

Муниципальный орган управления образованием
Управление образованием ГО Красноуфимск
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 3»

Принята:
педагогическим советом
Протокол № 19 от 30.06.2023 г.



Утверждено:
Директором MAOU CШ 3
И.А. Дубовская
Приказ № 177/1 от 30.06.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

«Фотошкола»

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель: Коржавин Павел Васильевич,
педагог дополнительного образования

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	стр.
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	10
2. Организационно – педагогические условия	
2.1. Календарный график	10
2.2. Условия реализации программы	11
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы	11
3. Список литературы	12

1. Комплекс основных характеристик образования.

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Актуальность программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотошкола» (далее – программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства образования и науки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении требований к условиям реализации и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Распоряжения Правительства Свердловской области №646-РП от 26.10.2018 г. « О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

- Методическими рекомендациями Министерства просвещения РФ от 25.06.2020 г. № ВБ-17/04вн «По созданию региональной сети Центров Точка роста»;

- Распоряжением Минпросвещения России от 01.03.2019 г. № Р-20 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест, в том числе рекомендации к обновлению материально-технической базы, с целью реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах»;

- Методических рекомендаций «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (утверждены приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 04.03.2022 г. №219-д);

- Уставом МАОУ СШ 3 (далее – Учреждение).

В современном мире – мире компьютерных и цифровых технологий цифровая фотография играет большую роль. Современную жизнь без видеопроектов так же сложно себе представить. Поэтому владение современными видами цифровой техники немаловажно в жизни человека. По прохождении курса данной программы ребенок будет иметь возможность подняться на первую ступень начинающего фотографа и получить все необходимые знания и умения для дальнейшего роста и самосовершенствования в области фотографии.

Отличительная особенность: работа с фото, видеокамерой и на компьютере вызывает живой интерес у обучающихся, максимально способствует раскрытию творческих способностей, психологическому становлению личности. Умение пользоваться компьютером, прикладными и офисными программами дает возможность ребенку более успешно заниматься в основной школе.

Профессия фотографа, кинооператора и режиссера востребована во многих областях культуры, искусства, промышленности. Фотоматериалы широко используются для иллюстрирования практически всех печатных изданий: книг, журналов, газет и другой полиграфической и рекламной продукции. Видеоматериалы также широко используются в современном мире.

Знания о цифровой фотографии и умение ее создавать позволят ребенку участвовать в конкурсах и выставках, в частности и в тех, которые предлагают средства массовой информации. Таким образом, обучающиеся могут успешно принимать участие в общественной жизни города, района, области.

Программа включает в себя посещение фотовыставок, посещение фестивалей, что позволяет детям учиться у фотомастеров видению художественных сюжетов в окружающем мире.

Данная программа предусматривает организацию и проведение выставок авторских работ обучающихся для отслеживания прогрессивного роста в творчестве.

Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте 11-17 лет. Принимаются все желающие 11-17 летнего возраста. Наполняемость в группах составляет – не более 10 человек.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа - 40 мин.

Перерыв между учебными занятиями - 10 мин.

Общее количество часов в неделю - 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Объем программы: 144 часа.

Сроки освоения программы: 1 год.

Формы реализации программы: традиционная.

Форма обучения: фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Перечень видов занятий: беседа, творческая встреча, творческая мастерская, «мозговой штурм», экскурсия, защита проектов, пленер.

Формы подведения итогов: беседа, семинар, мастер-класс, выставка, отчет творческий.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель программы: построение образовательной среды, направленной на развитие творческой личности учащихся.

Задачи:

образовательные:

- изучить новые формы работы в области цифрового фото и видео;
- дать знания по основам фотографии, научить приёмам фотосъёмки в разных жанрах на цифровом фотоаппарате и видеокамере;
- научить самостоятельно работать над созданием образа в картине;

развивающие:

- приобщать к духовно-нравственным и культурным ценностям России;
- дать эмоционально-чувственную базу культуре взаимодействия с миром природы, миром людей, с духовным опытом человечества;
- формировать эстетический вкус, чувство гармонии.

