

**Муниципальный орган управления образованием
Управление образованием ГО Красноуфимск
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 3»**

Рассмотрено на заседании

педагогического совета МАОУ СШ 3

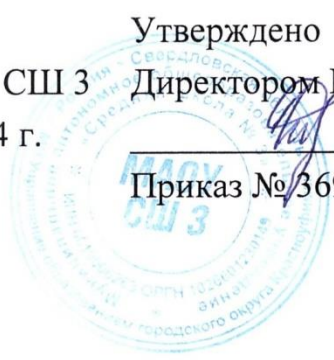
Протокол № 2 от 30.08.2024 г.

Утверждено

Директором МАОУ СШ 3

 И.А. Дубовской

Приказ №369/2 от 30.08.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности
«Джампинг»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год (108 часов)

Автор-разработчик: Пономарева Юлия Александровна,
педагог дополнительного образования

ГО Красноуфимск, 2024

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.	3
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	6
1.3 Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	7
1.4. Планируемые результаты	23
2. Комплекс организационно- педагогических условий	24
2.1. Календарный график	24
2.2. Условия реализации программы:	25
2.3. Формы аттестации	26
2.4. Оценочные материалы	27
3. Информационные источники:	29

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы - физкультурно-спортивная

От гиподинамии в современном обществе страдают не только взрослые, но также дети. Причиной гиподинамии могут быть многочасовые занятия за партой, безвылазно игры в смартфоне, просиживание у компьютера и телевизора, сокращение времени для активной прогулки, дворовых игр. Предупреждение гиподинамии в повседневной, жизни достигается полноценной физической активностью, ежедневной утренней зарядкой, производственной гимнастикой, систематическими занятиями физкультурой и спортом, посильным физическим трудом, пешими прогулками. Одним из путей для решения задач здоровья сбережения является внедрение и реализация технологий детского фитнеса в учреждениях дополнительного образования. Программа реализуется рамках создания новых мест Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. No 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно нравственных ценностей»
2. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. No 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»
3. ФЗ от 29.12.2012 N 273-ФЗ (от 29.12.1012 года) «Об образовании в РФ» (в редакции от 04.08.2023 N 4-З);
4. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. No 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
5. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. No 16)
6. Стратегия государственной национальной политики РФ на период до 2025 года.
7. План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства на 2021-2024 годы и на период до 2027 года.
8. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года No 678-р (в ред. от 15.04.2023 г.)
9. Концепция развития детско-юношеского спорта в РФ до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 28.12.2021 года No 3894-р (в ред. от 20.03.2023 г.)

10. Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г. No 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
11. Приказ Министерства просвещения России от 03.09. 2019 г. No 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21.04.2023 г.)
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. No 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. No 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»
14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. No 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
15. Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан (утверждена постановлением Правительства Республики Башкортостан от 01.11.2022 г. No 690)
16. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. No 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
17. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
18. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. No 996-р);
19. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 No 831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации (в редакции от 12.01.2022)
20. Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими

рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)"

Актуальность программы Актуальность программы определяется тем, что физическая активность играет очень важную роль в развитии двигательных навыков ребенка, формировании нервных связей между опорно-двигательным аппаратом, центральной нервной системой и внутренними органами. Двигательная активность оказывает мощное влияние на развитие мускулатуры и скелета, на осанку ребенка, совершенствует регуляцию обменных процессов, кровообращения и дыхания, оказывает первостепенное влияние на развитие сердечно - сосудистой системы.

Отличительные особенности программы

Анализ изученного опыта, отраженного в научно-методической литературе, выявил, что исследование влияния занятий джампингом на физическую подготовленность в условиях организаций дополнительного образования являются малоизученными.

Особенности движений при выполнении прыжков на батуте отличны от выполнения прыжков от упругой опоры. Прыжки на батуте позволяют 3 выполнить физическую нагрузку, задействуя различные мышечные группы, формируют ощущение владения собственным телом.

Джампинг - это уникальная система тренировок, разработанная группой чешских инструкторов и быстро завоевавшая популярность в Европе. Бренд Jumping Fitness в 2005 году был зарегистрирован в Чехии, а через некоторое время обрёл популярность в Германии, Испании, Италии, Словакии, Польше и сейчас активно развивается в России.

Технология джампинг - это упражнения на круглых батутах со специальными ручками или без них. Занятия абсолютно безопасны. Полотно батута по своим свойствам схоже с водой. Оно тоже создает легкий отталкивающий эффект, поэтому во время прыжка не будет излишней нагрузки на позвоночник или суставы, которые чаще всего страдают во время занятий другими активными видами фитнеса. Прыжки вырабатывают в организме эндорфины, повышают настроение. Джампинг часто используется в тренировках на выносливость. Это хорошая кардио и активная нагрузка практически на все виды мышц. При этом после занятий джампингом и мышцы в тонусе, и ничего не болит на следующий день. Главным преимуществом джампинга является его безопасность и доступность.

Новизна программы: новизна программы обусловлена возможностью приобщения учащихся к здоровому образу жизни. Учитывает специфику дополнительного образования и охватывает значительно больше желающих заниматься этим видом спорта, предъявляя посильные требования в процессе обучения. Простота в обучении, простой инвентарь, делает этот вид спорта очень популярным среди школьников и молодёжи. Являясь увлекательной

спортивной игрой, представляющей собой эффективное средство физического воспитания и всестороннего физического развития.

