

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Муниципальный орган управления образованием
Управление образованием городского округа Красноуфимск
МАОУ СШ 3**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного курса
программа «Читай, думай, размышляй»
для обучающихся с ЗПР**

ГО Красноуфимск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Читай, думай, размышляй» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы «Вдумчивое чтение», автор Е. В. Посашкова.

Актуальность программы обусловлена тем, что способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого обучающегося, воспитанию ученика-читателя. Введение курса «Читай, думай, размышляй» поможет решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития детей, а также проблемы нравственно-этического воспитания. Программа ориентирована на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), способствует более глубокому знакомству обучающихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Отбор литературных текстов осуществлялся на основе следующих *литературно-педагогических принципов*:

- ориентация на читательские интересы ребенка;
- разнообразие тематики и жанров литературных текстов;
- разнообразие круга авторов; тексты, изучаемые в курсе, не дублируют, а расширяют и дополняют литературный материал уроков литературного чтения;
- важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости изучаемого произведения.

В основу *методических принципов* положены подходы известного специалиста в данной области – Н. Н. Светловской: разработанные ею этапы и приемы обучения самостоятельной читательской деятельности младших школьников.

Однако, учитывая инновации в системе литературного образования младших школьников, методические подходы расширены и дополнены. Акцент сделан на эстетическое воспитание обучающихся, на формирование читательской культуры младших школьников, углублении их первичных представлений об особенностях произведений писателей-классиков детской литературы. Особое внимание в программе уделено формированию у читателей умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова. В связи с этим уточнены читательские умения ребенка, которые необходимо формировать на данных занятиях для осуществления квалифицированной читательской деятельности.

Тип программы: тематическая, реализующая художественно-эстетическое направление.

Цель программы: организация самостоятельного чтения младших школьников.

Задачи:

- совершенствование навыков чтения обучающихся;
- развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами

ми, темами;

- формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
- формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
- формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
- выработка привычки к внимательному чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся.

Практическая значимость курса заключается в умении:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- овладеть правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Курс «**Читай, думай, размышляй**» имеет тесные межпредметные связи с уроками литературного чтения, окружающего мира, изобразительного искусства, музыки.

Программа предназначена для обучающихся 7-10 лет. Чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Формы организации внеурочных занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли. Предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества — сочинительства, коллективного обсуждения творческих работ, графического иллюстрирования, инсценирования. Особое место в программе занимает работа с книгой как предметом словесного искусства. Обучающиеся знакомятся с основными элементами книги, такими как: титульный лист, аннотация, оглавление, послесловие, предисловие, форзац. Изучают заповеди читателя, включающие как нравственно-познавательные, так и санитарно-гигиенические требования к чтению.

Режим занятий обусловлен нормативно-правовой общеобразовательной базой, ориентированной на обучение детей младшего школьного возраста. **Место проведения занятий** - в классе и в городской детской библиотеке.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ЧИТАЙ, ДУМАЙ, РАЗМЫШЛЯЙ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа курса «**Читай, думай, размышляй**» рассчитана на четыре года обучения для обучающихся 1-4 классов. На реализацию курса отводится 1 час в неделю (1 класс – 33 часа в год, 2 класс – 34 часа в год, 3 класс – 34 часа в год, 4 класс – 34 часа в год.)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 класс

В программу **1 класса** включены русские народные сказки, авторские сказки К.И. Чуковского, В. Сутеева, С. Прокофьевой, авторские сказки зарубежных писателей Г.Х.Андерсена, Ш.Перро.

Детский фольклор представлен потешками, считалками, загадками. Первоклассники знакомятся с творчеством отечественных поэтов А.Л.Барто, С.Я.Маршака, С.В.Михалкова, Н.Стойковой, Г.Остера, В. Степанова, В.Берестова, Э.Успенского.

Знакомство с рассказами представлено по двум темам. Это рассказы о детях Л.Н.Толстого и рассказы о природе М.Пришвина, Е.Чарушина, В.Бианки, А.Тамбиева.

В завершении курса обучающиеся знакомятся с детскими журналами «Весёлые картинки», «Дисней», «Винниегодрузья», «Свирелька», «Тошка и компания».

2 класс

Во **втором классе** обучающиеся знакомятся с произведениями разных жанров современных отечественных писателей (рассказы о «зверятах» Е.И. Чарушина, веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина из сборника «Карусель в голове», В.Ю. Драгунского и сборника «Денискины рассказы», рассказы о красоте природы, сказки С.Г. Козлова «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», игровые стихотворения, стихотворения о животных Б.В. Заходера). В круг чтения второклассников входят произведения классиков зарубежной литературы: сказки датского «короля сказок» Х.К. Андерсена «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво», «Свинопас»; семейная сказка английского писателя А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» в переводе Б.В. Заходера, отрывки из древнегреческих мифов «12 подвигов Геракла» в пересказе В.Смирновой. Школьники также знакомятся с одной из самых известных современных детских энциклопедий – «Почемучкой» Г.Юрмина, А.Дитриха, Р. Кошурникова.

3 класс

К изучению представлены текlassические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Поэтому в программу 3 класса включены стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы. Содержание литературного образования в третьем классе представлено шестью тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров.

В первый раздел «**Все мы родом из детства...**» (4ч.) включены рассказы о детстве

И.М. Пивоваровой из сборника «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса», рассказы о семье и близких людях С.Г. Георгиева «Дедушка» и А.Г. Алексина «Самый счастливый день».

Второй раздел «**Думают ли звери?»** (4ч) посвящен литературе о природе и животных.

Сюда вошли как стихотворения отечественных поэтов (Агнии Барто, Ирины Токмаковой, Николая Рубцова, Саши Черного), так и рассказы современных писателей (В.П. Астафьев «Белогрудка», Г.А. Скребицкий. «Кот Иваныч», Ю.Д. Дмитриев «Таинственный ночной гость»).

Раздел «**Вверху ногами**» (6ч.) знакомит третьеклассников с игровой литературой, развивающей

«чувство слова», нестандартное мышление и творческое воображение детей. Он представлен стихотворениями неординарных классиков современной детской поэзии Н.Матвеевой, И.Токмаковой, Б.Заходера, Ю.Мориц, О.Григорьева, а также, «фантазийными» рассказами и сказками Тима Собакина, Л.Петрушевской и чешского писателя Милоша Мацоурека.