- *воспитательные:*
- формировать умение работать в коллективе;
- воспитывать основы профессиональной этики.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение	4	3	7	Опрос
1.1	Знакомство с историей фотографии. Роль фотографии в современном мире.	2	1	3	
1.2	Сравнение фотографий с негативов и цифровыми фото.	2	2	4	
2	Знакомство с фотокамерой	3	4	7	
2.1	Какой фотоаппарат выбрать?	2		2	
2.2	Устройство цифровой фотокамеры.		3	3	
2.3	Зум оптический и зум цифровой.		2	2	
3	Роль компьютера для цифрового фото	4	6	10	
3.1	Загрузка изображений в компьютер.	2	2	4	
3.2	Программы для просмотра и редактирования снимков.	2	4	6	
4	Как печатать снимки и где печатать?		3	3	
4.1	Печать фотографий.	1	2	3	
5	Выставка фотографий	2	18	20	
5.1	Подготовка фотографий к выставке.	2	12	14	
5.2	Посещение выставок фотографий в районном музее и в музеях города.		6	6	
6	Основы удачного снимка	8	30	38	
6.1	Композиция.	2	3	5	
6.2	Освещение.	2	3	5	
6.3	Фотографируем портрет.	2	7	9	
6.4	Фотографируем дальний план.	2	3	5	
6.5	Дополнительные функции в различных фотокамерах.	2	2	4	
6.6	Функция ручной фокусировки.	2	5	7	
6.7	Макросъемка.	2	3	5	
6.8	Панорамная съемка.	2	3	5	
7	Художественная фотография	4	31	35	
7.1	Что такое художественная фотография.	1		1	
7.2	Художники-фотографы в нашей стране.	2	2	4	
7.3	Художественный портрет.	1	7	8	Выставка
7.4	Работа в программах редактирования фотографий		22	22	
8	В поисках сюжета	1	21	22	
8.1	Экскурсии и походы за пределы населенных пунктов.		10	10	
8.2	Создай сюжет сам.	1	11	12	
9	Итоговое занятие	2		2	
9.1	Подведение итогов за год. Домашнее задание на лето.	2		2	Защита работы
	Итого:			144	

Раздел 1. Введение (7 часов)

1.1 Знакомство с историей фотографии. Роль фотографии в современном мире (3 часа)

Теория. Познакомить детей с краткой историей фотографии. Разобрать какую роль играет фотография для нас – современных людей.

Практика. Создать классификацию фотографий по назначению, а также посмотреть их на практике и постараться распределить их в соответствии с созданной классификацией.

1.2 Сравнение фотографий с негативов и цифровыми фото (4 часа)

Практика. Рассмотреть преимущества и отрицательные стороны фотографий с негативов перед фотографиями с цифровых носителей. Кратко, изучить какие преимущества дает нам компьютерная обработка фотографий. Познакомить с двумя- тремя программами которые позволяют редактировать фотографии.

Раздел 2. Знакомство с фотокамерой (7 часов)

2.1 Какой фотоаппарат выбрать? (2 часа)

Теория. Познакомить детей с тем, какие цифровые фотокамеры есть на прилавках наших магазинов. Как, соответствуя своим требованиям, приобрести фотоаппарат. С какого фотоаппарата начать деятельность фотодизайнера. Можно ли получить хорошие фотографии с телефона, если на нем стоит камера с большим разрешением?

2.2 Устройство цифровой фотокамеры (3 часа)

Практика. Изучить основные функции цифровой фотокамеры. Как работать с камерой. Основные правила при работе с любой цифровой фотокамерой. Рассмотреть фотоаппарат и на практике сравнить, какая разница между похожими снимками, сделанными в разных режимах.

2.3 Зум оптический и зум цифровой (2 часа)

Практика. Изучить функцию зума в фотокамере. Что дает функция оптического зума при фотосъемках. Какие недостатки при работе с цифровым зумом. Практические занятия на улице или в помещении: фотографирование с применением зума.

Раздел 3. Роль компьютера для цифрового фото (10 часов)

3.1 Загрузка изображений в компьютер (4 часа)

Теория. Рассмотреть способы передачи снимков с камеры в компьютер: с помощью шнура от камеры, с помощью карт-ридера.

Практика. Применить на практике знания по передаче снимков с фотокамеры на компьютер.

3.2 Программы для просмотра и редактирования снимков (6 часов)

Практика. Познакомить обучающихся с современными программами редактирования снимков. Применить на практике знания по редактированию снимков с целью изучения основных функций, которые можно выполнить с помощью этих программ.