- *Адресат программы:* предназначена для обучающихся 7 -10 лет.
- *Наполняемость групп:* 15 обучающихся.
- *Объем программы:*108 часа.
- *Срок освоения программы:* программа обучения рассчитана на 1 год обучения.
- *Форма обучения:* очная, внеаудиторная, теоретические и практические занятия.
- *Режим занятий:*
Продолжительность одного академического часа – 40 минут.
Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.
Общее количество часов в неделю – 3 часа.
- *Особенности организации образовательного процесса.* Групповые, теоретические и практические занятия, соревнования различного уровня (тренировочные, школьные), подвижные игры, эстафеты.
- *Перечень форм обучения:* групповые, индивидуальные, в группах одного возраста или разновозрастных группах;
- *Виды занятий:* беседа, практическая работа, опрос, дискуссия, соревновательная деятельность.
- *Уровень освоения программы:* базовый

1.2.Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель программы: формирование осознанного отношения к физкультурно-спортивной деятельности, сохранению и укреплению здоровья.

Задачи программы:

Предметные (обучающие):

- формирование знаний и умений о способах укрепления здоровья и навыках здорового образа жизни;
- формирование умений и навыков сознательно, вариативно, творчески использовать полученные знания в самостоятельной деятельности, пополняя свой жизненный опыт;
- освоение новых моделей эффективного коллективного поведения и навыков сотрудничества;
- овладение компетенциями соревновательной практики;

- освоение знаний и формирование двигательных умений и навыков прыжков на батуте.

Метапредметные (развивающие):

- развитие мотивации к физкультурно-спортивному виду деятельности;
- развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения, речи;
- развитие физических способностей: силовых, скоростных, скоростно-силовых, координационных, выносливости, гибкости.

Личностные (воспитательные):

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;
- воспитание настойчивости, самостоятельности;
- способствование развитию креативности;
- способствование формированию коммуникативных способностей.

1.3 Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Учебно-тематический план

№ темы	Наименование темы	Количество часов	Формы аттестации /контроля
		Теория+ Практика	
1	Вводное занятие	2	Эффективность разработанной программы занятий джампингом планируется проверить посредством изучения прыжковых упражнений как действенного
2	«Культура здоровья. Навыки ЗОЖ»	2	
3	Упражнение «База»	2	
4	Упражнение «Баланс»	4	
5	Упражнение «Марш»	2	
6	Упражнение «Носок»	2	
7	Танцевально-игровая гимнастика	2	
8	Упражнение «Бит»	2	
9	Упражнение «Пятка»	2	
10	Упражнение «Открытый шаг»	2	
11	Упражнение «Приставной шаг»	2	

12	Упражнение «Колено»	2	инструментария развития физических качеств, оздоровления детей.
13	Влияние физических упражнений на здоровье	2	
14	Упражнение «Бит подряд»	2	
15	Упражнение «Пятка подряд»	2	
16	Упражнение «Бег»	2	
17	Упражнение «Кик»	2	
18	Упражнение «Захлёт»	2	
19	Лого-аэробика	2	
20	Упражнение «V-Захлёт»	2	
21	Упражнение «V-Захлёт с опорой»	2	
22	Упражнение «Ножницы»	2	
23	Упражнение «Ножницы с опорой»	2	
24	Упражнение «Степ»	2	
25	Конкурсы, эстафеты	2	
26	Упражнение «Степ-кросс»	2	
27	Упражнение «Джек»	2	
28	Упражнение «Скручивание бедер»	2	
29	Упражнение «Фигура»	2	
30	Упражнение «Мельница»	2	
31	Упражнение «Твист»	2	
32	Упражнение «Твист с опорой»	2	
33	Упражнение «От ноги»	2	
34	Упражнение «Side-to-side»	2	
35	Упражнение «Side-to-side с опорой»	2	
36	Упражнение «Пони»	2	
37	Я и мой организм	2	
38	Упражнение «Пони с опорой»	2	
39	Упражнение «Маятник»	2	
40	Упражнение «Один к одному с опорой»	2	
41	Упражнение «Один к одному»	2	
42	Упражнение «Два к двум»	2	
43	Упражнение «Высокие прыжки ноги вместе»	4	

44	Упражнение «Высокие прыжки ноги вместе с опорой»	2	
45	Упражнение «Высокие прыжки ноги врозь / с опорой»	4	
46	Пирамида здоровья	2	
47	Упражнение «Прыжок – фиксация»	2	
48	Упражнение «Спринт»	2	
49	Упражнение «Равновесие»	4	
50	Итоговая диагностика. Проектная работа. Защита проекта	4	
ВСЕГО:		108	

1.4. Содержание учебного плана

Тема 1

Вводное занятие

Теория: Что такое джампинг. Инструктаж по технике безопасности.

Просмотр видеоролика про джампинг.