В четвертом разделе, озаглавленном «**Школьные годы чудесные**» (6ч.), представлен рассказ, повесть и сказки, посвященные школьной тематике: «История Ивана Семенова, второклассника и второгодника» Л.И. Давыдычева, «История с азбукой» В.К. Железникова, «Маленькая Баба-

Яга» классик немецкой детской литературы Отфрида Пройслера и «Меховой интернат» Э.Н. Успенского.

Произведения, включенные в пятый раздел **«Преданья старины глубокой» (3ч.)**, знакомят учащихся в художественной форме с историей воинской повести 15 века «Сказание о Мамаевом побоище», третьеклассники также знакомятся с выдающейся детской исторической энциклопедией 19 века А.О. отечества, начиная с периода Древней Руси. Сюда вошли отрывки из «Повести временных лет» («Сказание о князе Олеге») и знаменитой Ишимовой «История России в рассказках для детей».

Завершает программу для 3 класса раздел **«Обыкновенное чудо» (11ч.)**, состоящий из произведений сказочного и фантастического характера, таких, как: сказки Н.К. Абрамцевой, сказочная повесть классика шведской детской литературы Астрид Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», фантастическая повесть Кира Булычева «Путешествие Алисы», «Сказка о потерянном времени» Е.Шварца., сказки-несказки В.Бианки.

4класс

В программу для четвертого класса вошло большинство своего крупнообъемные произведения (повести, романы). Эти книги должны быть по возможности прочитаны детьми полностью. Только так можно формировать читательскую культуру и самостоятельность.

В первый раздел программы «**Все мы родом из детства**» (10 ч.) включены произведения, поэтизирующие мир детства: повести Н.Г. Гарина-Михайловского «**Детство Темы**» и классика американской литературы Марка Твена «**Приключения Тома Сойера**», сказочные повести французского писателя и летчика А. де Сент-Экзюпери «**Маленький принц**» и английского писателя Д. Барри «**Питер Пэн**».

Раздел «**Моя малая Родина**» (6 ч.) знакомит учащихся с историей и богатствами Красноярского края, а также с произведениями классиков «красноярской» литературы К. Богдановича

«**Становление города Краснояря**», Н.Г. Гордеева «**Часовня**», В. Журавлева «**Домик Сурикова**», М.В. Красноженовой «**Сибирская легенда**», «**Сказ о трех братьях – Яре, Такмаке и Саяне**», «**Такмак**», В.П. Астафьева «**Зорькина песня**», «**Яшка-лось**», «**Юркий рябчик**».

Р. Солнцева «**Осенний день**». И. Рождественского «**Огоньки**». Н. Волокитина «**Рыбачок**», Н. Устиновича «**Рыболов**». Игнатию Рождественским «**Мир доброты**», Елены Крутовской «**Рассказы сказки**»

В третьем разделе, озаглавленном «**Мир удивительных путешествий и приключений**» (11 ч.), представлены увлекательные сказочные повести и романы, уже давно ставшие классикой

мировой литературы: «**Чудесное путешествие Нильса с гусями**» шведской писательницы Селмы Лагерлеф,

«**Приключения Робинзона Крузо**» английского писателя Даниеля Дефо, «**Дети капитана Гранта**» французского писателя Жюль Верна. Сюда же включена повесть отечественного писателя Яна Ларри «**Необыкновенные приключения Карика и Вали**».

Завершает программу для 4 класса раздел «**Страна Фантазия**» (7 ч.), состоящий из произведений мировой сказочной литературы, таких, как: «**Щелкунчик и мышиный король**» немецкого писателя Э. Гофмана, повести английских писателей «**Приключения Алисы в Стране Чудес**» Льюиса Керролла, «**Хоббит, или Туда и обратно**» Д.Р. Толкиена. В заключении четвероклассники знакомятся с знаменитой сказкой уральского писателя В.П. Крапивина «**Дети синего фламинго**»

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Содержание программы занятий курса «**Читай, думай, размышляй**» создает возможность для воспитания грамотного читателя. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности, в процессе общения с книгой у него развиваются память, внимание, воображение и, что особенно важно, воспитывается человек, познающий литературу своей

страны, овладевающий русской литературной речью, готовый к восприятию литературы народов других стран, овладевающий читательскими умениями.

1 класс

Изучение курса «Читай, думай, размышляй» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 класс

Изучение курса «Читай, думай, размышляй» во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 класс

Изучение курса «Читай, думай, размышляй» в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 класс

Изучение курса «Читай, думай, размышляй» в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий

способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
 - соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
 - пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
 - рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
 - оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
 - использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
 - сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;

- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение «Читай, думай, размышляй» в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Читай, думай, размышляй» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Читай, думай, размышляй» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Читай, думай, размышляй» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Тематическое планирование

1 класс

№урока	Темаурока	Основныезнания	Видыдеятельности
1.	Деньпервогопосещения.Вводноезанятие	Названиезаловбиблиотеки. Правилаповедениявбиблиотеке	Беседа. Презентациядетских книг
2.	КакживёшьКнижкиндом?	Элементыкниги:корешок, страницы,переплет,оглавление.	Просмотрмультфильма «Гришиныкнижки».Беседао бережномотношенииик книгам.Практикум
3.	СказкидедушкиКорнея. <i>К.И. Чуковский</i>	Умение задавать иотвечать навопросыпо содержанию	Выразительноечтение, слушание. Рассматриваниеиллюстрац ий
4.	СказкидедушкиКорнея. <i>К.И. Чуковский</i>	Умение соотносить иллюстрациюс текстом	Чтениеотрывковнаизусть, иллюстрирование
5.	Стихи–друзьяхорошие. <i>А.Л.Барто</i>	Умение слушать, выразительночитатьстихотворе ния	Выставкакниг. Выразительное чтение.Слушание
6.	Стихи–друзьяхорошие. <i>А.Л.Барто</i>	Уметьопределятьназваниеис тихотворенияпо соответствующейиллюстрации. Уметьвыразительночитатьн аизусть	Определениеназвания стихотворений поиллюстрациям книги.Чтениестихотво рений наизусть
7.	Про всёна свете. <i>С.Я.Маршак</i>	Уметь выразительно читать.Соотноситьотрывки из произведениясалфавитом	Беседа. Дидактическиегрына закрепление знаний алфавита