Раздел 4. Как печатать снимки и где печатать? (3 часа)

4.1 Печать фотографий (3 часа)

Практика. Изучить способы воспроизводства снимков на бумагу. Лабораторный способ печати. Печать фотографий на принтере. Преимущества и недостатки того и другого способа печати. Проанализировать на практике качество фотографий полученных разными способами. Отличие фотобумаги для печати фотографий на принтере от обычной бумаги. Познакомиться с местонахождениями ближайших лабораторий по печати фотографий. Научиться определять зависимость размера фотографий от сюжета

Раздел 5. Выставка фотографий (20 часов)

5.1 Подготовка фотографий к выставке (14 часов)

Теория. Научить учащихся правильно оформлять работы для выставки. Подбирать цвета паспарту для каждой фотографии.

Практика. Выставку фотографий стоит проводить не менее трех раз в год: в начале года, в середине года (новогодние фотографии) и по итогам года. Первую выставку рекомендуется сделать из наиболее удачных фотографий которые были сделаны до занятий по данной программе.

5.2 Посещение выставок фотографий в районном музее и в музеях города (6 часов)

Практика. Посещения выставок фотографий могут иметь место в любое время в течение учебного года и на каникулах. После посещения выставки, обучающиеся могут выразить свое мнение в книге отзывов

Раздел 6. Основы удачного снимка (38 часов)

6.1 Композиция (5 часов)

Теория. Изучить основы компоновки предметов в кадре.

Практика. Программа распознавания улыбок. Настройка экспомера.

6.2 Освещение (5 часов)

Теория. Изучить правила направления освещения при съемке. Как правильно использовать естественное освещение при съёмке.

Практика. Настройка баланса белого. Фотовспышка - когда она нужна.

6.3 Фотографируем портрет (9 часов)

Теория. Изучить функции съемки портретов в фотокамере.

Практика. Настройка фотокамеры на режим «портрет». Приоритет диафрагмы при съемке фотопортрета.

6.4 Фотографируем дальний план (5 часа)

Теория. Приоритет диафрагмы при съемке дальнего плана.

Практика. Применение знаний основ компоновки при фотосъемке.

6.5 Дополнительные функции в различных фотокамерах (4 часа)

Теория и практика. Изучить дополнительные режимы в фотокамерах: съемка в ночное время, съемка фейерверков, аквариума и т.д.

6.6 Функция ручной фокусировки (7 часов)

Теория. Познакомить обучающихся с функцией, с помощью которой можно в ручную сфокусировать диафрагму.

Практика. Работа с помощью ручной фокусировки.

6.7 Макросъемка (5 часов)

Теория. Использование функции макросъемки в режиме «авто».

Практика. Поиск сюжета для съемки крупным планом.

6.8 Панорамная съемка (5 часов)

Теория. Использование режима панорамной съемки в фотоаппарате.

Практика. Соединение снимков в единую картину на компьютере. Применение штатива при панорамной съемке.

Раздел 7. Художественная фотография (35 часа)

7.1 Что такое художественная фотография (1 час)

Теория. Художественный сюжет. Философский смысл картины. Значение переднего, среднего и дальнего плана для передачи смысла сюжета.

7.2 Художники-фотографы в нашей стране (4 часа)

Теория. Знакомство с творчеством художников-фотографов Родного края.

Практика. Посещение фотовыставки.

7.3 Художественный портрет (8 часов)

Теория. Создание и организация фотостудии для портретов.

Практика. Поиск сюжетов для фотографии. Редактирование снимков в современных программах редактирования рисунков.

7.4 Работа в современных программах редактирования (22 часа)

Теория. Подробное изучение всех функций и возможностей в работе с программой редактирования фотографий.

Практика. В процессе работы дети пытаются создать картину из сюжетных фотографий, выражая свои чувства и настроение в своем произведении.

Раздел 8. В поисках сюжета (22 часа)

8.1 Экскурсии и походы за пределы населенных пунктов (10 часов)

Практика. Проведение экскурсий и походов с целью находки интересного сюжета для фотографии. Экскурсии и походы могут проходить в любой момент учебного года, когда это позволяет погода, по усмотрению педагога.

8.2 Создай сюжет сам (12 часов)

Практика. Составление композиционных постановок для праздничных фотооткрыток. Изготовление поздравительных плакатов и открыток.

Раздел 9. Итоговое занятие (2 часа)

9.1 Подведение итогов за год. Домашнее задание на лето (2 часа)

Теория. Подведение итогов. Анализ работы за год. Рекомендации по самостоятельной работе обучающихся.

