

Муниципальный орган управления образованием
Управление образованием ГО Красноуфимск
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 3»

Принята:

педагогическим советом

Протокол № 19 от 30.06.2023 г.



Утверждено:

Директором MAOY CШ 3

И.А. Дубовская

Приказ № 177/1 от 30.06.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

социально-гуманитарной направленности

«Медиа студия»

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель: Коржавин Павел Васильевич,

педагог дополнительного образования

ГО Красноуфимск, 2023.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик образования	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	5
1.3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	6
1.4. Планируемые результаты	9
2. Организационно – педагогические условия	
2.1. Календарный график	10
2.2. Условия реализации программы	11
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы	12
3. Список литературы	12

1. Комплекс основных характеристик образования.

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: социально-гуманитарная

Актуальность программы. Дополнительная общеразвивающая программа

- «Медиа студия» (далее программа) разработана в соответствии с: - Федеральный Закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
 - Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
 - Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
 - Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
 - Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Приказом Министерства образования и науки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляемыми образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
 - Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
 - Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении требований к условиям реализации и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом;
 - Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
 - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
 - Распоряжения Правительства Свердловской области №646-РП от 26.10.2018 г. « О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
 - Методическими рекомендациями Министерства просвещения РФ от 25.06.2020 г. № ВБ-17/04вн «По созданию региональной сети Центров Точка роста»;
 - Распоряжением Минпросвещения России от 01.03.2019 г. № Р-20 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест, в том числе рекомендации к обновлению материально-технической базы, с целью реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах»;
 - Методических рекомендаций «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (утверждены приказом ГАНУ СО «Дворец молодежи» от 04.03.2022 г. №219-д);

- Уставом МАОУ СШ 3 (далее – Учреждение).

Актуальность данной программы обусловлена высоким интересом современных детей и подростков к медиасфере. Дети XXI века рождаются и живут в условиях интернет-коммуникации. Важнейшей характеристикой современного подрастающего поколения является активность в информационном пространстве, стремление стать равноправным субъектом коммуникации. Они не просто пользуются интернетом, они живут посредством него. Среди подростков существует высокий запрос на овладение навыками производства различных типов контента для социальных сетей.

Согласно исследованию «Медийный портрет подростка 2000-х годов», проведенного д.п.н. Сергеем Цымбаленко, свыше 90% российских подростков пользуются Интернетом, в первую очередь, конечно, социальными сетями. И от 20 до 30% (в зависимости от возрастной группы) размещают в социальных сетях на регулярной основе самостоятельно произведенных контент – тексты, фото, видеоролики, подкасты. А время от времени каждый школьник создает тексты, фотографии, видео, которые выкладывает на личных страницах. И тот, у кого это получается ярче, качественнее, пользуется авторитетом, уважением сверстников. Поэтому стремление совершенствовать умения, связанные с созданием качественного контента, относится к числу ключевых для современного ребенка.

В рамках программы «Я – медиаличность» это стремление прочно увязывается с совершенствованием у подростка универсальных учебных действий, активизации процессов самопознания, самопроектирования и самореализации, развитием творческих способностей, интеллекта, критического мышления, внимания, памяти, воображения, воспитанием воли. Все это способствует снятию комплексов, повышению общей культуры, медиаграмотности и медиакомпетентности, а также профориентации и предпрофессиональной подготовке гуманитарно ориентированных старшеклассников.

Программа помогает решать проблемы личностного и профессионального самоопределения, самореализации, социализации и социальной адаптации подростков.

Отличительные особенности программы. Отличительной особенностью программы является то, что она является практико-ориентированной. Комплексное освоение подростками медиа навыков происходит в процессе практической работы над телесюжетами, влогами, фотографиями, созданием разноформатного контента для социальных сетей и SMM-деятельности. Это позволяет детям наряду с получением теоретических знаний уверенно овладевать современными медиатехнологиями, что поможет им не только при выборе профессии, связанной с медиа сферой, но и в целом для самоопределения и выстраивания траектории личностного роста в современном информационном обществе. Важным плюсом программы является ее нацеленность на овладение каждым ребенком максимальным количеством медиакомпетенций, таких как работа с текстом, фотография, видеосъемка, монтаж и редактирование видео, SMM. Занимаясь по программе, ребята постоянно совершенствуют эти навыки, создавая различные журналистские и медиапродукты для интернет-ресурсов.