8.	Дядя Стёпа всем знаком. <i>С. В. Михалков</i>	Уметь отвечать на вопросы. Учиться задавать вопросы по прочитанному. Умение слушать собеседника	Характеристика главного героя. Комбинированное чтение. Просмотр мультфильма
9.	Стихи про зверят. <i>Н. Стожкова</i>	Умение соотносить иллюстрацию и текст	Беседа. Дидактические игры на закрепление знаний алфавита

10.	Фольклор – детям. Потешки, считалки	Что такое устное народное творчество	Беседа. Чтение потешек. Конкурс на лучшую считалку
11.	Фольклор – детям. Загадки	Как создаются загадки. Загадки в прозе и стихах	Конкурс загадок. Групповая творческая работа по составлению загадок
12.	Русские народные сказки	Особенности русской народной сказки	Краткий пересказ сказки. Инсценирование
13.	Русские народные сказки	Особенности русской народной сказки	Чтение по ролям, инсценирование, характеристика героев сказки

14.	Сказки и картинки <i>В. Сутеев</i>	Умение слушать, задавать вопросы, кратко пересказывать, инсценировать рочитанное	Просмотр отрывков мультфильма Обсуждение образов персонажей. Краткий пересказ. Инсценирование
-----	------------------------------------	---	--

15.	Машины сказки. <i>С.М. Прокофьева</i>	Умение читать по ролям. Давать характеристику героям сказки, оценивать поведение героя по его поступкам	Чтение по ролям. Инсценирование. Обсуждение главных героев.
16.	Сказки зарубежных писателей. <i>Г.Х. Андерсен</i>	Уметь кратко пересказывать. Соотносить в тора сказку	Краткий пересказ сказки. Выставка книг. Словесно-рисование. Викторина
17.	Сказки зарубежных писателей <i>Ш. Перо</i>	Уметь кратко пересказывать. Соотносить в тора сказку	Краткий пересказ сказки. Выставка книг. Словесно-рисование. Викторина
18.	Большие и маленькие. <i>Е.И. Чарушин</i>	Знания о животных, их образе жизни и повадках.	Выставка книг писателя. Рассмотрение иллюстраций. Сравнение сказки и рассказа. Комбинированное чтение
19.	Великие открытия. <i>Г. Остер</i>	Умение выразительно читать. Характеризовать героя. Делать выводы.	Чтение и анализ стихотворений
20.	Весёлая компания. <i>В. Степанов</i>	Умение выразительно читать и аизусть	Чтение наизусть. Иллюстрирование выбранного стихотворения

21.	Читалочка по стихотворениям <i>В. Берестова</i>	Умение выразительно читать вслух	Конкурс чтецов. Иллюстрирование выделенных стихотворения
-----	---	----------------------------------	---

22.	Рассказы о детях <i>Л. Толстой</i>	Умение пересказывать. Давать характеристику герою по его поступкам	Выставка книг. Выразительное чтение. Краткий пересказ. Характеристика героев
23.	Рассказы о детях <i>Л. Толстой</i>	Умение пересказывать. Давать характеристику герою по его поступкам	Выставка книг. Выразительное чтение. Краткий пересказ. Характеристика героев
24.	Этажи леса <i>М.М. Пришвин</i>	Знания об обитателях леса, их образе жизни и повадках. Умение задавать и отвечать на вопросы	Выставка книг. Краткий пересказ отрывков. Выборочное чтение. Викторина
25.	Моя первая зоология <i>Е.И. Чарушин</i>	Знания о животных, их образе жизни и повадках. Умение построить монологически высказывания	Выставка книг. Определение содержания книги по иллюстрациям и названию. Комбинированное чтение. Викторина
26.	Кто где живёт? <i>А. Тамбиев</i>	Умение сравнивать, обобщать, делать выводы. Умение соотносить текст с иллюстрацией.	Знакомство с многообразием животного и растительного мира. Выборочное чтение. Викторина
27.	Кто где живёт? <i>А. Тамбиев</i>	Умение сравнивать, обобщать, делать выводы	Знакомство с многообразием животного и растительного мира.

			Выборочное чтение. Викторина
28.	Кто чем поёт? <i>В. Бианки</i>	Знания о животных, их образе жизни и повадках. Умение отвечать на вопросы. Строить монологические высказывания	Выставка книг. Определение примерного содержания по названию и иллюстрациям книги. Выборочное чтение. Викторина
29.	Разноцветная семейка. <i>Э. Успенский</i>	Уметь читать по ролям. Отвечать на задаваемые вопросы. Характеризовать героя.	Просмотр мультфильма. Чтение по ролям. Иллюстрирование отрывка
30.	Страна Журналия «Весёлые картинки», «Дисней»	Знать детскую периодику. Ориентироваться в содержании журнала. Умение рассказать о полученной информации из журнала	Знакомство с журналами. Выставка журналов. Краткий пересказ полученной информации. Разгадывание кроссвордов. Работа по содержанию
31.	Страна Журналия «Винниегодрузья», «Свирелька»	Знать детскую периодику. Ориентироваться в содержании журнала. Умение рассказать о полученной информации из журнала	Знакомство с журналами. Выставка журналов. Краткий пересказ полученной информации. Работа по содержанию

32.	Страна Журналия «Тошка и компания»	Знать детскую периодику. Ориентироваться в содержании журнала. Уметь рассказывать	Знакомство с журналами. Выставка журналов. Краткий пересказ
-----	------------------------------------	---	--

		полученной информации из журнала	полученной информации. Работа по содержанию
33.	Итоговое занятие – Как хорошо уметь читать!		Викторина по прочитанным книгам. Инсценирование. Чтение наизусть. Краткий пересказ

2 класс

№ урока	Тема занятия	Основные знания	Виды деятельности
1	Страна Бразилия – стихи <i>Б. В. Заходера</i>	Выразительно читать стихотворения наизусть.	Выставка книг, рассказ о писателе. Литературная викторина. Работа над игровыми стихами. Творческие задания. Выразительное чтение стихов. Конкурс чтецов. Литературная игра.