Тема 2

«Культура здоровья. Навыки ЗОЖ»

Теория: Беседы: «Здоровье – всему голова!», «Что такое здоровье?», «Здоровый образ жизни», «Ценности ЗОЖ», «Забота о свое здоровье и здоровье окружающих», «Ответственность за свое здоровье», «Режим дня», «Утренняя гигиеническая зарядка», «Польза занятий физкультурой и спортом для здоровья», «Правила закаливания. Обтирание и обливание», «Режим работы и отдыха», «Польза прогулок», «Здоровый сон – лучшее лекарство», «Правильное питание».

Практика: Подвижные игры. Составление режима дня. Игра «Да - нет».

Тема 3

Упражнение «База»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов.

Исходное положение ноги широко, слегка согнуты в коленях, опора на всю стопу. Мышцы тазового дна и мышцы живота в легком тонусе. Плечи опущены, руки вдоль корпуса вниз, голова на одной линии с корпусом.

Прыжки на 2-х ногах, отрывая стопы от батута, невысоко. Руки - в стороны и перед собой. Модификация упражнения: Прыжки на 2-х ногах, отрывая стопы от батута, невысоко: руки на счет 1-2 в стороны, 3-4 вверх, 5-6 в стороны, 7-8 вниз; Прыжки на 2-х ногах, отрывая стопы от батута, невысоко: руки поочередно вверх-вниз.

Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 4

Упражнение «Баланс»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов. Исходное положение - ноги широко, слегка согнуты в коленях, опора на всю стопу. Мышцы тазового дна и мышцы живота в легком тонусе. Плечи опущены, руки вдоль корпуса вниз, голова на одной линии с корпусом. Переносим вес тела с одной ноги на другую. Опорная нога - на полной стопе, вторая на носок. Модификация упражнения: Переносим вес тела с одной ноги на другую. Опорная нога - на полной стопе, вторая нога на пятку;

Переносим вес тела с одной ноги на другую. Опорная нога - на полной стопе, вторая нога носок внутрь; Переносим вес тела с одной ноги на другую. Опорная нога - на полной стопе вторая нога носок наружу; Переносим вес тела с одной ноги на другую. Руки - на 4 счета внизу вправо-влево, 4 - впереди вправо-влево, 4 - вверху вправо-влево.

Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 5

Упражнение «Марш»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов. Исходное положение - ноги вместе, руки согнуты в локтях. Ходьба на месте. Корпус слегка наклонен вперед, ногу ставим на всю стопу, руки работают как в беге.

Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 6

Упражнение «Носок»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов. Исходное положение - ноги вместе, руки согнуты в локтях. Переменное движение ног: одна нога - на носок, другая - на всю стопу. Движение рук как в беге.

Модификация упражнения:

переменное движение ног: одна нога - на носок, другая на всю стопу по 2 раза;

переменное движение ног: одна нога - на носок, другая на всю стопу со скручиванием в области талии.

Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 7

Танцевально-игровая гимнастика

Практика: Игροгимнастика «Искатели клада», Путешествие на Северный полюс», «Путешествие в танцландию», «Клуб весёлых человечков».

Тема 8

Упражнение «Бит»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов. Исходное положение - ноги вместе, руки согнуты в локтях. Переносим вес тела с одной ноги на другую. Опорная нога на полной стопе, а другая нога выводится вперед на носок, поднимая колено вверх, и приставляется обратно.

Модификация упражнения:

вперед на носок по 2 раза одной ногой;

вперед по диагонали на носок по 1 разу, по 2 раза одной ногой;

в сторону на носок по 1 разу, по 2 раза одной ногой;

бит назад: носок назад по 1 разу, по 2 раза одной ногой.

Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 9

Упражнение «Пятка»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов. Исходное положение - ноги вместе, руки согнуты в локтях. Переносим вес тела с одной ноги на другую. Опорная нога на полной стопе, а другая нога выводится вперед на пятку, поднимая колено вверх, и приставляется обратно.

Модификация упражнения:

вперед на пятку по 2 раза одной ногой;

вперед по диагонали на пятку по 1 разу, по 2 раза одной ногой.

Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 10

Упражнение «Открытый шаг»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов.

Исходное положение - ноги широко, руки согнуты в локтях, опора на всю стопу, переносим вес тела на одну ногу, вторую ставим на носок.

Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 11

Упражнение «Приставной шаг»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов.

Исходное положение - ноги широко, руки согнуты в локтях, опора на всю стопу. Приставить рабочую ногу к опорной на носок. Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 12

Упражнение «Колено»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов.

Исходное положение - ноги вместе, руки согнуты в локтях. На счет раз прыжок на одной ноге, вторая - колено вверх, на счет два прыжок на обе ноги.

Модификация упражнения:

колени вверх по 2 раза одной ногой;

колени в сторону и вверх по 1 разу, по 2 раза одной ногой;

колени вверх по 1 разу, по 2 раза одной ногой, руки вверх;

колени в сторону и вверх по 1 разу, по 2 раза одной ногой, руки в стороны. Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 13

«Влияние физических упражнений на здоровье»

Теория: «Влияние физических упражнений на здоровье», «Мода и здоровье», «Вредные привычки», «Правила гигиены»

Тема 14

Упражнение «Бит подряд»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов.

Исходное положение - ноги вместе, руки согнуты в локтях. Носок вперед попеременно (подряд) правой - левой ноги без задержки. Руки работают как в беге.