1.4. Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

- умение правильно выбрать фотокамеру при покупке;
- знание функций цифровых непрофессиональных фото и видеокамер;
- знание способов печати фотографий;
- знакомство с 2-3 художниками-фотографами своего региона;
- знание принципов работы 2-3 программ редактирования фотографий и одной программы видеоредактирования.

Личностные результаты:

- обладание эмоционально-чувственным взаимодействием с миром природы, миром людей, с духовным опытом человечества;
- умение самостоятельно подбирать цель к работе;
- развитое чувство эстетического вкуса;

Предметные результаты:

- работа с фотокамерой во всех режимах, пользуясь всеми функциями, какими обладает данная камера;
- грамотная компоновать предметы в рамке, используя законы композиции;
- оформление фотографии к выставке;
- работа с фотокамерой в режиме ручной фокусировки;
- создание несложных картин в программах редактирования фотографий.
- создание видеоматериалов с наложением музыки и текста

2. Организационно - педагогические условия

2.1. Календарный график

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Начало учебного года	1 сентября 2022
Окончание учебного года	31 мая 2023
Продолжительность учебных недель	36 учебных недель
Количество учебных часов	144
Начало занятий	8.00 час.
Окончание занятий	20.00 час.
Периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся	Вводный контроль осуществляется в период с 1 сентября по 9 сентября. Текущий контроль с 10 сентября по 23 декабря, с 9 января по 19 мая. Промежуточная аттестация осуществляется в

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

1. Ноутбуки – 10 шт.
2. Колонки – 2 шт.
3. Интерактивная доска -1 шт.
4. Проектор – 1 шт.
5. Сканер – 1 шт.
6. Принтер– 1 шт.
7. Мультимедиа проектор, экран – 1 шт.
8. Микрофон – 1 шт.
9. Модем – 1 шт.
10. Цифровой фотоаппарат- 2 шт.
11. Цифровая видеокамера– 2 шт.
12. Столы для обучающихся - 6 шт.
13. Стулья для обучающихся - 12 шт.
14. Стол для педагога – 1 шт.
15. Стул для педагога – 1 шт.
16. Персональный компьютер
17. Штатив – 6 шт.
18. Картридер универсальный – 2 шт.
19. Зонты – 2 шт.
20. Вспышки – 4 шт.
21. Комплект постоянного света – 1 шт.

Программные средства:

1. Операционная система - Windows10;
2. Антивирусная программа – Avast;
3. Программа-архиватор – WinRAR;
4. Пакет современных графических редакторов
5. CameraRaw

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования Коржавин Павел Васильевич, окончил в 2009 году ГОУ СПО «Красноуфимский педагогический колледж» по специальности «Учитель английского языка»

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов

Вводный (цель – определение уровня знаний и умений учащихся на начало курса обучения по программе);

Промежуточный (проверка уровня освоения детьми программы за I полугодие);

Итоговый (определение уровня знаний, умений и навыков по освоению программы за весь курс обучения)

Результаты освоения программы определяются по трем уровням:

- высокий (36-46 баллов);

- средний (26-35 баллов);
- низкий (менее 26 баллов).

Оценивание достигнутых результатов осуществляется:

- через устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала;
- через отчетные просмотры законченных работ.

Хорошими показателями эффективной реализации программы являются достойный уровень общего развития ребёнка, положительное отношение к окружающему миру, стремление к самостоятельной творческой деятельности, эстетическое восприятие произведений искусства.

На итоговом занятии (в конце каждого года) каждый ребенок должен выбрать три самых лучших, на его взгляд, работы (пейзаж, портрет, макро) и обосновать преимущества этих фото над остальными. Свое обоснование рассказать всем участникам группы. Педагог оценивает представленные работы согласно критериям представленным ниже.

Критерии оценки работы

№ п/п	Критерий	Максимальный балл
1	Уверенность в ответе	1 балл
2	Построение по свету	5 баллов
3	Построение по композиции	5 баллов
4	Художественный замысел	8 баллов
5	Название работы	8 баллов
6	Оригинальность	5 баллов
7	Сложность условий получения снимков (временная сложность, редкость происходящего события, затратность на получения снимка и т.д.)	10 баллов

Максимальная оценка за одну работу 46 баллов. Общая оценка производится по работе набравшей наибольшее количество баллов. Так что если хотя бы одна работа окажется действительно удачным снимком, то уровень усвоения программы будет считаться высоким.