2	Кто ходит в гости по утрам – <i>сказки Б.В. Заходера</i>	Выразительно читать стихотворения наизусть.	Выставка книг. Игровые задания. Самостоятельное чтение и пересказ.
----------	---	--	---

3	Корольская сказка <i>Г.Х.Андерсен</i>	Давать характеристику главному герою.	Выставка книг. Конкурс на лучшего рассказчика и на внимательного слушателя, конкурс детских иллюстраций. Литературные игры, тест. Рассказ описателя.
4	Сказки из Германии – сказки братьев <i>Гримм</i>	Уметь пересказывать прочитанное, выразительно читать, инсценировать.	Выставка книг. Конкурс на лучшего рассказчика, конкурс «Угадай-ка!»
5	Волшебные сказки <i>Ш.Перро</i>	Составлять вопросы к викторине.	Выставка книг. Викторина «Знаешь ли ты?»
6	Приключения в цветочном городе – сказка <i>Н.Носова</i>	Слушание и выразительное чтение.	Творческий конкурс веселого рассказа. Выставка книг. Проблемные ситуации, слушание и чтение рассказов, беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые задания.
7	Аленушкины сказки. <i>Д.Н.Мамин – Сибиряк</i>	Характеризовать книгу, определять тему. Выразительно пересказывать прочитанное.	Выставка книг. Чтение и пересказ.
8	Приключения кузнечика Кузи – <i>М.Пляцковский</i>	Выразительно читать, инсценировать.	Творческий конкурс веселого рассказа. Выставка книг. Работа над выразительным чтением.

			ем.
9	Страна фантазеров – рассказы <i>Н. Носова</i>	Выразительное чтение, инсценирование.	Выставка книг. Игровые задания. Самостоятельное чтение и пересказ.

10	Рассказы <i>В.Ю.Драгунского</i> .	Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения. Инсценирование.	Выставка книг, рассказ описательнице. Антиципация. Слушание и самостоятельное чтение. Беседа. Игровые и творческие задания.
11	Рассказы о животных – <i>Б.С.Житков</i>	Научится рассказывать о собственном опыте общения с природой. Научится выразительно читать произведение.	Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Антиципация, слушание и самостоятельное чтение рассказов.
12	Сказочная поэзия <i>С.Г.Козлова</i>	Учиться сравнивать, обсуждать, читать по ролям.	Путешествие в сказочный лес С.Козлова. Сопоставление сказки и одноименного мультфильма. Беседа о творчестве писателя, проблемные вопросы. Обсуждение образов персонажей, идей сказок. Чтение по ролям. Творческое задание.
13	Сказочник леса – <i>Н.И.Сладков</i>	Выразительно пересказывать прочитанное, инсценировать.	Путешествие в сказочный лес Н.И. Сладкова. Чтение и инсценирование.

14	Бежалезикподорожке–рассказы <i>Н.И.Сладкова</i>	Слушание, выразительное чтение, словесно-рисование.	Выставка книг. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Творческое иллюстрирование.
15	Веселые истории из Простоквашино – сказки <i>Э.Н.Успенского</i>	Характеризовать книгу, героев, инсценировать.	Викторина «Кто эти герои?», выставка рисунков, инсценирование.
16	Сказки–несказки <i>В.В.Бианки</i>	Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения.	Выставка книг. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Творческое иллюстрирование.
17	На все цвета радуги – рассказы и сказки <i>Е.Пермяка</i> .	Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения.	Выставка книг. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора.
18	Почему чужие книжки	Уметь задавать проблемные вопросы при	Выставка энциклопедий. Литературная

		обсуждении, составлять вопросы для викторины.	игра, диктант «Внимательный читатель», викторина «Самый интересный энциклопедический вопрос».
--	--	---	---

			Соревнования в парах, групповая работа.
19	Почемушкины книжки	Уметь работать в группе.	Соревнования в парах, групповая работа – игра «Что? Где? Когда?»
20	Жили – были еж, белка – книги <i>И. Акимушкина.</i>	Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения.	Выставка книг. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Творческое иллюстрирование.
21	Дрессированные животные – <i>Л. Дуров «Моизвери».</i>	Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения. Пересказывать прочитанное.	Выставка книг. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора.
22	<i>М. Пришвин</i> оптицах.	Слушать, выразительно читать, анализировать произведение. Публичная защита проекта.	Творческий конкурс «Какие чудеса я видел в природе». Защита творческих проектов. Создание устных и изобразительных иллюстраций. Антиципация, слушание и самостоятельное чтение рассказов. Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы.

23	Собаки – мои друзья – по книгам <i>М.Пришвина.</i>	Чтение, слушание. Анализ произведения.	Творческий конкурс «Какие чудеса я видел в природе». Защита творческих проектов. Создание устных и изобразительных иллюстраций. Антиципация, слушание и самостоятельное чтение рассказов. Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы.
----	--	---	---

24	<i>Н.Артюхова</i> одетях.	Инсценирование.	Работа над образами персонажей. Чтение по ролям, инсценирование.
25	Веселые рассказы о школьной жизни <i>В.В.Голявкина</i>	Слушание, выразительное чтение.	Творческий конкурс веселого рассказа. Выставка книг. Проблемные ситуации, слушание и чтение рассказов, беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые задания.
26	Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов	Чтение, слушание.	Путешествие в прошлое на машине времени. Выставка книг.

27	Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов	Умение пересказывать.	Конкурс на лучшего знатока древнегреческих героев. Чтение и пересказ. Литературная викторина.
----	---	-----------------------	--

28	<p>Полюбуйся, весна наступает. Стихи о весне.</p>	<p>Выразительно чтение стихов наизусть.</p>	<p>Конкурс стихов о весне.</p>
29	<p>Моя первая зоология по книгам <i>Е. Чарушина</i>.</p>	<p>Научится пользоваться библиотечным фондом; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге.</p>	<p>Выставка книг. Подготовка иллюстраций обложки и аннотации. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов личности автора. Творческое иллюстрирование.</p>
30	<p>Рассказы о красоте природы <i>Ю.И. Коваля</i></p>	<p>Публичное выступление, защита проекта.</p>	<p>Творческий конкурс «Какие чудеса я видел в природе». Защита творческих проектов. Создание устных и изобразительных иллюстраций. Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы.</p>
31	<p>Семейная сказка <i>А.А. Милна</i> «Винни-Пух и все-все-все»</p>	<p>Уметь пересказывать.</p>	<p>«Экспедиция» в сказочную страну. Сопоставление впечатлений о книге с образами из мультфильмов. Конкурс на лучшего рассказчика. Рассказ описателя и истории создания книги.</p>

32	Семейная сказка <i>А.А.Милна</i> «Винни-Пух и все-все-все»	Чтение по ролям, инсценирование.	Игровой диктант «Внимательный читатель». Составление карты страны, в которой живут герои книги. Литературные игры, викторины. Работа над образами персонажей, над языком сказки. Чтение по ролям, инсценирование.
33	Хоровод журналов.	Уметь представлять журнал. Знать основные особенности журналов.	Выставка детских журналов. Принципы работы с журналами. Соревнования в парах, групповая работа.
34	Давайте знакомые книги откроем!	Уметь составлять вопросы к викторине. Инсценирование.	Литературная викторина, инсценирование.