Авторским компонентом является нацеленность на подготовку подростков к полностью самостоятельной организации творческого процесса – от рождения идеи до монтажа готового медиапродукта – в условиях сотрудничества и кооперации с широким кругом ровесников в рамках программы, а также взрослых. Важной составляющей обучения является тренировка навыков организации микро-коллективов (съемочных бригад) для выполнения творческих заданий – съемок сюжетов, фильмов, подготовки текстов и иллюстраций. Этому способствует налаженное взаимодействие обучающихся между собой и с педагогом в сети Интернет. Такое взаимодействие позволяет не ограничивать процесс обучения нахождением в учебной аудитории, обеспечить возможность непрерывного обучения в том числе, для часто болеющих детей или всех детей в период сезонных карантин (например, по гриппу) и температурных ограничениях посещения занятий.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучение детей в возрасте 11-17 лет. Принимаются все желающие 11-17 летнего возраста. Наполняемость в группах составляет – не более 10 человек.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа - 40 мин.

Перерыв между учебными занятиями - 10 мин.

Общее количество часов в неделю - 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Число обучающихся, одновременно находящихся в учебной группе составляет от 8 -ми до 10 -ти человек.

Объём программы: 144 часов.

Срок освоения программы – 1год.

Уровневость программы: традиционная

Форма обучения: очная, групповая.

Данная программа предусматривает ее реализацию, как в очной форме, так и с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения. Порядок организации образовательного процесса с применением образовательных технологий, электронного обучения устанавливается локальным нормативным актом Учреждения и включает в себя принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников образовательных отношений с помощью: официального сайта учреждения, электронной почты, облачных сервисов, социальных сетей, онлайн-уроков по Сферум и др.

Перечень видов занятий: беседа, творческая встреча, творческая мастерская, «мозговой штурм», экскурсия, защита проектов, пленер

Формы подведения итогов: беседа, семинар, мастер-класс, выставка, отчет творческий.

1.2. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель программы:

Создание творческой медиа-студии для занятости школьников во внеурочное время, которая позволила бы рационально и с пользой проводить свободное время, развить критическое мышление, выявить свои скрытые таланты, удержаться от правонарушений учащихся, требующих особого внимания, подготовить новое поколения к жизни в современных информационных условиях – школьной медиа-студии.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать умение работать в различных программах обработки видео;
- овладеть основными навыками режиссерского мастерства;
- создать условия для развития нравственного, творческого потенциала ребенка через приобщение к фото- и киноискусству;
- овладеть техникой сценической речи, развить артикуляционный аппарат;
- сформировать умения решать творческие задачи, работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

Воспитывающие:

- сформировать нравственные основы личности будущего режиссера;
- способствовать становлению активной жизненной позиции;

- способствовать формированию лидерских качеств и чувства ответственности как необходимых качеств для успешной работы в команде (редакции).

Развивающие:

- развить творческие способности обучающихся;
- содействовать развитию внимания, речи, коммуникативных способностей.

1.3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение. Основные понятия при работе с видеoinформацией 29 ч.					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	Беседа
2	Структура видеoinформации	2	2	-	Беседа, опрос
3	Представление об аналоговой форме записи видео фрагментов	2	2	-	Беседа, опрос
4	Перевод в цифровой вид	2	1	1	Беседа, опрос
5	Цифровая видеозапись	2	1	1	Беседа, опрос
6	Работа с видеокамерой	11	2	9	Беседа, опрос
7	Правила видеосъемки	4	2	2	Беседа, опрос
8	Основные приемы работы с видеокамерой при создании фильма	5	2	3	Беседа, опрос
Раздел 2. Работа в программе Movavi 39 ч.					
9	Знакомство с программой Movavi для создания видеороликов	2	2	-	Беседа
10	Основные приемы работы	5	2	3	Беседа, тест
11	Создание и редактирование видеороликов	7	3	4	Беседа, самостоятельная работа
12	Участие в деятельности школы. Создание тематических видеороликов	25	-	25	Творческая работа
Раздел 3. Работа в программе YouCut и CapCut 39 ч.					