Модификация упражнения:

носок вперед по диагонали;
носок в сторону;
носок назад.

Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 15

Упражнение «Пятка подряд»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов.

Исходное положение - ноги вместе, руки согнуты в локтях. Пятка вперед попеременно (подряд) правой - левой ноги без задержки. Руки работают как в беге.

Модификация упражнения:

пятку вперед по диагонали;
пятку в сторону.

Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 16

Упражнение «Бег»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов.

Имитация бега на месте с высоко поднятыми коленями, корпус держать ровно, приземление на всю стопу, руки работают как в беге.

Модификация упражнения:

бег колено вверх по 2 раза на одной ноге;
бег колено в сторону по 1 разу, по 2 раза на одной ноге;
бег с добавлением движения рук: вверх, в стороны, вперед.

Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 17

Упражнение «Кик»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов.

Исходное положение - ноги вместе, руки согнуты в локтях. Опорная нога - на всей стопе, вторая нога выносится вперед с вытянутым носком через согнутое колено и приставляется в исходное положение.

Модификация упражнения:

кик в сторону с приставлением ноги в исходное положение по 1 разу, по 2 раза одной ногой;

перепрыгиваем с одной ноги на другую попеременно - кик подряд;
кик в сторону подряд - руки согнуты в локтях;

кик по 2: выполняем кик по 2 раза одной ногой не приставляя ногу в исходное положение

Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 18

Упражнение «Захлест»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов.

Исходное положение - ноги вместе, руки согнуты в локтях. Выполняем захлест назад по очереди каждой ногой, приставляя ее в исходное положение, руки при захлесте отводим назад.

Модификация упражнения:

ноги вместе, выполняем захлест назад по 2 раза одной ногой, как маятник;

модификация бега, перепрыгивая с ноги на ногу, выполняем захлест назад,

колени вперед не выходят, опорная нога на всей стопе. Руки работают как

маятник. При выполнении упражнения корпус слегка наклонен вперед.

Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 19

Лого-аэробика

Практика: Выполнение комплекса упражнений под музыкальное сопровождение «Спортивное поурри», «Я люблю рок-н-ролл», «Веселая зарядка», «Непоседы», «Песенка чудесенка», «Танцуют все».

Тема 20

Упражнение «V- Захлест»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов.

Исходное положение - ноги врозь, широко, руки согнуты в локтях.

Выполняем захлест назад по очереди каждой ногой, руки работают вперед-назад.

Модификация упражнения:

выполняем захлест назад по 2 раза каждой ногой;

перепрыгивая с одной ноги на другую, выполняем захлест назад, удерживая ноги врозь, широко.

Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 21

Упражнение «V-Захлест с опорой»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов.

Исходное положение - ноги врозь, широко, руки на опоре. Перепрыгивая с одной ноги на другую, выполняем захлест назад, удерживая ноги врозь, широко.

Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 22

Упражнение «Ножницы»

Теория: методические указания и объяснение выполнения

элементов. Исходное положение - ноги вместе. Прыжки со сменой ног, приземление на всю стопу, вес тела равномерно распределен на обе стопы.

Движение рук как в беге. Корпус слегка наклонен вперед.

Модификация упражнения:

«ножницы» по 2 раза;

ноги врозь широко, прыжки со сменой ног по 1 разу, по 2 раза.

Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 23

Упражнение «Ножницы с опорой»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов.

Исходное положение - ноги вместе. Прыжки со сменой ног, приземление на всю стопу, вес тела равномерно распределен на обе стопы. Руки на опоре.

Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 24

Упражнение «Степ»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов.

Исходное положение - ноги вместе, руки согнуты в локтях. Чередование прыжков с двух ног на одну. Опора на две ноги. На счет раз отводим ногу в сторону, на всю стопу, руки в стороны, на счет два приставляем обратно в исходное положение, руки скрещиваем перед собой.

Модификация упражнения:

степ по 2 раза, по 4 раза одной ногой;

шаг в сторону правой ногой - 2 прыжка, приставить ногу - 2 прыжка,
шаг левой ногой в сторону - 2 прыжка, приставить ногу - 2 прыжка.
Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 25

Конкурсы, эстафеты

Практика: творческое задание: выполнение комплекса упражнений под музыкальное сопровождение.

Тема 26

Упражнение «Степ-кросс»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов.
Исходное положение - ноги вместе, руки согнуты в локтях. На счет 1 - отводим ногу в сторону на носок, на счет 2 - носок вперед в противоположную сторону, на счет 3 - обратно в сторону, на счет 4 - вернуться в исходное положение.

Модификация упражнения:

степ-кросс назад. Выполняется так же, как степ-кросс вперед, только носок касается батута сзади.

Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 27

Упражнение «Джек»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов.

Исходное положение - ноги вместе» руки вдоль корпуса. Прыжки ноги врозь - вместе, от центра рабочей поверхности батута на край батута и обратно.

Приземление на всю стопу, корпус слегка наклонен вперед. Руки работают в стороны - вниз.