3класс

№ урока	№ урока	Темазанятия	Основныезнания	Видыдеятельности
		Раздел1.«Всемиродомиздетства» (4 ч.)		

1.	1	Вводное занятие	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.	Знакомство с заповедями читателя и основными элементами книги.
2.	2	Странички дневника нашего детства. И.М. Пивоварова «Секретики», «Как меня учили музыке» из сборника «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса»	Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения	Выставка книг. Обмен читательскими впечатлениями. Творческое задание «Увлекательное событие из моей жизни». Характеристика главной героини.
3.	3	Наши самые близкие люди. С.Г. Георгиев «Ошейник», «Дедушка»	Давать характеристику главному герою. Уметь закончить рассказ	Беседа, характеристика главного героя. Творческое задание «Закончи рассказ». Выставка книг писателя.

4.	4	Что такое счастье? А.Г. Алексин «Самый счастливый день».	Уметь задавать проблемные вопросы при обсуждении	Выставка книг писателя. Проблемные вопросы при обсуждении рассказа. Творческое задание. Читательский рейтинг.
Раздел 2. «Думают ли звери» (4 ч.)				

5.	1	<p><i>Думают ли звери? А. Барто, И. Токмакова, Н. Рубцов, С. Чёрный Стихи</i></p>	<p>Научится рассказывать особственном опытеобщениясприродо й. Научится выразительночитать лирическоепроизведени е,заучивать</p>	<p>Выставка книг о животных. Устное и графическое рисование. Конкурс чтецов. Творческое задание «С любовью о моем любимце». Награждение лучших авторов.</p>
----	---	---	---	---

			стихотворение, выбранное самостоятельно	
6.	2	Мы хозяева нашей земли. <i>В.П. Астафьев</i> «Белогрудка».	Уметь сравнивать персонажи, зада вать проблемные вопросы при обсуждении, кратко пересказывать	Творческое задание «Думают ли з вери?», конкурс лучшего рассказчика. Выставка книг. Сравнительная характеристика персонажей. Проблемные вопросы.
7.	3	Друзья моего детства. <i>Г.А. Скребицкий</i> «Кот Иваныч»	Уметь составлять аннотацию прочитанного произведения. Выразительно пересказывать прочитанное	Путешествие в мир природы. Выставка кн иг, игровое задание. Беседа. Характеристика главного героя. Конкурс лучшего рассказ чика, составление аннотаций и иллюстраций. Конкурс «Угадай-ка».
8.	4	Наши соседи по планете. <i>Ю.Д. Дмитриев</i> «Соседи по планете». <i>Энциклопедия.</i> «Таинственный ночной гость»	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; уме ть работать с книгой; оценивать поведен ие героев, формирова ть свою этическую позицию.	Защита творческих проектов «Происхождение домашних животных». Выставка детских рисунков.

		Раздел 3. «Вверхногами» (6 ч.)
--	--	---------------------------------------

9.	1	Всенаоборот. Тим Собакин Стихи. Савва Букин . «Буква «Е».	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.	Выставка книг. Выразительное чтение стихов и рассказов. Игровые и творческие задания. Конкурс детских иллюстраций. Литературные игры.
10.	2	Веселые игры со словами. Н. Матвеева ,	Характеризовать книгу, определять тему и жанр,	Выставка книг веселых поэтов. Слушание и чтение стихотворений, беседа. Работа над выразительным

		Б. Заходер, В. Хотомская Стихи	выбирать книгу на заданную тему.	чтением. Игровые и творческие задания.
11.	3	Веселые игры со словами. О. Григорьев, И. Иртеньев, И. Токмакова Стихи	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.	Выставка книг веселых поэтов. Слушание и чтение стихотворений, беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые и творческие задания.
12.	4	Кто такие «пуськибятые»? Л. Петрушевская «Пуськибятые» <i>Лингвистическая сказка</i>	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.	Выставка книг. Слушание и самостоятельное чтение. Конкурс «Угадай-ка!». Литературные игры. Творческие и игровые задания.
13.	5	Хохотальная путаница. Ю. П. Мориц Стихи	Выразительно читать стихотворения наизусть. Составлять рассказ по иллюстрации	Выставка книг. Рассказ о писателе. Литературные игры, викторины. Выразительное чтение стихов, конкурс на лучшего чтеца. Создание графических иллюстраций.

14.	6	Странные сказки о вещах. М.Мацюрек «Сюзанна и буквы», «О Катержинкеитолстомкрасномсвитере» .Сказки	Знатьвыразительные средстваязыка	Выставка книг писателя. Просмотрмультфильма. Беседа. Поиск выразительных средствязыкасказки. Творческиезадания
Раздел4.«Школьныегодычудесные...» (6 ч.)				
15.	1	Труднолиучитьсяявшколе? Л.И. Давыдычев. «Жизнь ИванаСеменова»	Характеризовать книгу,определятьтемуи жанр.	Творческийконкурс:забавныеисториии зшкольной жизни.Выставкакниг, рассказ описателя. Проблемныевопросы,кроссворддляз натоковкниги.
16.	2	Труднолиучитьсяявшколе? Л.И. Давыдычев. «Жизнь ИванаСеменова»	Уметьинсценировать фрагментповести	Команднаяигра:«защитники»и «обвинители» Ивана Семенова.Литературная игра «Знато крусскогоязыка».Инсценированиефра гмента повести.
17.	3	Школьныеерыцари.	Характеризоватьглавного героя.	Выставкакниг писателя.Рассказо герояхегокниг.