13	Знакомство с программами YouCut и CapCut	2	2	-	Беседа
15	Редактирование проекта	10	4	6	Тест
16	Создание видеороликов школьных мероприятий в YouCut и CapCut.	27	-	27	Творческая работа
Раздел 4. Техника речи. Актерское мастерство 15 ч.					
17	Культура речи	2	2	-	Беседа
18	Постановка голоса	4	2	2	Наблюдение
19	Дикция	4	2	2	Беседа
20	Сценическое внимание	2	1	1	Опрос
21	Упражнения на актерское мастерство	3	-	3	Творческая работа
Раздел 5. Работа над творческим проектом 22 ч.					
22	Работа над сценарием мини-фильма	4	1	3	Защита творческих работ
23	Съемка мини-фильма	18	0	18	Защита творческих работ
	Итого	144 часов	35 час	109 часов	

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Введение. Основные понятия при работе с видеoinформацией 29 - часов.

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности 1 - час.

Теория: Знакомство с правилами работы кружка, формулирование целей и задач.

Тема 1.2. Структура видеoinформации – 2 часа.

Теория: Что такое видео, видео на пленке, сжатие видеоданных, синхронизация потоков, видеомонтаж.

Тема 1.3. Представление об аналоговой форме записи видеофрагментов – 2 часа.

Теория: Процесс превращения непрерывного сигнала в набор кодовых слов – аналого-цифровое преобразование. Дискретизация, квантование, кодирование.

Тема 1.4. Перевод в цифровой вид – 2 часа.

Теория: Цифровые методы записи и воспроизведения видеoinформации.

Практика: Перевести в цифровой вид видеоролик.

Тема 1.5. Цифровая видеозапись – 2 часа.

Теория: Основные характеристики цифрового видео, стандарты сжатия, медиаконтейнеры и их форматы.

Практика: Снять небольшой видеоролик.

Тема 1.6. Работа с видеокамерой – 5 часов.

Теория: Устройство и принцип работы видеокамеры, съемка на весу, трансфокатор, движение камеры, длинный кадр, свет, видеосъемка в общественных местах.

Практика: Снять видео в общественном месте.

Тема 1.7. Правила видеосъемки – 4 часа.

Теория: Макроплан (детальный план), крупный план, первый средний план, второй средний план, общий план, дальний план.

Практика: Снять небольшой фрагмент крупным планом.

Тема 1.8. Основные приемы работы с видеокамерой при создании фильма – 5 часов.

Теория: Базовые операторские приёмы, статичный кадр, панорамирование, длинные планы, перевод фокуса с одного объекта на другой, вращение камеры вокруг героя в кадре.

Практика: Снять видео в статичном кадре.

Раздел 2. Работа в программе Movavi – 29 часов

Тема 2.1. Знакомство с программой для создания видеороликов – 2 часа

Теория: Сущность, назначение и возможности программы, структура окна.

Тема 2.2. Основные приемы работы – 5 часа.

Теория: Как сделать видео своими руками, как сделать видеоролик из фотографий.

Практика: Создать рекламное видео.

Тема 2.3. Создание и редактирование видеороликов – 7 часов.

Теория: Как повернуть и перевернуть (отразить) видео, ускорить, замедлить видео. сделать видео с эффектом slow motion, убрать звук из видео, нарезать музыку, склеить музыку. Как оцифровать видеокассету. Как убрать шумы в видео- и аудиозаписях. Как добавить видеопереходы.

Практика: Отработка навыков редактирования в программе Movavi.

Тема 2.4. Участие в деятельности школы. Создание тематических видеороликов – 15 часов.

Практика: Создать видеоролик в программе Movavi на любую тему.

Раздел 3. Работа в программе YouCut и CapCut – 29 часов.

Тема 3.1. Знакомство с программами – 2 часа.

Теория: Сущность, назначение и возможности программы, структура окна

Тема 3.4. Редактирование проекта – 10 часов.

Теория: Наложение музыки, фильтры, переходы, эффекты, добавление текста, двойная экспозиция, задний фон, запись, громкость, вращение, ускорение и замедление видео, обрезка видеофрагмента.

Практика: Отработка навыков редактирования в программах YouCut и CapCut.

Тема 3.5. Создание видеороликов школьных мероприятий в YouCut и CapCut - 17 часов

Практика: Создать видеоролик в программе YouCut и CapCut на любую тему.

Раздел 4. Техника речи. Актерское мастерство - 15 часов

Тема 4.1. Культура речи – 2 часа

Теория: Понятие культуры речи, типы речевой культуры, проблема экологии язык

Практика: Упражнения на развитие речи

Тема 4.2. Постановка голоса – 4 часа.

