

**Формы аттестации и оценочные материалы обучающихся по  
дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной  
общеразвивающей программе  
технической направленности  
«Промышленный дизайн. Проектирование материальной среды».**

Для определения готовности обучающихся к работе на компьютере и усвоению программы, проводится мониторинг усвоения программы с учетом индивидуально-типологических особенностей детей.

*Виды и формы контроля:*

- *входной*: предназначен для определения стартового уровня возможностей обучающихся в форме тестирования (см. Приложение1);
- *текущий*: контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося;
- *промежуточный*: предназначен для оценки уровня и качества освоения обучающимися программы, либо по итогам изучения раздела/темы в виде защиты кейса (см. Приложение2);
- *итоговый*: осуществляется по завершению всего периода обучения по программе, в форме итогового опросника (см. Приложение3).

*Оценочные материалы*: оценочный лист группового кейса, тест, опросник, карта наблюдения.

*Форма представления образовательных результатов:*

- фотоотчеты полученных объектов;
- презентации результатов своей работы;
- выставка творческих работ.

Контрольно-измерительные материалы предусматривают не только проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программе, но и оценку удовлетворённости качеством дополнительных образовательных услуг.

## Входной тест по дизайну

№	ВОПРОСЫ	ОТВЕТ	БАЛЛ
1.	<b>ДИЗАЙН:</b> 1. Проектирование объектов. 2. Приготовление блюд к праздничному столу. 3. Поделки из природного материала.		
2.	Что такое скетчинг?		
3.	<b>ЧТО ВКЛЮЧАЕТ ГРАФИКА:</b> 1. акварельный рисунок. 2. рисунок и печатные художественные изображения (гравюру, монотипия). 3. мозаику из скорлупы.		
4.	<b>ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН:</b> 1. промышленная графика (этикетки, упаковка товаров, открытки, конверты и др.), шрифтовые работы и т.д. 2. конструирование станков, транспортных средств, посуды, мебели и др. 3. составление отдельных объемных или плоских композиций из живых или засушенных цветов		
5.	<b>АРТ ДИЗАЙН:</b> 1. Проектирование интерьеров. 2. Искусство проектирования объектов, которые не имеют прямого функционального назначения. 3. Моделирование и конструирование современной одежды.		
6.	<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ СТАНКОВ, ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ, ПОСУДЫ, МЕБЕЛИ И ДР. ЭТО:</b> 1. промышленный дизайн.		

	2. графический дизайн. 3. фитодизайн.		
7.	КОМПОЗИЦИЯ: 1. вещи, используемые для творческого замысла. 2. единое целое. 3. сочинение, составление, соединение, построение(структура)		
8.	СТИЛИЗАЦИЯ: 1. Упрощенность форм 2. Превращение реалистичного в декоративного 3. Детализированность изображения		
9.	КАКИЕ ЦВЕТА ЯВЛЯЮТСЯ ОСНОВНЫМИ В ЦВЕТОВОМ КРУГЕ: 1. Черный, серый, белый. 2. Синий, желтый, красный 3. Красный, зеленый, голубой.		
10.	КАКИЕ ЦВЕТА ОТНОСЯТСЯ К ХОЛОДНОЙ ГАММЕ?		
11.	КАКИЕ ЦВЕТА ОТНОСЯТСЯ К ТЕПЛОЙ ГАММЕ?		
12.	ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН: 1. проектирование и создание окружающей среды. 2. проектирование интерьеров. 3. проектирование транспортных средств.		
13.	КАКИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ ЗНАЕТЕ?		
УРОВЕНЬ			

0 баллов выставляется за «неверный ответ»;

1 балл – за «не во всём верный ответ»;

2 балла – за «правильный ответ».

*Уровни:*

0-13 баллов - низкий уровень

14-19 баллов – средний уровень

20-26 баллов – высокий уровень

## Оценочный лист группового кейса

Группа: \_\_\_\_\_

Название кейса: \_\_\_\_\_

Критерий	Оценка от 1-3 баллов
<i>Практическая направленность</i>	
<i>Способность самостоятельно приобретать знания и решать проблемы:</i>	
– постановка проблемы, актуальность	
– адекватный выбор способов решения проблемы, включая поиск и обработку информации	
– исследовательский характер, обоснование и создание продукта	
<i>Сформированность предметных знаний и способов действий:</i>	
– умение раскрыть содержание работы	
– умение использовать имеющиеся знания и способы действий	
– наглядность представления материала	
<i>Сформированность регулятивных УУД:</i>	
– умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью	
– умение использовать ресурсные возможности для достижения целей	
– умение осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях	
<i>Сформированность коммуникативных УУД:</i>	
– логичное и грамотное изложение материала	
– оформление работы (в соответствии с критериями)	
– умение аргументированно ответить на вопросы	
<i>Общий балл</i>	
<i>Уровень (низкий, базовый, повышенный)</i>	

*Обработка результатов*

высокий уровень-28-36

средний уровень- 18-27

низкий уровень- менее 17

*Опросник*

1. Что такое промышленный дизайн?
2. Назовите пять основных видов промышленного дизайна.
3. Назовите пять известных промышленных дизайнеров.
4. Что такое перспектива, композиция и светотень?
5. Что такое скетчинг? Назовите его особенности.
6. Что такое растровая графика? Назовите ее особенности.
7. Что такое векторная графика? Назовите ее особенности.
8. Какие материалы используются в современном промышленном дизайне и почему?
9. Что такое макетирование? Какие способы макетирования вы знаете?
10. Назовите основные этапы проектной деятельности.

*Обработка результатов опросника по освоению программы*

0 баллов выставляется за «неверный ответ»;

1 балл – за «не во всём верный ответ»;

2 балла – за «правильный ответ».

*Уровни:*

16-20 баллов - высокий уровень

10-15 баллов - средний уровень

0-9 баллов - низкий уровень