		В.К. Железников. «История сазбукой»	Составлятьпланрассказа	Комбинированноечтение. Характеристика героя. Творческиезадания,работавпарах.Со ставлениеустного рассказа«Мойверный рыцарь».
--	--	---	------------------------	--

18.	4	Учитель-волшебник. <i>О.Пройслер.</i> «МаленькаяБаба-Яга»	Пересказывать кратко и подробно. Описывать героя по плану	Выставка книг, рассказ о писателе. Конкурс на лучшего сказочника, литературная игра «Восстанови последовательность событий». Работа над образом героини по плану.
19.	5	Поиграем в школу. <i>Э.Н. Успенский.</i> «Меховой интернат»	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.	Викторина по произведениям Успенского. Литературная игра о персонажах повести «Меховой интернат». Выставка детских рисунков.
20.	6	Поиграем в школу. <i>Э.Н. Успенский.</i> «Меховой интернат»	Знать отличительные особенности сказки	Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Обсуждение главной идеи сказки.
Раздел 5. «Преданья старины глубокой» (3 ч.)				
21.	1	Откуда мы родом? Мы – славяне. <i>А.О. Ишимова.</i> «История России в рассказах для детей»	Иметь представления об исторических событиях, получать информацию из энциклопедии	Урок-путешествие во времени. Рассказ учителя о писательнице. Рассмотрение исторической энциклопедии, чтение и обсуждение глав из нее.

22.	2	Кто наши предки? Великие русские князья. «Сказание о князе Олеге» из «Повести временных лет»	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.	Рассказ учителя о древнерусской литературе, о летописи «Повесть временных лет». Словарная работа. Сравнительная характеристика князя Олега из «Сказания...» и из «Песни о вещем Олеге» А.С.
-----	---	--	---	---

				Пушкина.
23.	3	Героическиестраницынашей истории. <i>«Сказание о Мамаевомпобоище»</i>	Научится объяснятьпричины поступковгероев;анализировать содержаниеититульныйлист;находитьавтора книги; рассматриватьиллюстрации вкниге; анализироватьглавную	Выставка книг о Куликовской битве.Рассказ учителя о татаро-монгольскомиге. Сравнительная характеристикарусских воинов и татар. Определениепатриотическойидеивойнсской повести.

			мысльпроизведения.	
Раздел6.«Обыкновенноечудо»(11ч.)				

24.	1	Сказки для добрых сердец Н.К.Абрамцева «Голубая сказка», «Чудеса, да и только», «Что такое зима»	Научится пользоваться библиотечным фондом; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения.	Рассказ о писательнице, выставка ее книг. Устное творческое задание. Выставка детских рисунков. Комбинированное чтение сказки, чтение по ролям, беседа.
25.	2	О чудесах дружбы. А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше»	Составлять рассказ по предложенному плану	Просмотр м/фильма. Конкурс для знатоков повести. Литературная игра «Веселые проказы Малыша и Карлсона».
26.	3	О чудесах дружбы. А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше»	Составлять рассказ по предложенному плану	Выставка из защиты детских рисунков. Игровое задание «Мой любимый герой».
27.	4	О чудесах дружбы. А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше»	Составлять рассказ по предложенному плану	Составление рассказа о герое по предложенному плану.
28.	5	Детская фантастика. Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	Знать фантастические особенности произведения	Космическая экспедиция в фантастический мир

				Булычева. Просмотр м/фильма. Выставка книг.
29.	6	Детская фантастика. Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	Уметь подробно и кратко пересказывать прочитанное. Давать характеристику герою	Кроссворд для знатоков повести. Конкурс лучшего рассказчика.
30.	7	Детская фантастика. Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	Составлять рассказ по предложенному плану	Характеристика главных героев
31.	8	Делу – время, а потехе час. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Различать тему и идею произведения	Игровые и занимательные задания. Обсуждение
				главной идеи сказки.
32.	9	Делу – время, а потехе час. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Различать тему и идею произведения	Игровые и занимательные задания. Обсуждение главной идеи сказки.
33.	10	Сказки-несказки В. Бианки о природе «Тайна ночного леса»	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты	Выставка книг. Конкурс рисунков о природе по произведениям автора. Краткий пересказ
34.	11	Заключительное занятие	Составлять рассказ по предложенному плану	Заполнение анкеты «Каким читателем я стал?»

				Итоговая читательская конференция
--	--	--	--	-----------------------------------

4 класс

№урока, дата	№урока	Тема занятия	Основные знания	Виды деятельности
Раздел 1. «Мир удивительных путешествий и приключений» (11 ч.)				
1.	1	Вводный урок. Элементы книги. Заповед читателя. Знакомство с творчеством С.Лагерлеф.	Иметь представление об истории создания повести. Уметь составлять литературный отзыв о прочитанной сказке	Выставка книг Лагерлеф. Литературный отзыв о сказке. Рассказ учителя об истории создания повести. Краткий пересказ наиболее запомнившегося эпизода
2.	2	Сказочное путешествие по Швеции.	Уметь кратко пересказывать понравившийся эпизод. Уметь давать характеристику главному	Просмотр фрагментов мультфильма «Заколдованный мальчик». Литературная игра «Восстанови правильную

		С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с гусями».	герою по его внешнему виду, характеру, поступкам. Уметь соотносить содержание мультфильма с содержанием повести	нумерацию глав повести». Кроссворд для знатоков сказки Лагерлеф. Краткий пересказ наиболее запомнившегося эпизода. Работа над образом главного героя.
--	--	--	--	---

3.	3	Удивительный мир растений и насекомых. Я.Ларр и «Приключения Карика и Вали»	Умение задавать и отвечать на вопросы. Умение пересказывать понравившиеся отрывки	Занятие-путешествие в страну биологических знаний. Выставка книг.
4.	4	Удивительный мир растений и насекомых. Я.Ларр и «Приключения Карика и Вали»	Умение соотносить эпизоды фильма с содержанием прочитанного. Умение выразительно читать, кратко пересказывать. Давать характеристику главным героям.	Просмотр эпизодов фильма-сказки «Необыкновенные приключения Карика и Вали». Конкурс на лучшего знатока жизни насекомых. Комбинированное чтение в слух главы 9. Краткий пересказ. Работа над образами главных героев сказки.
5.	5	Удивительный мир растений и насекомых. Я.Ларр и «Приключения Карика и Вали»	Уметь защищать творческие работы, принимать участие в обсуждении и оценивании работ по заданным критериям	Защита творческих работ.
6.	6	Приключение длиной в жизнь. Д.Дефо. «Приключения Робинзона Крузо»	Иметь представления об истории создания романа. Уметь высказывать и аргументировать свою точку зрения	Просмотр фрагментов фильма «Робинзон Крузо» (1996г). Выставка разных изданий книг Д. Дефо. Обсуждение названия книги. Рассказ учителя об истории создания книги. Знакомство с биографией писателя. Обмен читательскими впечатлениями.
7.	7	Приключение длиной в жизнь. Д.Дефо. «Приключения Робинзона Крузо»	Умение вести диалог, высказывать свою точку зрения. Кратко пересказывать важные события в жизни героя	Обсуждение содержания начальных глав романа. Ведение записей в «Дневнике жизни Робинзона Крузо на острове». Пересказ наиболее важных событий в жизни героя.