Теория: Качества речевого голоса, голосовые регистры, тембр голоса, недостатки речевого голоса, профессиональные качества речевого голоса.

Практика: Упражнения на постановку голоса.

Тема 4.3. Дикция – 4 часа.

Теория: Работа артикуляционного аппарата в речи, значение произнесения скороговорок для развития четкой дикции.

Практика: Упражнения на развитие дикции.

Тема 4.4. Сценическое внимание – 2 часа.

Теория: Виды внимания, объекты непроизвольного внимания актера, творческий зажим и актерская сосредоточенность, правильный выбор объекта внимания, о непрерывной линии внимания, сценическое внимание и фантазия.

Практика: Упражнения на развитие сценического внимания.

Тема 4.5. Упражнения на актерское мастерство – 3 часа.

Практика: Упражнения на актерское мастерство.

Раздел 5. Работа над творческим проектом – 12 ч.

Тема 5.1. Работа над сценарием мини-фильма – 4 часа.

Теория: Этапы работы над сценарием, алгоритм написания сценария, технические требования к тексту.

Практика: Написание сценария.

Тема 5.2. Съемка мини-фильма – 8 часов.

Практика: Съемка мини-фильма на любую тематику.

1.4. Планируемые результаты

Учащиеся должны знать:

- тема, идея (основная мысль текста), его композиция,
- типы речи, стили речи,
- изобразительно-выразительные средства публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечные слова и обороты, фразеологические выражения. Логичность, образность, эмоциональность, разнообразные виды синтаксических конструкций. Достоверность, точность фактов, конкретность, строгая обоснованность.
- жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, статья.

Учащиеся должны владеть умениями и навыками оказания первой помощи:

Учащиеся должны уметь:

- собирать материал, систематизировать его,
- строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему,
- доказывать свою собственную точку зрения,
- интересоваться мнением других людей,
- составлять план,
- создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах,
- собирать материал
- грамотно излагать свои мысли,
- создавать макет будущего номера
- редактировать созданный материал
- работать в компьютерных программах MS Word, Paint, MS Power Point и MS Office Publisher.

Ценностные ориентиры программы кружка «Школьный медиацентр» базируются на требованиях и заключаются в формировании личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Результаты в сфере личностных универсальных учебных действий:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков репортажа;

- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности.

Результаты в сфере регулятивных универсальных учебных действий:

- Формирование умения самостоятельно организовывать свое рабочее место (подбирать инструментарий) в соответствии с целью выполнения задания.
- Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
- Формирование саморегуляции у обучающихся (способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий).
- Формирование умение давать самооценку результату своего труда.

Результаты в сфере познавательных универсальных учебных действий:

- Формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества.
- Упражнение в поиске и выделении необходимой информации для поддержания читательского интереса к школьной прессе.
- Упражнение обучающихся в осознанном и произвольном построение речевого высказывания в устной и письменной форме.
- Формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью).
- Формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты.
- Формирование практических навыков при выпуске школьного печатного издания (обучение кружковцев приемам компьютерной верстки газеты).
- Развитие творческих способностей обучающихся.
- Развитие интереса к изучению русского языка, литературы, компьютерных технологий.
- Формировать умения обучающихся презентовать свои достижения.

Результаты в сфере коммуникативных универсальных учебных действий:

- Создание атмосферы сотрудничества кружковцев при решении общих задач.
- Формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
- Совершенствование умений владения монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- Формирование уважения к собеседнику.
- Формирование у учащихся толерантного сознания.
- Основная форма организации – учебные занятия (индивидуальные и групповые).
- Реализация программы «Школьный медиасектор» предусматривает следующие формы работы с обучающимися: занятия теоретического плана и практические занятия по сбору и обработке информации, работу по верстке видеогазеты.

2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1 Календарный график

Начало учебного года	01 сентября 2022 г.
Окончание учебного года	31 мая 2023г.
Продолжительность учебного года	37 учебных недель
Начало занятий	09.00
Окончание занятий	20.00
Периодичность контроля успеваемости	Входной контроль осуществляется в период с 01 сентября по 10 сентября.