Модификация упражнения:

джек по 2:2 раза;

ноги вместе, когда ноги врозь - поворот бедер в правую сторону, вернуться в исходное положение, колени врозь - поворот бедер в левую сторону, вернуться в исходное положение;

ноги вместе, на счет 1 - ноги врозь, на счет 2 - поворот бедер в правую сторону, на счет 3 - поворот бедер вперед, на счет 4 - ноги вместе. Тоже в другую сторону

Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 28

Упражнение «Скручивание бедер»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов.

Исходное положение - ноги вместе, руки согнуты в локтях. Прыжки ноги врозь - вместе от центра рабочей поверхности батута на край батута и обратно. На счет 1 - ноги врозь, на счет 2 - скручиваем бедра в одну сторону, на счет 3 - скручиваем бедра в другую сторону, на счет 4 - ноги вместе.

Модификация упражнения:/ скручивание по 2:2 раза.

Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 29

Упражнение «Фигура»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов.

Исходное положение - ноги вместе, руки согнуты в локтях. Прыжки ноги врозь - вместе, от центра рабочей поверхности батута на край батута и обратно. Руки поднимаем в стороны - вверх и опускаем в стороны – вниз фиксируя в каждой точке. Приземление на всю стопу, колени и носки на одной линии, корпус слегка наклонен вперед.

Модификация упражнения:

выполнение упражнения на 2 счета.

Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 30

Упражнение «Мельница»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов.

Исходное положение - ноги вместе, руки вдоль корпуса. Прыжки ноги врозь - вместе, от центра рабочей поверхности батута на край батута и обратно. Руки поднимаем через стороны вверх и опускаем через стороны вниз, фиксируя в каждой точке. Приземление на всю стопу, колени и носки на одной линии корпус слегка наклонен вперед

Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 31

Упражнение «Твист»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов.

Исходное положение - ноги вместе, колени вместе и слегка согнуты, опора на

двух ногах, стоим в центре батута, руки согнуты. Скручиваем корпус от пояса вправо-влево, руки в стороны, параллельно от пола, скручиваем в противоположном направлении для равновесия.

Модификация упражнения:

твист по 2 раза в каждую сторону;

твист только в одну сторону по 2 раза, по 4 раза.

Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 32

Упражнение «Твист с опорой»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов.

Исходное положение - ноги вместе, колени вместе и слегка согнуты, опора на двух ногах, стоим в центре батута, руки на опоре. Скручиваем корпус от пояса вправо-влево.

Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 33

Упражнение «От ноги»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов.

Исходное положение - ноги вместе, в центре батута, руки согнуты. Прыжок ноги врозь в диагональ, не разворачивая корпус, вес тела равномерно распределен на обе стопы, вернуться в исходное положение. Корпус слегка наклонен вперед.

Модификация упражнения:

по 2 раза, 4 раза с одной ноги;

на 2:2 раза, 4:4 раза.

Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 34

Упражнение «Side-to-side»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов.

Исходное положение - ноги вместе, корпус немного наклонен вперед. Прыжки на двух ногах из стороны в сторону на край батута, руки помогают удерживать равновесие.

Модификация упражнения:

по 2:2 раза;

«ноликом», прыжки на двух ногах по кругу батута;

«крестиком», прыжки на двух ногах по диагонали вперед-назад в одну сторону и вперед-назад - в другую сторону

Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 35

Упражнение «Side-to-side с опорой»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов.

Исходное положение - ноги вместе, руки на опоре. Прыжки на двух ногах из стороны сторону на край батута, колени высоко.

Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 36

Упражнение «Пони»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов.

Исходное положение - ноги врозь, руки вдоль корпуса. Прыжки из стороны в сторону: одна нога приземляется на всю стопу, вторая ставится перед ней на носок. Руки помогают удерживать равновесие.

Модификация упражнения

по 2:2 раза;

«пони» вокруг себя

Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 37

«Я и мой организм»

Теория: «Я и мой организм». «Мышцы, кости, суставы». «Скелет – наша опора», «Осанка – ровная спина», «Стопы. Профилактика плоскостопия».

Практика: Комплексы упражнения для укрепления мышц спины и брюшного пресса. Физкультминутки. Оздоровительные минутки: самомассаж ушной раковины, самомассаж пальцев, точечный массаж для профилактики простудных заболеваний. Упражнения: «Держи осанку», «Гора», «Добрые слова», «Геометрические фигуры»

Тема 38

Упражнение «Пони с опорой»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов.

Исходное положение - ноги врозь, руки на опоре. Прыжки из стороны в сторону: одна нога приземляется на всю стопу, вторая ставится перед ней на носок.

Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 39

Упражнение «Маятник»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов.

Исходное положение - стоя на одной ноге в центре батута, руки внизу
Перепрыгивание с одной ноги на другую, свободную прямую ногу отводим в сторону, две руки одновременно вверх - вниз, по 1:1 разу.

Модификация упражнения:

«маятник» по 2 раза на одной ноге;

правая рука вверх, левая вниз, попеременная смена рук.

Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 40

Упражнение «Один к одному»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов.

Исходное положение - ноги врозь, руки согнуты. При подпрыгивании одну ногу поднимаем выше другой, приземление на две ноги, на всю стопу, корпус слегка наклонен вперед, плечи опущены.

Модификация упражнения:

чередовать с упражнением «два к двум».

Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 41

Упражнение «Один к одному с опорой»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов.

Исходное положение - ноги врозь, руки на опоре. При подпрыгивании одну ногу поднимаем выше другой, приземление на две ноги, на всю стопу.

Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 42

«Мои чувства»

Теория: «Мое настроение. Какое бывает настроение. От чего зависит настроение», «Настроение в школе. Настроение дома», «Юмор и смех», «Мой внутренний мир. Чувства, желания, ощущения, переживания», «Страна

понимания». «Эмоции: (радость, грусть, злость, обида, удивление, страх, разочарование и др.). Управление эмоциями», «Как мы улыбаемся? (сдержанно, хитро, искренне)».

Практика: Описываем и рисуем свои чувства. Упражнение «Слушаем себя». «Школа улыбок». Упражнение «Передай настроение». Упражнение «Покажи эмоцию». «Мои желания – цветик семицветик (конкурс на самое лучшее желание)». «Подарок на всех (рисунок для группы)». Саморегуляция. Формирование навыка саморегуляции. Упражнения на релаксацию. Викторина: «Угадай чувство». Игры малой и средней подвижности.

Тема 43

Упражнение «Два к двум»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов.

Исходное положение - ноги врозь, руки согнуты. При подпрыгивании одну ногу поднимаем выше другой 2 раза, приземление на две ноги, на всю стопу, корпус слегка наклонен вперед, плечи опущены. Модификация упражнения:/ чередовать с упражнением «один к одному».

Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 44

Упражнение «Высокие прыжки ноги вместе»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов.

«Удерживаем» центр батута, приземление на всю стопу, корпус слегка наклонен вперед, плечи опущены. Во время прыжка колени подтягиваем к груди. Руки на бедра.

Модификация упражнения:

чередовать с упражнением «высокие прыжки ноги врозь».

Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 45

Упражнение «Высокие прыжки ноги вместе с опорой»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов.

«Удерживаем» центр батута, приземление на всю стопу. Во время прыжка колени подтягиваем к груди. Руки на опору.

Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 46

Упражнение «Высокие прыжки ноги врозь / с опорой»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов.

«Удерживаем» центр батута, приземление на всю стопу, корпус слегка наклонен вперед, плечи опущены. Во время прыжка колени подтягиваем к плечам. Руки на бедра. Высокие прыжки ноги врозь с опорой выполняются с руками на опоре.

Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 47

«Пирамида здоровья»

Теория: Сказки для здоровья.

Практика: Обсуждение сказок. Рисунки. «Покажи героев сказки». «Кто я? На кого я похож?». Имитационные игры и упражнения. Закрепление навыка саморегуляции. Релаксационные упражнения. Праздник Здоровья.

Тема 48

Упражнение «Прыжок - фиксация»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов.

Исходное положение - ноги вместе, высокий прыжок, руки вверх, приземление в центр батута ноги вместе, руки в стороны - задача удержать равновесие и не шелохнуться.

Модификация упражнения:

ноги врозь. Высокий прыжок, руки вверх, приземление ноги врозь, руки в стороны. При приземлении задача зафиксироваться и остаться неподвижным на несколько секунд;

на 2 счета упражнение «база», на счет 3 - прыжок вверх, на 4-й – фиксация.

Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 49

Упражнение «Спринт»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов.

Модификация бега. Бег с ускорением, быстрое чередование ног.

Приземление с носка на пятку.

Модификация упражнения:

вперед - назад;

вправо - влево;

вокруг себя.

Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 50

Упражнение «Равновесие»

Теория: методические указания и объяснение выполнения элементов.

Равновесие с прямой ногой - стоя на одной ноге, другую ногу отводим прямую в сторону, одновременно одну руку поднимаем вверх, а другую руку отводим в сторону - удерживаем равновесие. Равновесие с согнутой ногой - стоя на одной ноге, другую ногу поднимаем, согнув в колене, руки вытянуты в стороны. Равновесие с наклоном в сторону - стоя на одной ноге, другую ногу вытягиваем в сторону, одновременно наклоняя в сторону корпус, выпрямляя руки над головой. «Ласточка» - стоя на одной ноге, наклоняем корпус вперед, другую ногу отводим прямую назад на одну линию с корпусом. Руки в стороны, спина прямая, живот подтянут.

Модификация упражнений:

руки впереди на одной линии с корпусом

Практика: практическое выполнение упражнений и элементов.

Тема 51

Практика: итоговая диагностика. Проектная работа

1.4. Планируемые результаты

К концу обучения по программе обучающиеся овладевают следующими компетентностями:

Предметными (обучающимися):

- сформированы знания и умения о способах укрепления здоровья и навыках здорового образа жизни;
- сформированы умения и навыки сознательно, вариативно, творчески использовать полученные знания в самостоятельной деятельности, пополняя свой жизненный опыт;
- освоены новые модели эффективного коллективного поведения и навыков сотрудничества;
- овладели компетенциями соревновательной практики;

- освоены знания и сформированы двигательные умения и навыки прыжков на батуте.

Метапредметными (развивающими):

- развита мотивация к физкультурно-спортивному виду деятельности;
- развита потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- развиты психические процессы: внимание, память, мышление, воображение, речь;
- развиты физические способности: силовые, скоростные, скоростно-силовые, координационные, выносливость, гибкость.