8.	8	Приключение длиною в жизнь. <i>Д. Дефо.</i> «Приключения Робинзона Крузо»	Умение обобщать, делать выводы. На основе содержания уметь составить план острова. Умение составлять развёрнутую характеристику героя	Литературная викторина. Творческое задание «Нарисуй план острова». Литературная игра «Чему научился Робинзон во время жизни на острове?». Работа над образом главного героя романа. Составление его развёрнутой характеристики.
9.	9	Отважные капитаны.	Иметь представления о творчестве писателя	Просмотр фрагментов фильма «Дети капитана Гранта»

		<i>Ж. Верн</i> «Дети капитана Гранта»	история создания романа	(СССР, 1986 г.) Выставка книг Ж. Верна, обмен читательскими впечатлениями. Знакомство с творчеством писателя. Рассказ учителя об истории создания книги.
10.	10	Отважные капитаны. <i>Ж. Верн</i> «Дети капитана Гранта»	Знать персонажей романа. Уметь выполнять творческие задания на основе прочитанного произведения	«Знаешь ли ты персонажей романа Жюль Верна?». Литературная викторина. Составление «Путевого дневника» шхуны «Дункан». Творческое задание «Обозначь на карте мира маршрут путешественников по 37 параллели».

11.	11	Отважные капитаны. <i>Ж. Верн</i> «Дети капитана Гранта»	Умение кратко пересказывать. Умение составлять рассказ от лица героя	Краткий пересказ наиболее важных и интересных событий романа. Творческая работа «Мой любимый герой романа Ж.Верна» по заданному началу: «Если бы...».
Раздел 2. «Моя малая Родина» (6ч.)				
12.	1	«Становление города у Краснояра» <i>К. Богданович</i> «Часовня» <i>Н. Гордеев</i> «Домик Сурикова» <i>В. Журавлев</i>	Иметь представления о Красноярском крае, как части России. Уметь выразительно читать стихотворение, соотносить текст и иллюстрации	Устные сообщения детей о Красноярском крае. Выразительное чтение стихотворения. Создание иллюстраций к стихотворению
13.	2	Легенды родного края <i>М.В. Красноженова</i> «Сибирская легенда». «Сказ о трех братьях – Яре, Такмаке и Саяне».	Знать некоторые легенды, предания о Красноярском крае. Уметь кратко пересказывать, составлять план рассказа. Доказывать свою точку зрения,	Знакомство с легендами Красноярского края. Составление плана рассказа. Краткий пересказ, выборочное чтение.
		«Такмак».	подтверждая выборочным чтением.	

14.	3	Природа Сибири. В.П. Астафьев «Зорькина песня», «Яшка-лось», «Юркий рябчик».	Иметь представление о творчестве и биографии писателя. Знать названия некоторых произведений автора и главных героев	Знакомство с биографией и творчеством писателя. Выставка произведений В. П. Астафьева.
15.	4	Природа Сибири Р. Солнцев «Осенний день». И. Рождественский «Огоньки»	Знать название произведений автора. Уметь кратко пересказывать, обобщать, давать характеристику главным героям произведения	Литературная викторина по рассказам писателя. Групповая работа по созданию обобщенной характеристики главных героев рассказов «Мамина Сибиряка».
16.	5	Н. Волокитин «Рыбачок» Н. Устинович «Рыболов»	Знать особенности произведения. Уметь давать характеристику образу героя.	Литературная игра «Хорошо ли ты знаешь заповедные места родного края?». Характеристика рыбачка (Вити).
17.	6	Заповедные места Игнатий Рождественский «Мир доброты», Елена Крутовская «Рассказы сказки»	Знать, где происходит действие в сказах. Умение составлять характеристику главных героев.	Выставка детских рисунков. Групповая работа по созданию обобщенной характеристики главных героев сказок, рассказов.
Раздел 3. «Всемирное детство» (10ч.)				

18.	1	О творчестве Н. Гарина-Михайловского	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.	Повторение заповедей читателя и основных элементов книги. Заполнение читательской анкеты.
19.	2	Подвиги моего детства. Н. Гарин Михайловский «Детство Темы». Глава «Старый колодезь»	Иметь представления о творчестве писателя, его биографии. Знать названия книг, представленных на выставке	Выставка книг. Рассказ учителя о творчестве писателя. Рассмотрение фотографии автора и чтение статьи о нем. Комбинированное чтение главы «Старый колодезь».
20.	3	Подвиги моего детства. Н. Гарин-	Уметь работать над текстом с карандашом.	Самостоятельная работа над текстом с карандашом.

		Михайловский «Детство Темы». Глава «Старый колодезь»	Определять характер героя, составлять характеристику образа главного героя	Выразительное чтение наиболее драматических эпизодов главы. Анализ качества характера главного героя повести.
21.	4	Мечты моего детства. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Иметь представления о творчестве писателя, его биографии. Уметь кратко пересказывать, характеризовать главных героев сказки	Рассказ учителя о судьбе писателя и об истории создания сказки. Литературный диктант для знатоков сказки. Работа над главными персонажами сказки. Литературная игра. Краткий пересказ истории встречи принца и Лиса.
22.	5	Мечты моего детства. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Уметь вести диалог при обсуждении проблемного вопроса. Уметь выразительно читать по ролям. Уметь сравнивать и обобщать	Обсуждение проблемного вопроса: Какие открытия совершил Маленький принц на планете Земля? Выразительное чтение диалога между Лисом и принцем. Обобщающее задание: Что объединяет Летчика и Маленького принца и чем они отличаются от «взрослых» людей?