обучающихся	Промежуточная аттестация осуществляется в период с 21 по 31 декабря (за 1 полугодие). Итоговая аттестация осуществляется в период с 23 – 31 мая.
Праздничные нерабочие дни	04.11.2022 г., с 01 по 08.01.2023 г., 23.02.2023 г., 08.03.2023 г., 01.05.2023 г., 09.05.2023 г., 10.05.2023 г.

2.2. Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение:

Материально-техническая база:

- помещение для занятий;
- столы, стулья по количеству обучающихся;
- проектор;
- экран;
- аудиоколонки,
- ноутбуки
- фотоаппарат
- комплекты съемочного оборудования – видеокамера, петличный микрофон, ручной микрофон, штатив

Программа предполагает использование обучающимися собственного оборудования для видеосъемки и монтажа.

Информационное обеспечение:

- Программное обеспечение: MS Office,
- Программы для монтажа видео Adobe Premier, Sony Vegas, Movavi,
- Программы для обработки изображений: Adob Photoshop, LightRoom,
- Платформы для просмотра видео: YouTube,
- Сервисы для создания изображений: Canva,
- Сервисы для создания лонгридов: Tilda.

Кадровое обеспечение:

Требования к образованию педагога, реализующего программу: среднее профессиональное (педагогическое) образование, высшее профессиональное (педагогическое) образование. Прохождение курсов повышения квалификации по данному направлению деятельности.

Методические материалы:

В процессе реализации программы используются *методы обучения:*

- Публичные выступления;
- Актерская грамота;
- Художественное чтение;
- Тренинги;
- Работа над текстом;
- Мероприятия и психологические практикумы;
- Экскурсии, беседы

Выбор методов обучения осуществляется исходя из анализа уровня готовности учащихся к освоению содержания модуля, степени сложности материала, типа учебного занятия. В связи с тем, что в работу по программе включаются подростки, уже имеющие определённую гуманитарную подготовку, старт первого года обучения в студии — базовый уровень её освоения. Поэтому наряду с объяснительно-иллюстративным и репродуктивным используются и становятся ведущими частично-поисковый и проектно-исследовательский методы, на продвинутом первой и второй ступени (второй и третий год обучения) – проблемный, проектно-исследовательский и эвристический. На выбор

методов обучения значительно влияет персональный состав группы, индивидуальные особенности, возможности и запросы детей.

Педагогические технологии: индивидуализации обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, модульного обучения, дифференцированного обучения, проблемного обучения, дистанционного обучения, проектной деятельности, игровой деятельности, коммуникативная, КТД, портфолио, здоровьесберегающая.

Инструкции:

- по технике безопасности;
- по правилам электробезопасности;
- по правилам пожарной безопасности;
- по правилам дорожного движения.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программе осуществляется согласно календарного учебного графика.

Формы контроля:

- вводный;
- текущий;
- итоговый.

Формы и методы контроля:

- организация тестирования, сдача проектов;
- проведение викторин, смотров, мероприятий;
- игр-соревнований;
- анализ результатов деятельности

Критерии оценки уровня освоения обучающимися медианавыков:

- умение самостоятельно выбрать тему и выстроить структуру медиаработы,
- понимание объема и характера творческих, технических и временных ресурсов, необходимых для создания медиаработы,
- умение выстроить взаимодействие внутри творческого микроколлектива (съёмочной бригады),
- соблюдение правил создания журналистских работ и медиа контента разных форматов и жанров.
- соблюдение норм журналистской и общечеловеческой этики при создании контента,
- демонстрация уверенности при использовании современной техники для фотографии, видеосъёмки и монтажа, а также программного обеспечения;
- свободное владение профессиональной терминологией.

Для мониторинга качества освоения общеразвивающих образовательных программ уровень освоения разделов программы является комплексным показателем, включающим показатели «предметные знания и мастерство», «личностное и социальное развитие», «достижения».

Для мониторинга предметных компетенций обучающихся разработана система игровых, тестовых, творческих заданий.

3. Список литературы

Список литературы для педагога (для подготовки к учебным занятиям, дидактические, справочные материалы и т.д.)

1. Аврамов Д.С. Профессиональная этика журналиста. – М.: Мысль, 1999. – 252 с.