Личностными (воспитательными):

- сформирована общественная активность личности, гражданской позиции, культура общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;
- воспитана настойчивость, самостоятельность;
- развита креативность;
- сформированы коммуникативные способности

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный график

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Начало учебного года	02 сентября 2024 года
Окончание учебного года	31 мая 2025 года
Продолжительность учебного года	36 учебных недель
1 полугодие	
18.09.2024 - 30.12.2024	Учебный процесс, мероприятия, выставки, концерты
18.12.2024 -20.01.2025	Промежуточная аттестация обучающихся по усвоению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по итогам 1-го полугодия
30.12.2024 - 08.01.2025	Зимние каникулы (участие в мастер-классах, мероприятиях)
2 полугодие	
09.01.2025 - 31.05.2025	Учебный процесс, мероприятия, выставки, концерты

25.03.2025 -31.04 2025	Весенние каникулы (участие в мастер-классах, мероприятиях)
06.05.2025- 25.05.2025	Итоговая (переводная) аттестация обучающихся по усвоению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
Нерабочие праздничные дни:	и 6 ноября - День народного единства 01.01.-08.01.2023 –новогодние праздники 23,24 февраля - День защитника Отечества 8,9 марта – Международный женский день 29,30 апреля, 1 мая – Праздник Весны и Труда 9,10 мая – День Победы 12 июня – день России

2.2. Условия реализации программы:

Готовясь к занятию, педагог должен, прежде всего, определить его задачи, содержание, необходимый инвентарь. Рекомендуется составлять подробный конспект с указанием дозировки выполнения упражнений, размещения занимающихся, предопределяя возможные ошибки и пути их исправления. Важным условием правильной организации обучения являются четко продуманное размещение обучающихся и расположение батутов с учетом размеров спортивного зала. Во время проведения занятия педагог должен разумно сочетать показ упражнений с объяснением, особенно при освоении новых движений.

Обучение и техническая подготовка

Этапы обучения

Процесс обучения может быть условно разделен на три этапа.

1-й этап — создание предварительного представления о разучиваемом движении;

2-й этап — углубленное разучивание;

3-й этап — совершенствование.

Создание предварительного представления опирается на следующие методы:

1. Показ упражнения, с помощью которого создается в первую очередь зрительный образ движения.
2. Предварительное ознакомление с движением - его первичное, пробное исполнение.

Из числа перечисленных методов и приемов наиболее важную роль играют показ и объяснение. Показ осуществляется педагогом дополнительного образования. К показу предъявляются следующие требования: точность и соответствие данному этапу освоения двигательного действия. Разучивание. Создание предварительного представления о движении постепенно переходит в этап разучивания. По мере формирования в целом представления о разучиваемом движении переходят к процессу совершенствования.

Совершенствование движения - наиболее трудоемкий этап. Совершенствование продолжается на протяжении всего периода обучения.

Занятия проводятся в оборудованном залами (в количестве 6 шт., 0,6*2м) спортивном зале.

Материально-техническое обеспечение:

коврик гимнастический -16 шт.;

батут- 16 шт., в т.ч. 1-демонстрационный;

отпариватель -1 шт.;

музыкальный центр- 1 шт.

Информационное обеспечение программы: методика выполнения упражнений на батут

Требования к специальной одежде обучающихся: спортивная форма.

2.3. Формы аттестации

Говоря о механизме оценки результатов, надо отметить, что оценке подлежит уровень теоретических знаний, технической и физической подготовки.

Вид контроля, дата	Дата проведения	Контрольные измерители	Форма аттестации
-----------------------	--------------------	---------------------------	---------------------

проведения		(что проверяется)	
Входной	Сентябрь	изучение начального уровня прыжковых упражнений как действенного инструментария развития физических качеств, оздоровления детей	выполнение упражнений и элементов. Беседа.
Промежуточный	Декабрь	изучение уровня прыжковых упражнений как действенного инструментария развития физических качеств, оздоровления детей	выполнение упражнений и элементов. Проверка уровня знаний.
Итоговый	Май	изучение уровня освоения упражнений и знаний о ЗОЖ	выполнение упражнений и элементов. Проект.

2.4. Оценочные материалы

Диагностика результативности сформированных компетенций обучающихся по программе осуществляется при во время учебных занятий.

Сформированные компетенции:

Организационно-волевые - способность переносить (выдерживать) определенные нагрузки в течение заданного времени, преодолевать трудности (терпения хватает менее чем на половину учебного времени, более чем на половину, терпения хватает на всё занятие); способность активно побуждать себя к практическим действиям (волевые усилия побуждаются извне, самим ребенком, всегда самим обучающимся); умение контролировать

свои действия (обучающийся постоянно действует под контролем извне, периодически контролирует себя сам, постоянно контролирует себя сам)

Ориентационные качества – способность оценивать себя адекватно реальным достижениям (самооценка: завышенная, заниженная, норма)

Поведенческие качества – отношение обучающегося к конфликту, спору (периодически провоцирует конфликты, сам не участвует, избегает, пытается уладить); тип сотрудничества (избегает участия в общих делах, участвует при побуждении, инициативен в общих делах) Отношение к другим людям – (обучающийся провоцирует негативное отношение, равнодушен, открыт ко всем людям)

Креативность – уровень развития обучающимся творческих способностей (обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога, выполняет задания на основе образца, выполняет задания с элементами творчества, развитость умений к использованию полученных знаний, умений, навыков в новой социально-образовательной ситуации)

Мотивация к творческой деятельности – осознанное участие обучающегося в освоении образовательной программы (интерес к занятиям продиктован извне-1-2 балла, интерес периодически поддерживается самим ребенком-3-4 балла, интерес постоянно поддерживается-5 баллов).