23.	6	Приключения моего детства. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	Иметь представление о творчестве американского писателя. Уметь определять героя произведения по портретным характеристикам	Сообщения учащихся об американском писателе. Выставка его книг. Обмен читательскими впечатлениями.. Литературная викторина «Узнайте героев по портретным характеристикам».
24.	7	Приключения моего детства. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	Уметь выразительно читать про себя, кратко пересказывать, инсценировать	Литературная игра «Внимательный читатель». Просмотр фрагментов одноименного фильма С. Говорухина (1981 г.). Выразительное чтение про себя
25.	8	Приключения моего детства. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	Уметь проиллюстрировать заданный отрывок литературного произведения. Уметь задавать вопросы по содержанию повести и отвечать на вопросы	Литературный диктант для знатоков повести. Творческое иллюстрирование. Литературный конкурс «Угадай-ка!». Командная игра: «Адвокаты» и «Прокуроры» Тома Сойера. Конкурс на тему «Кем собирался стать Том, когда вырастет?»

26.	9	Сказки моего детства. <i>Д.Барри. «ПитерПэн»</i>	Иметь представления об истории создания книги, биографии автора. Уметь соотносить героя по его характеру, внешнему виду, поступкам	Выставка разных изданий сказки Д.Барри. Рассказ учителя об истории создания книги, о знакомстве Барри с семьей С.Дэвис. Просмотр эпизодов фильма «Волшебная страна» (2004 г.), снятого по материалам жизни Д.Барри. Литературная игра «Угадай героя из сказки Джеймса Барри».
27.	10	Сказки моего детства. <i>Д.Барри. «ПитерПэн»</i>	Умение соотносить фрагмент фильма и отрывок из художественного произведения. Выполнять сопоставительный анализ главных героев сказки	Просмотр фрагментов фильма «Капитан Крюк» (режиссер С.Спилберг, 1991 г.). Обмен читательскими и зрительскими впечатлениями. Литературный тест «Знаешь ли ты сказку Барри». Сопоставительный анализ главных героев сказки.
28.	11	Промежуточная аттестация		
Раздел 4. «Страна Фантазия» (7ч.)				

29.	1	«Музыканты и вовсе немусыканты...» Самая романтическая сказка. <i>Э.Гофман</i> «Щелкунчик и мышиный король»	Иметь представление о биографии и творчестве писателя. Умение выражать свою точку зрения, участвовать в диалоге. Умение сравнивать, обобщать, делать выводы	Обмен читательскими впечатлениями. Знакомство с биографией и творчеством писателя. Литературный диктант для знатоков сказки Гофмана. Выборочное чтение и пересказ ключевых глав сказки. Обсуждение проблемного вопроса: «Кто в сказке является «музыкантами»? Литературная викторина: «Кто из персонажей принадлежит волшебному, а кто – реальному миру?».
30.	2	Самая необычная сказка. <i>Л.Кэрролл</i> «Приключения Алисы в Стране	Иметь представление о жизни и творчестве писателя. Умение соотносить фрагменты мультфильма и литературного произведения,	Просмотр фрагментов российского мультфильма «Алиса в Стране Чудес» (1981 г.). Обмен читательскими и зрительскими впечатлениями. Знакомство с

		Чудес»	высказывать свои впечатления	биографией и творчеством писателя. Выставка разных изданий сказок Кэрролла. Литературная викторина «Превращения Алисы в Стране Чудес».
--	--	--------	------------------------------	--

31.	3	<p>Самая необычная сказка. <i>Л.Кэрролл</i> «Приключения Алисы в Стране Чудес»</p>	<p>Умение отвечать на вопросы, подтверждая выборочным чтением. Умение кратко пересказывать. Выполнять индивидуальные творческие задания. Давать развернутую характеристику главной героине</p>	<p>Выборочное чтение и пересказ начальных глав сказки. Литературная игра «Знаешь ли ты жителей Страны Чудес?» Игровой диктант «С какими чудесами встретилась Алиса?». Индивидуальное выполнение творческого</p>
-----	---	--	--	--

				задания. Анализ «Главы никакой». Работа над характеристикой главной героини Алисы.
32.	4	Неизвестное Средиземье... Самая героическая сказка. <i>Д. Толкиен.</i> «Хоббит, или Туда и обратно».	Иметь представление об истории создания книги. Знать главных героев.	Выставка книг Д. Толкиена. Обмен читательскими впечатлениями. Рассказ учителя об истории создания и публикации книги. Литературная викторина «Знаешь ли ты героев Толкиена?». Литературная игра «Кто из персонажей носит это имя?»
33.	5	Неизвестное Средиземье... Самая героическая сказка. <i>Д. Толкиен.</i> «Хоббит, или Туда и обратно».	Умение восстанавливать последовательность событий. Кратко пересказывать. Давать характеристику главному герою. Умение выявлять нравственные уроки сказки	Творческое задание: «Обозначь на карте Средиземья маршрут путешественников». Графическое иллюстрирование. Восстановление последовательности событий в сказке. Краткий пересказ наиболее увлекательных событий. Работа над образом главного героя сказки – Бильбо Бэггинса Обсуждение нравственных уроков сказки.

34	6	<p>Сказка о дружбе и верности. В.Крапивин</p> <p>«Дети синего фламинго».</p>	<p>Иметь представления о творчестве писателя. Уметь анализировать образ героев, выявлять главные идеи произведения, отвечать и задавать вопросы</p>	<p>Выставка книг писателя. Составление аннотаций. Обмен читательскими впечатлениями. Знакомство с биографией и творчеством писателя. Литературный тест «Знаешь ли ты сказку Владислава Крапивина?».</p> <p>Групповая работа: характеристика сказочного острова</p> <p>Двид. Творческое задание: «Нарисуй карту острова</p> <p>Двид». Анализ образа жизни детей на острове Двид.</p>
----	---	---	---	---

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

А

1. Жиренко О.Е. Методические рекомендации «Смысловое чтение». 1–4 классы. – М.: ВАКО, 2017
2. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. [Текст] / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2011.
3. Детские книги
4. Экранно-звуковые пособия
5. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>
2. Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>
 1. <http://umk-garmoniya.ru/literat/>
 2. <http://www.nachalka.com/>
 3. <http://www.zavuch.info/>
4. Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>

5. Методический центр: <http://numi.ru/>

