, ритмический слух. Пение по нотам. дыхательная гимнастика, распевания, Творческая обработка произведений. Слушание и анализ музыкальных фрагментов. Игра на детских шумовых инструментах. Музыкально-дидактические игры: «Ритмическое эхо», «Пой за мной», "Громко - тихо", «Нарисуй настроение».

Тема 5. Музыка вокруг нас. Музыкальная жизнь города. Учреждения культуры ГО Красноуфимска. Любимые семейные песни. Правила поведения во время выступления.

Практическая работа. Экскурсии, посещение концертов, театров.

Тема 6. Я пока что не звезда. Работа в коллективе исполнителей. Развитие навыков концертных выступлений, вокально-хоровых навыков. Навыки работы с микрофонами.

Практическая работа. Творческая коллективная работа «Концерт для родителей». Концертные выступления. Конкурсы. Фестивали. Итоговая диагностика отслеживание динамики творческих способностей обучающихся.

Таблица 1

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Теория	Практика	Кол-во часов
1.	Певческая установка. Вхождение в рабочее состояние	2	2	4
2.	Разогревание голосового аппарата. Распевание.	1	5	6
3.	Формирование правильной вокальной позиции и интонации	2	4	6
4.	Работа над унисоном	1	3	4
5.	Работа над произведением современных композиторов	2	4	6
6.	Работа над звуковедением.	2	4	6

7.	Работа над интонацией.	2	2	4
8.	Работа над дыханием и дикцией.	2	2	4
9.	Работа над произведением современных композиторов	1	3	4
11.	Работа над звукообразованием.	2	4	6
12.	Песни советских композиторов	2	4	6
13.	Работа над унисоном	2	4	6
14.	Работа над концертным исполнением.	1	7	8
	ИТОГО:	22	48	70