

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №3»

*Приложение 2
к дополнительной общеобразовательной программе –
дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Эстрадная студия» для обучающихся 15-17 лет*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Эстрадная студия
для обучающихся 15-17 лет

ГО Красноуфимск

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Эстрадная студия» для обучающихся 15-17 лет

Обучение вокалу обеспечивает личностное, регулятивное, познавательное, коммуникативное формирование УУД у обучающихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Регулятивные УУД:

- умение определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- умение отличать верно выполненное задание от неверного.

Познавательные УУД:

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- Формирование умения работать с моделями, схемами.

Коммуникативные УУД:

- умение слушать и слышать музыкальный текст;
- умение выражать свои мысли, чувства через песню.

В итоге реализации программы обучающиеся ***должны знать:***

- правила поведения на занятиях;
- правила по технике безопасности;
- соблюдать певческую установку;

- жанры вокальной музыки;
- виды и назначение концерта;
- музыкальный спектакль, его особенности.

и должны уметь:

- правильно дышать при пении;
- ориентироваться в нотной грамоте;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь сольно, дуэтом;
- петь легким звуком, без напряжения;
- иметь навыки сольфеджирования;
- петь выразительно, осмысленно.

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Организационные моменты: беседа о правилах поведения, режим занятий, вводный инструктаж.

Практическая работа: Вводная диагностика прослушивание детских голосов. Игра «Угадай, чей голосок».

Тема 2. Волшебной музыки страна. Жанр, разновидности и особенности вокальных жанров. Особенности музыки разных народов. Музыкальные профессии, их особенностях и значимость.

Практическая работа. Исполнение народных произведений и работа над ними. Слушание и анализ музыкальных фрагментов по теме. Разучивание русской народной песни. Работа с музыкальной палитрой. Вокально-хоровая работа: артикуляционные упражнения, дыхательная гимнастика, распевания.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №3»

Тема 3. Песенный хоровод. Понятия: куплет, припев. Выразительность в музыке. Громко - тихо, мажор - минор. Взаимосвязь слова и музыки. Понятие: куплет, припев, аккомпанемент, мелодия. Понятия: нотный стан, скрипичный ключ, нота, названия нот, ритм, длительности. Дирижерские жесты.

Практическая работа. Упражнения на звуковысотный, ритмический слух. Пение по нотам, дыхательная гимнастика, распевания, Творческая обработка произведений. Слушание и анализ музыкальных фрагментов. Игра на детских шумовых инструментах. Музыкально-дидактические игры: «Ритмическое эхо», «Пой за мной», "Громко - тихо", «Нарисуй настроение».

Тема 4. Дружная семья. Понятия: нотный стан, скрипичный ключ, нота, названия нот, ритм, длительности. Дирижерские жесты.

Практическая работа. Упражнения на звуковысотный, ритмический слух. Пение по нотам. дыхательная гимнастика, распевания, Творческая обработка произведений.

Слушание и анализ музыкальных фрагментов. Игра на детских шумовых инструментах. Музыкально-дидактические игры: «Ритмическое эхо», «Пой за мной», "Громко - тихо", «Нарисуй настроение».

Тема 5. Музыка вокруг нас. Музыкальная жизнь города. Учреждения культуры ГО Красноуфимска. Любимые семейные песни. Правила поведения во время выступления.

Практическая работа. Экскурсии, посещение концертов, театров.

Тема 6. Я пока что не звезда. Работа в коллективе исполнителей. Развитие навыков концертных выступлений, вокально-хоровых навыков. Навыки работы с микрофонами.

Практическая работа. Творческая коллективная работа «Концерт для родителей». Концертные выступления. Конкурсы. Фестивали. Итоговая диагностика отслеживание динамики творческих способностей обучающихся.

Таблица 1

Тематическое планирование

| № | Наименование разделов и тем | Теория | Практика | Кол-во часов |
|-----|--|--------|----------|--------------|
| 1. | Разогревание голосового аппарата. Вибрационная гимнастика | 1 | 1 | 2 |
| 2. | Выравнивание звучания голоса | 1 | 1 | 2 |
| 3. | Упражнения на развития кантилены. Понятия: «длинное дыхание», «короткое дыхание» | | 2 | 2 |
| 4. | Развитие гибкости голоса | 1 | 1 | 2 |
| 5. | Совершенствование вокальной позиции, интонации | 1 | 1 | 2 |
| 6. | Песни советских композиторов | 1 | 4 | 5 |
| 7. | Работа над звуковедением | | 1 | 1 |
| 9. | Упражнения на развитие кантилены. Правила набора воздуха в длинных фразах | | 2 | 2 |
| 10. | Упражнения на мелкую технику (гаммы в пределах квинты, сексты, стакато) | | 2 | 2 |
| 11. | Развитие гибкости голоса | | 2 | 2 |
| 12. | Упражнения на развитие диапазона и координации | 1 | 2 | 3 |
| 13. | Разучивание и пение вокализов | 1 | 2 | 3 |
| 14. | Песни советских композиторов | 1 | 5 | 6 |
| | ИТОГО: | 8 | 26 | 34 |