3. Список литературы

Для педагога

1. Буш, Д. Цифровая фотография и работа с изображениями/ Дэвид Буш. – М.:КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 263 с.
2. Джойсон, С. Используйте все возможности вашей цифровой камеры [Текст]/ Саймон Джойсон пер. с англ. С. Огурцова. М.: АСТ:Астрель, 2006 – 159 с.
3. Келби, Скотт. Цифровая фотография. Том 1 [Текст]/ Скотт Келби. - обнов. изд.: Пер. с англ. М.:ООО «И.Д. Вильямс», 2011. 224с. + 16 с. цв.ил.

4. Келби, Скотт. Цифровая фотография. Том 2 [Текст]/ Скотт Келби. - обнов. изд.: Пер. с англ. М.:ООО «И.Д. Вильямс», 2011. 240с. + 16 с. цв.ил.
5. Келби, Скотт. Цифровая фотография. Том 3 [Текст]/ Скотт Келби. - обнов. изд.: Пер. с англ. М.:ООО «И.Д. Вильямс», 2011. 256с. + 16 с. цв.ил.
6. Кеплин, С. Секреты создания спецэффектов в Photoshop [Текст]/ Стив Кеплин. – М.: Эксмо, 2007. – 384 с.
7. Надеждин, Н.Я. Цифровая фотография. Практическое руководство [Текст]/ Н.Я. Надеждин. – СПб: БХВ-Петербург, 2003. – 363 с.
8. Томпсон, Роберт. Макросъемка: практическое руководство для фотографов [Текст]/ Роберт Томпсон. – М.: Издательство АРТ-РОДНИК, 2006 – 159 с.
9. Фриман, М. Дао цифровой фотографии [Текст]/ Майкл Фриман; пер. с англ. – М.: Издательство «Добрая книга», 2008 – 192 с.
10. Хеджкоу, Джон. Новое руководство по фотографии [Текст]/ Джон Хеджкоу. – М.: ООО «Издательство Астрель», «АСТ», 2005 – 416 с. с ил.

Для обучающихся

1. Волков, В.Г. Цифровой фотоаппарат [Текст]/В.Г. Волков. – СПб.: Корона принт, 2015 -52 с..
2. Джойсон, С. Используйте все возможности вашей цифровой камеры [Текст]/ Саймон Джойсон пер. с англ. С. Огурцова. М.: АСТ:Астрель, 2006 – 159, (1) с.
3. Дидман, Е. И. Использование эффектов в Photoshop [Текст] / Е.И. Дидман. – Минск: Харвест, 2007. – 224 с:
4. Келби, Скотт. Цифровая фотография. Том 1 [Текст]/ Скотт Келби. - обнов. изд.: Пер. с англ. М.:ООО «И.Д. Вильямс», 2011. 224с. + 16 с. цв.ил.
5. Келби, Скотт. Цифровая фотография. Том 2 [Текст]/ Скотт Келби. - обнов. изд.: Пер. с англ. М.:ООО «И.Д. Вильямс», 2011. 240с. + 16 с. цв.ил.
6. Келби, Скотт. Цифровая фотография. Том 3 [Текст]/ Скотт Келби. - обнов. изд.: Пер. с англ. М.:ООО «И.Д. Вильямс», 2011. 256с. + 16 с. цв.ил.
7. Кораблев, Д. Фотосъемка: Универсальный самоучитель [Текст]/ Д.Кораблев. – СПб.: Корона принт, 2003 - 288 с.. ил.
8. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: Основы композиции [Текст]/ Сост. Н.М. Сокольникова. - Обнинск: Титул, 1996. – 80 с..

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
2. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
3. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
4. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период да 2025 года»;

5. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказом Министерства образования и науки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляемыми образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
8. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении требований к условиям реализации и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом;
10. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
11. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
12. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
13. Распоряжения Правительства Свердловской области №646-РП от 26.10.2018 г. « О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
14. Методическими рекомендациями Министерства просвещения РФ от 25.06.2020 г. № ВБ-17/04вн «По созданию региональной сети Центров Точка роста»;
15. Распоряжением Минпросвещения России от 01.03.2019 г. № Р-20 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест, в том числе рекомендации к обновлению материально-технической базы, с целью реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах»;
16. Методических рекомендаций «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (утверждены приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 04.03.2022 г. №219-д).