2. Ермилов А.В. - Живой репортаж: профессиональные советы тележурналисту. – М: Аспект Пресс, 2010. – 112 с.
3. Зверева Н.В. Школа тележурналиста. – Нижний Новгород: Издательский дом Минакова, 2009. – 272 с.
4. Ильяхов М., Сарычева Л. Пиши и сокращай. – М: Альпина Паблишер, 2018. – 440 с.
5. Качкаева В.Г., Шомова С.А. Мультимедийная журналистика. – М: Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. – 416 с.
6. Клас Т. Книга идей для преподавателей журналистики/ пер. со швед.: В. Менжун. – М.: МедиаМир, 2006.
7. Корчак Я., Уважение к ребенку. – Санкт-Петербург: Питер, 2015.
8. Кузнецов Г. В., Цвик В. Л., Юровский А. Я. Телевидение. – М.: МГУ, 2004.
9. Кутейников С.Е. Охотники за новостями: первые шаги в журналистике – М: Флинта, 2018.
- 10.Маклюэн Г. М. Понимание Медиа: Внешние расширения человека – М.: «Гиперборей», «Кучково поле», 2007. – 464 с.
- 11.Манович Л. Язык новых медиа. – М: Ад Маргинем, 2018. – 402 с.
- 12.Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М: Аспект Пресс, 2007. – 202 с.
- 13.Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога. – М.: МПГУ, 2015. – 352 с.
- 14.Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. – М.: Издательство 625, 2001. – 207 с.
- 15.Солдатова Г.У., Нестик Т.А., Рассказова Е.И, Зотова Е.Ю. Цифровая компетентность подростков и родителей. Результаты всероссийского исследования. – М.: Фонд Развития Интернет, 2013.– 144 с.
- 16.Тарабакина Л.В. Эмоциональное здоровье подростка: риски и возможности. – М.: МПГУ, 2017. – 190 с.
- 17.Цвик В. Л. Журналист с микрофоном. – М.: МНЭПУ, 2000. – 40 с.
- 18.Цвик В. Л. Телевизионная журналистика: История теория, практика, практика. – М.: Аспект пресс, 2004. – 382 с.
- 19.Цымбаленко С. Б. Подросток в информационном мире: практика социального проектирования. – М.: НИИ школьных технологий, 2010. – 16 п. л.
- 20.Шон К. 7 навыков высокоэффективных тинейджеров. Как стать крутым и продвинутым. – М.: Добрая книга, 2015. – 400 с.
- 21.Щебланова Е.И. Неуспешные одаренные школьники. – М.:Бином. Лаборатория знаний, 2015. – 212 с.

Электронные ресурсы:

1. Рогаткин Д.В. Руководителю молодежной телестудии.[Электронный ресурс]: URL <http://metodich.ru/2-denis-roгатkinrukovoditelyu-molodejnoj-telestudii-broshyura/index2.pdf>
2. Волжские встречи. Фестиваль юношеских СМИ. [Электронный ресурс] : URL <http://волжскиевстречи.рф>
3. Мультипортал ЮНПРЕСС - молодежное информационное пространство. [Электронный ресурс] : URL <http://www.ynpress.com>
4. «Медийный портрет подростка двухтысячных годов».[Электронный ресурс] URL:http://ynpress.com/wpcontent/uploads/2018/04/2018_%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B9%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82-%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BA%D0%B0-

%D0%B4%D0%B2%D1%83%D1%85%D1%82%D1%8B%D1%81%
D1%8F%D1%87%D0%BD%D1%8B%D1%85-
%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2.pdf

5. Медианавигатор. [Электронный ресурс]: URL: <http://www.medianavigator.org>

6. Строим новость. Учебное пособие для журналистов региональных газет. [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/doc3514538_456651694?hash=f68e6a779825feffe1&dl=5e5edd5aee88607a16

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
2. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
3. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
4. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
5. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказом Министерства образования и науки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляемыми образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
8. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении требований к условиям реализации и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом;
10. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
11. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
12. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
13. Распоряжения Правительства Свердловской области №646-РП от 26.10.2018 г. «О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
14. Методическими рекомендациями Министерства просвещения РФ от 25.06.2020 г. № ВБ-17/04вн «По созданию региональной сети Центров Точка роста»;
15. Распоряжением Минпросвещения России от 01.03.2019 г. № Р-20 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест, в том числе рекомендации к обновлению материально-технической базы, с целью реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного, технического и

гуманитарного профилей в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах»;

16. Методических рекомендаций «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (утверждены приказом ГАНУ СО «Дворец молодежи» от 04.03.2022 г. №219-д).