Выполнение упражнений:

Высокий уровень – соответствует выполнению заданий без замечаний педагога- 5 баллов;

Средний уровень – соответствует выполнению заданий с небольшими замечаниями педагога-4 балла;

Удовлетворительный уровень – соответствует выполнению заданий с помощью педагога-3 балла.

Тесты на общую физическую подготовку:

1) Step test определяет выносливость сердечно-сосудистой системы - подсчет пульса после 3-х минут аэробной нагрузки;

2) Тест на гибкость (поясничная область). Складка в положении сидя;

3) Sit up определяет силу мышц брюшного пресса. Поднимание туловища из положения лёжа на спине, ноги согнуты под прямым углом, стопы на полу, выполнить максимальное количество раз за минуту;

4) Push up – отжимание из упора на коленях или из упора лёжа. Определяет силу мышц груди и плечевого пояса.

Методика определения эмоционального состояния «Волшебный градусник определения настроения»

Подсчет пульса до и после занятий. Составление таблицы контроля.

Шкала прикладываемых усилий для оценки интенсивности занятия

0 – отдых- ощущения, когда вы сидите или отдыхаете;

1 – легко- ощущения, когда вы идёте в школу или делаете уборку в комнате;

2 – немного тяжело- ощущения, когда вы проводите время на игровой площадке или бегаєте с друзьями;

3 – тяжелее- ощущения, когда вы занимаетесь спортом, много долго играете;

4 – тяжело ощущение, когда вы много пробежали;

5 – очень тяжело- максимум, за всю свою жизнь вы так много не бегали и не играли.

Визуальный контроль. Наличие «белого треугольника» (часть лица от носа до подбородка бледнеет, что свидетельствует о дегидратации и переутомлении

3. Информационные источники:

Список литературы для педагога:

1. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, утвержденные Министерством просвещения РФ от 29.09.2023 года
№
АБ – 3935/06

2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Уфа-2022 год)
3. Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (утверждено приказом МБУ ДО «ДДиЮТ» от 12 апреля 2022 г. № 03-20/52);
4. Положение об организации образовательного процесса с использованием дистанционного обучения и электронных технологий (утверждено приказом МБУ ДО «ДДиЮТ» от 27 марта 2020 г. № 31-1);
5. Положение о периодичности и порядке текущей и промежуточной аттестации обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского и юношеского творчества» городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан (утверждено приказом МБУ ДО «ДДиЮТ» от 25 декабря 2018 г. № 142).
6. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, утвержденные Министерством просвещения РФ от 29.09.2023 года № АБ – 3935/06
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Уфа-2022 год)
8. Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (утверждено приказом МБУ ДО «ДДиЮТ» от 12 апреля 2022 г. № 03-20/52);
9. Положение об организации образовательного процесса с использованием дистанционного обучения и электронных технологий (утверждено приказом МБУ ДО «ДДиЮТ» от 27 марта 2020 г. № 31-1);
10. Положение о периодичности и порядке текущей и промежуточной аттестации обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского и юношеского творчества» городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан (утверждено приказом МБУ ДО «ДДиЮТ» от 25 декабря 2018 г. № 142).

Список литературы для обучающихся:

1. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного

образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, утвержденные Министерством просвещения РФ от 29.09.2023 года № АБ – 3935/06

2.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Уфа-2022 год)

3. Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (утверждено приказом МБУ ДО «ДДиЮТ» от 12 апреля 2022 г. № 03-20/52);

4.Положение об организации образовательного процесса с использованием дистанционного обучения и электронных технологий (утверждено приказом МБУ ДО «ДДиЮТ» от 27 марта 2020 г. № 31-1);

5..Положение о периодичности и порядке текущей и промежуточной аттестации обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского и юношеского творчества» городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан (утверждено приказом МБУ ДО «ДДиЮТ» от 25 декабря 2018 г. № 142).

6.Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, утвержденные Министерством просвещения РФ от 29.09.2023 года № АБ – 3935/06

7.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Уфа-2022 год)

8. Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (утверждено приказом МБУ ДО «ДДиЮТ» от 12 апреля 2022 г. № 03-20/52);

9.Положение об организации образовательного процесса с использованием дистанционного обучения и электронных технологий (утверждено приказом МБУ ДО «ДДиЮТ» от 27 марта 2020 г. № 31-1);

10..Положение о периодичности и порядке текущей и промежуточной аттестации обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского и юношеского творчества» городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан (утверждено приказом МБУ ДО «ДДиЮТ» от 25 декабря 2018 г. No 142).